

Tallinna Ehituskool
kutsekeskhariduse jätkuõppe õppekava „Puitehitiste restauraator“

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	Eesti Kvalifikatsiooniraamistiku 4.või 5.tseme kutse või vastavate kompetentside ja keskkhariduse olemasolu						
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine sessioonõpe						
Mooduli nr.10	PUIDULÕIGE	2EKAP			Õpetajad		
		Tunde	Audit.	Prakt.t	Lvp.	Is.t	M. Sildre
		52	4	20	-	28	
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud on moodulid: restaureerimise alused; traditsioonilised käsitööriistad restaureerimisel						
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õppija omandab ettekujutuse erinevate puiduliikide lõikeomadustest, töövahendite valiku ja hooldamise põhimõtetest; omandab ülevaatlilikud teadmised puidulõike erinevatest meetoditest ja oskused valmistada, parandada ja viimistleda lihtsamaid puidulõikeid.						
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid						
1.omandab teadmised erinevate puiduliikide lõikeomadustest, puidulõike erinevatest meetoditest töövahendite valiku ja hooldamise põhimõtetest	<ul style="list-style-type: none"> • iseloomustab erinevate puiduliikide töödeldavust ja lõikeviise • loetleb ja iseloomustab lõikamise ja märkimise tööriistu , töövahendi valiku põhimõtteid erineva lõikeviisi korral • selgitab lõikepeitlite õigeid kasutamise ja hooldamise nõudeid • loetleb ja iseloomustab erinevaid teritusvahendeid • kirjeldab erinevaid puidu lõikeviise, tööde tehnoloogilist järjekorda erinevate lõikeliikide korral • selgitab joonise ülekandmise viise ja joonise taastamise põhimõtteid • selgitab puidulõike viimistlemise viise ja põhimõtteid 						
2.valmistab ja parandab lihtsamaid puidulõikeid järgides vastavust eeskujule ja kavandile	<ul style="list-style-type: none"> • joonistab olemasoleva motiivi ja valmistada selle alusel puuduva detaili kavandi • kannab joonise üle materjalile • modelleerida savist või voolimisvahast reljeefi, detaili, ornamendi • valib ja valmistab ette töökoha, materjali ja töövahendid vastavalt töö ülesandele • valib õiget lõikesuunda sõltuvalt puidu kiu suunast ja lõike liigist 						

	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab ja hooldab märkimisvahendeid ja lõikamise tööriistu • valmistab katusesarika otsa, vastavalt eeskujule ,kavandile ja kasutatud stiilile • lõikab välja aknalaua kuju ja dekoori vastavalt eeskujule ,kavandile ja kasutatud stiilile • lõikab välja maja otsaviilu piirlaua vastavalt eeskujule ,kavandile ja kasutatud stiilile • viimistleb erinevaid puidulõikeid ja detaile • parandab vastavalt originaalile puidust ehisdetaile ja- lõikeid • koostab puidulõike praktilise töö tehnilise kaardi
3.töötab ennast ja teisi juhtivalt järgides tööturvise-, tööohutus- ja keskkonnaohutusnõudeid ning hea ehitustava ja säästava renoveerimise põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> • juhendab vajadusel algajaid töötajaid /praktikante esmaste ja ohutute tövõtete omandamisel ,töövahendi kasutamisel ja hooldamisel • suunab algajaid töötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel • järgib töövahendite, seadmete kasutamisel etteantud kasutus-ja ohutusjuhendeid • järgib töökoha ettevalmistamisel, töö ajal ja töökoha korrastamisel rangelt tööturviseohu ja tööohutuse nõudeid ning arvestab inimeste ja keskkonnaga enda ümber • rakendab tööprotsessis hea ehitustava , säästava renoveerimise ja materjalide korduvkasutuse põhimõtteid • kasutab ergonoomilisi ja ohutuid tövõtmeid, vajalikke abi- ja isikukaitsevahendeid vahendeid nõuetekohaselt • valdab esmaseid esmaabi võtmeid ja vahendeid • järgib tekkivate jäätmete utiliseerimisel jäätmekäitluseeskirjades olevaid nõudeid
4. analüüsib ennast ja oma tööd ja planeerib selle põhjal elukestva õppe protsessist lähtuva enesearendamise	<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib erinevate tööülesannetega toimetulekut tööprotsessis, töövahendite kasutamiskust ning hindab oma töö valmidusastet ja kvaliteeti ning arendamist vajavaid aspekte • analüüsib oma isikuomadusi, kutseoskusi, töö panust ja tähtsust restaureerimisprotsessis ning hindab arendamist vajavaid aspekte • koostab kokkuvõtte tööde ja eneseanalüüsi tulemustest ning vormistab selle korrektses eesti keeles kasutades info-tehnoloogiavahendeid • koostab, kasutades infotehnoloogiavahendeid, digitaalset presentatsiooni avalikuks esitamiseks • argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala valdkonna põhioskusi ja teadmisi • koostab isikliku täiendõppevajaduse lähtuvalt elukestva õppe protsessist • leiab teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid
Hindamine	mitteeristav
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid
Akadeemiline vestlus: Küsimustele vastamine -õpilane kirjeldab ja iseloomustab erinevate puiduliikide töödeldavust	Tulemus – „A“ (arvestatud) kui õpilane on sooritanud hindetööd tähtaegselt ning omandanud kõik 1.

<p>ja lõikeviise, tehnoloogilist järjekorda ja töö põhimõtteid ; loetleb ja iseloomustab lõikamise, teritamise ja märkimise tööriistu nende kasutamise ja hooldamise nõudeid</p>	<p>õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendi tasemel</p>
<p>Praktiline töö: Puidulõige - kasutades õigeid puidulõiketehnikaid ja vahendeid, valmistab või parandab : 1.Katusesarika otsa lõikamine eeskujude järgi -väljalõigatud sarika vastavus eeskujule ja kavandile ,kasutatud stiilile vastavus. 2. Akna piirlaudade kuju ja dekoori väljalõikamine eeskujule järgi -väljalõigatud aknapiirlaudade kuju vastavus eeskujule ja kavandile, vastavus kasutatud stiilile. 3.Maja otsaviilu piirlaudade väljalõikamine. -väljalõigatud maja otsaviilu piirlaudade vastavus eeskujule ja kavandile, vastavus kasutatud stiilile.</p>	<p>Tulemus – „A“ (arvestatud) kui õpilane on sooritanud hindetööd tähtaegselt ning omandanud kõik 2. ja 3. õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendi tasemel.</p>
<p>Iseseisev töö: Kavandid -õpilane koostab ja joonistab puidulõike kavandid: 1.Katusesarika otsa profiili kujundamine, kavand M1:1 (erinevad stiilid) 2.Akna piirlaudade ja nende dekoori kujundamine, kavand M1:1 (väike u 50 cm pikkune lõik igast piirlauast) (erinevad stiilid) 3.Maja otsaviilu piirlaudade kujundamine, kavand M1:1 (väike u 50 cm pikkune lõik) (erinevad stiilid) Tehnoloogiakaart- õpilane koostab puidulõike praktilise töö tehnoloogilise kaardi,mis sisaldab töötetappide järjekorda,materjalide ja töövahendite vajadust Eneseanalüüs ja esitus-õpilane analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut, isikuomadusi, kutseoskusi, täiendõppevajadust, töö panust ja tähtsust restaureerimisprotsessis; koostab kokkuvõtte tööprotsessist ja eneseanalüüsi tulemustest ning vormistab selle korrektses eesti keeles kasutades infotehnoloogiavahendeid ning koostab digitaalset presentatsiooni.</p>	<p>Tulemus – „A“ (arvestatud) kui õpilane on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastavad iseseisvad tööd ning omandanud kõik 4. õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendi tasemel</p>
<p>Kokkuvõtva hinde kujunemine</p>	<p>Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel ja sooritanud praktilised ülesanded sh. iseseisva töö.</p>
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>1.MATERJALID Materjalide valiku põhimõtted ja omadused. Enamkasutatavad puitmaterjalid: pärn, kask, tamm, must lepp, pähkel, mahagon. 2.TÖÖVAHENDID Peitlite liigitus tera ristlõike kuju, suuruse ja kasutusviisi järgi. Peitlite teritamine arvestades puidu liiki ja lõike viisi. Teritusvahendid: tahud, käiad. Lõikenoad. Märkimise- ja mõõtriistad: nihik, tastrid, rismus ruumpunktide ülekandmiseks, siseraadiuse jävalisraadiusega sirklid. Lihvimisvahendid: profiilviilid, lihvpaber ja kaaplehed. Jõhvsaaq. 3.PUIDULÕIKED Lõikeliigid (madallõige, sügavlõige, asuurne lõige, poolskulptuurne lõige) ja kasutusala. Lõikeviisid (päri- ja vastukiudu).</p>

	<p>Pealepandavad ja ühestükis lõigatavad detailid. Erinevad detailide aluspinnale kinnitamise viisid. Noa ja peitlilõike erinevused. Joonise valik. Materjalide ja töövahendite valik. Puidulõike viimistlemise põhimõtted. Madallõike ja sügavlõike tehnoloogia: joonise ülekandmine materjalile; mittevajaliku massi eemaldamine puurimise või saagimise teel; päri ja vastukiudu lõikamine arvestades kiu suunda; detailide töötlemine ja viimistlemine. Asurne lõige: joonise ülekandmine materjalile, läbivate avade puurimine ja kuju välja saagimine; alusele kinnitamine; lõike töötlemine; päri ja vastukiudu lõikamine arvestades kiu suunda; vajadusel joonise taastamine; detailide töötlemine ja viimistlemine. Skulptuurne lõige: joonise, materjali ja töövahendite valik; reljeefi, detaili, ornamendi modelleerimine; ruumipunktide ülekandmine mullaazilt toorikule; mittevajaliku massi eemaldamine, vajadusel joonise taastamine; päri ja vastukiudu lõikamine arvestades kiu suunda; detailide töötlemine; viimistlemine.</p> <p>4.PUIDULÕIGETE RESTAUREERIMINE.</p> <p>Motiivi ülesjoonistamine, kavandivalmistamine, võrdlemine olemasolevate detailidega, vajadusel puuduva detaili modelleerimine savist või volimisvahast, tooriku kinnitamine, puuduva detaili väljalõikamine</p>
Õppemeetodid	<p>Interaktiivne loeng, demonstratsioon, joonistamine, modelleerimine, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, analüüsiv kirjutamine, tehnoloogia kaart</p>
Õppematerjalid	<ul style="list-style-type: none"> • Резьба по дереву , А. Ф. Афанасиев. Москва 1999 Культура и традиций. • Резьба по дереву, Деннис Мур Москва „АСТ – ПРЕСС“ 2010. • Мозаика и резьба по дереву, Т. А. Матвеева. Москв 1978. • Изготовлени художественных изделий по древа, Т. А. Матвеева. Москва 1992. • Художественная резьба по дереву, кости и рогу, . А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. Москв 1989. • Laudsepa ja mööbelsepa käsiraamat, A. Veski Tallinn 1962. • Столярныеи плотничныеработы, Л. Н. Крейндин, Москва 1969 • Viimistlustööd käsiraamat, P. Klotšanov, A. Suržanenko, J. Eidinov. Tallinn 1969 „Valgus“