

KINNITATUD Tallinna Ehituskooli direktori 22.juuni 2017 käskkirjaga nr 1-1/47
muudetud direktori 11.06.2018, käskkirjaga nr 1-1/58.

KOOSKÕLASTATUD Tallinna Ehituskooli nõukogu 05.06.2017 otsusega nr 3.1.,
muudetud 11.06.2018 otsusega nr 1.1.10.

Tallinna Ehituskool
kutsekeskhariduse õppekava

MOODULITE RAKENDUSKAVA
Üldõpingud 30EKAP

Sihtrühm	Õppija, kes on omandanud põhiharidusele vastavad kompetentsid				
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine				
Moodul nr. 1	Mooduli nimetus		Mooduli maht		Õpetajad Kristiina Ainelo Juta Elbing-Nõlvak Markjan Feklistov
	EESTI KEEL JA KIRJANDUS		6 EKAP		
			Tunde sh	Audit.	
		156	126	-	30
Nõuded mooduli alustamiseks	Omandatud põhiharidus.				
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult. Seos gümnaasiumi riikliku õppekava eesti keele ja kirjanduse valdkonna õppeainetega: eesti keel ja kirjandus				
Õpiväljundid			Hindamiskriteeriumid		
Õpilane: 1) väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses 2) arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal			Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kõneleb arusaadavalt, valib sobiva sõnakasutuse vastavalt suhtlussituatsioonile • koostab ja vormistab teksti vastavalt juhendile, järgides kirjutamisel õige kirjareegleid • leiab sidumata tekstist vajaliku info ja kasutades saadud teavet eesmärgipäraselt suulises esinemises või enda loodud tekstides • koostab etteantud faktide põhjal tabeli või diagrammi • kasutab erinevatest infoallikatest saadud teavet enda loodud tekstides ja igapäevaelus, 		

<p>3) koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates</p> <p>4) loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid</p> <p>5) väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga</p> <p>6) tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega</p>	<p>põhjeneb infoallika valikut</p> <ul style="list-style-type: none"> • põhjeneb oma lugemiseelistusi ja -kogemusi • tutvustab loetud kirjandusteose autorit, kirjeldab tegevusaega ja –kohta ning olulisi sündmusi, iseloomustab tegelasi • avaldab ja põhjeneb oma arvamust, kasutab oma väidete kinnitamiseks tekstinäiteid ja tsitaate • arutleb teose probleemide ja väärtushinnangute üle, toob sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust selgitab ja kasutab teksti analüüsimiseks tarvilikke põhimõisteid 		
Hindamine	Eristav		
Hindamismeetodid	<p>1.kontrolltöö</p> <p>2.praktilised harjutused</p> <p>3.teksti analüüs</p> <p>4.loovtöö</p> <p>5.kirjand</p> <p>6.rühmatöö</p> <p>7.meediateksti kirjutamine</p> <p>8.teksti toimetamine ja stiilivigade parandamine.</p> <p>9.referaadi või stendiettekande koostamine, vormistamine ja ettekandmine.</p> <p>10.tabelite ja diagrammide analüüs, lünktekstide täitmine.</p> <p>11.essee kirjutamine</p>		
	Rahuldav	Hea	Väga hea
	õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.	õpilane on saavutanud õpiväljundid lävendit ületaval tasemel, mida iseloomustab väljundite eesmärgipärane kasutamine.	õpilane on saavutanud õpiväljundid lävendit ületaval tasemel, mida iseloomustab väljundite iseseisev, eesmärgipärane ja loov kasutamine
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõtva hinde kujunemise aluseks on sooritatud arvestuslike tööde hinded. Mooduli lõpphinne on positiivne, kui õpilane on omandanud kõik mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.		

Õppemeetodid	Loeng, vestlus, raamatulugemine, küsimused-vastused; demonstratsioon, illustratsioon, piltide, tabelite, filmide näitamine; audiovisuaalsed meetodid; ümberpööratud klassiruumi meetod; kirjalik ja suuline harjutamine.								
Teemad, alateemad	KEEL SUHTLUS- JA TUNNETUSVAHENDINA <ul style="list-style-type: none"> • Suulise ja kirjaliku suhtluse ja teksti erinevused. • Kirjakeel ja kõnekeel, murdekeel ja släng. • Keelekontaktid: saksa, vene, inglise ja soome keele mõju eesti keelele. • Keeleline etikett, sh virtuaalkeskonnas. • Oskuskeele erinevused 								
Hindamismeetodid ja hindamisülesanded	1Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine. 2Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine. 3Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine.								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Rahuldav</th> <th style="text-align: center;">Hea</th> <th style="text-align: center;">Väga hea</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Sooritab hinnatava töö iseseisvalt vähemalt lävendinõuete kohaselt 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine. </td> <td style="vertical-align: top;"> Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt; 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine. 4. Vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele </td> <td style="vertical-align: top;"> Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt; 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine. 4. vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele; 5. Oskab parandada etteantud vigast teksti </td> </tr> </tbody> </table>	Rahuldav	Hea	Väga hea	Sooritab hinnatava töö iseseisvalt vähemalt lävendinõuete kohaselt 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine.	Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt; 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine. 4. Vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele	Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt; 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine. 4. vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele; 5. Oskab parandada etteantud vigast teksti		
	Rahuldav	Hea	Väga hea						
Sooritab hinnatava töö iseseisvalt vähemalt lävendinõuete kohaselt 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine.	Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt; 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine. 4. Vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele	Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt; 1. Teksti analüüs: kõne- ja kirjakeelsete lõikude eristamine etteantud tekstis 2. Kontrolltöö: keelenormide tundmine, õigekirja tundmine, praktiline kasutamine töös 3. Praktiline harjutus: sõnaraamatu kasutamine, õigekirja tundmine. 4. vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele; 5. Oskab parandada etteantud vigast teksti							
SÕNAVARA <ol style="list-style-type: none"> 1. Sõnavara rikastamise võimalused 2. Keele kujundlikkus ja loov keelekasutus 3. Ilukirjandusliku teksti eripära 									
Teemad, alateemad	1. Praktiline harjutus -sõnade tähenduse leidmine, uudissõnade leidmine ja nende kasutamine tekstis. 2. Kontrolltöö: sõnavara koostis. 3. Tekstiloom (arutlus või refereering, ...).								
Hindamismeetodid ja hindamisülesanded	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Rahuldav</th> <th style="text-align: center;">Hea</th> <th style="text-align: center;">Väga hea</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table>			Rahuldav	Hea	Väga hea			
	Rahuldav	Hea	Väga hea						

	<p>Sooritab hinnatava töö iseseisvalt vähemalt lävendinõuete kohaselt.</p> <p>1. Praktiline harjutus: sõnade tähenduse leidmine, uudissõnade leidmine ja nende kasutamine tekstis.</p> <p>2. Tekstiloom: arutlus või refereering.</p>	<p>Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt.</p> <p>1. Praktiline harjutus: sõnade tähenduse leidmine, uudissõnade leidmine ja nende kasutamine tekstis.</p> <p>2. Tekstiloom: arutlus või refereering.</p> <p>3. Vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele.</p>	<p>Sooritab hinnatava töö iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt.</p> <p>1. Praktiline harjutus: sõnade tähenduse leidmine, uudissõnade leidmine ja nende kasutamine tekstis.</p> <p>2. Tekstiloom: arutlus või refereering</p> <p>3. Vastab teemakohastele täiendavatele küsimustele;</p> <p>4. Töös on silmapaistvalt hea sõnakasutus, kujundlikkus ja algupära.</p>
Teemad, alateemad	<p>MEEDIA JA MÕJUTAMINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meediatekstide liigid ja tunnused. • Sotsiaalmeedia – kvaliteetajakirjanduse ja meelelahutusaja-kirjanduse erinevused. • Sihtgruppidest lähtuvalt tähtsamad meediakanalid Eestis: meediakanali eesmärk, info edastamise eesmärk, teemade skaala, peamised teemad, info edastamisviis, argumenteerimine ja demagoogia meediakanalites. • Kriitiline ja teadlik lugemine. Fakti ja arvamuse eristamine. • Oma seisukoha eetiline ja asjakohane sõnastamine 		
Hindameetodid ja hindamisülesanded	<p>1. Koostab lihtsamaid meediatekste (uudis, intervjuu, ...) ja vajadusel analüüsib.</p> <p>2. Kirjutab arvamuseartikli päevasündmustest (väidete tõestamine, vastuväidete esitamine, kokkuvõtte tegemine).</p>		
	Rahuldav	Hea	Väga hea
	<p>Koostab/kirjutab nõutud meediateksti iseseisvalt vähemalt lävendinõuete kohaselt.</p> <p>1. Koostab lihtsamaid meediatekste: valikuliselt kas uudise, intervjuu või reportaaži.</p> <p>2. Kirjutab arvamuseartikli päevasündmustest (väidete tõestamine, vastuväidete esitamine, kokkuvõtte tegemine).</p>	<p>Koostab/kirjutab nõutud meediateksti iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt,</p> <p>1. Koostab lihtsamaid meediatekste: valikuliselt kas uudise, intervjuu või reportaaži.</p> <p>2. Kirjutab arvamuseartikli päevasündmustest (väidete tõestamine, vastuväidete esitamine, kokkuvõtte tegemine).</p>	<p>Koostab/kirjutab nõutud meediateksti iseseisvalt lävendinõudeid ületavalt;</p> <p>1. Koostab lihtsamaid meediatekste: valikuliselt kas uudise, intervjuu või reportaaži.</p> <p>2. Kirjutab arvamuseartikli sündmustest (väidete tõestamine, vastuväidete esitamine, kokkuvõtte tegemine).</p> <p>3. selgitab argumentimosaiki jt küsitud meediatermineid;</p> <p>4. kirjutised on silmapaistvalt hea keelekasutusega, isikupärased ning teemale on lähenetud omapärase vaatenurga alt</p>

Teemad, alateemad	FUNKTSIONAALNE LUGEMINE JA KIRJUTAMINE <ul style="list-style-type: none"> • Kirjutamise eesmärk, teksti ainestik, materjali kogumine ja süstematiseerimine. • Teksti ülesehitus ja selle sidusus. Lõigu ülesanne. • Arutleva teksti kirjutamine alusteksti põhjal. • Oma teksti toimetamine ja pealkirjastamine. Tüüpilised stiilivead. • Kokkuvõtte ja referaadi kirjutamine. • Teabeotsing. • Seotud ja sidumata tekstid (nimestikud, tabelid, graafikud) Lihtsamad tarbetekstid. • Õigekirjaoskuse parandamine ja kinnistamine 								
Hindameetodid ja hindamisülesanded	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teksti ülesehitus: koostamine ja pealkirjastamine. 2. Praktiline harjutus – oma teksti toimetamine ja stiilivigade parandamine. 3. Referaadi või stendiettekande koostamine, vormistamine ja ettekandmine. 4. Tabelite ja diagrammide analüüs, lünktekstide täitmine. 5. Tarbetekstide koostamine <table border="1" data-bbox="560 766 2134 1249"> <thead> <tr> <th data-bbox="560 766 1037 805">Rahuldav</th> <th data-bbox="1037 766 1583 805">Hea</th> <th data-bbox="1583 766 2134 805">Väga hea</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="560 805 1037 1249"> Sooritab hinnatava töö vähemalt lävendinõuete kohaselt. oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste. </td> <td data-bbox="1037 805 1583 1249"> Sooritab hinnatava töö läveninõudeid ületavalt, oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste. Vastab alusteksti põhjal küsimustele, eristab olulist informatsiooni ebaolulisest. </td> <td data-bbox="1583 805 2134 1249"> Sooritab hinnatava töö lävendinõudeid ületavalt, oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste. Vastab alusteksti põhjal küsimustele, eristab olulist informatsiooni ebaolulisest. Tekstid on vormistatud vormistusnõuetele vastavalt, visuaalselt esteetiliselt ja mõjusalt. </td> </tr> </tbody> </table>			Rahuldav	Hea	Väga hea	Sooritab hinnatava töö vähemalt lävendinõuete kohaselt. oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste.	Sooritab hinnatava töö läveninõudeid ületavalt, oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste. Vastab alusteksti põhjal küsimustele, eristab olulist informatsiooni ebaolulisest.	Sooritab hinnatava töö lävendinõudeid ületavalt, oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste. Vastab alusteksti põhjal küsimustele, eristab olulist informatsiooni ebaolulisest. Tekstid on vormistatud vormistusnõuetele vastavalt, visuaalselt esteetiliselt ja mõjusalt.
Rahuldav	Hea	Väga hea							
Sooritab hinnatava töö vähemalt lävendinõuete kohaselt. oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste.	Sooritab hinnatava töö läveninõudeid ületavalt, oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste. Vastab alusteksti põhjal küsimustele, eristab olulist informatsiooni ebaolulisest.	Sooritab hinnatava töö lävendinõudeid ületavalt, oskab töö eesmärgist lähtuvalt töötada erinevate infokandjatega; loeb ja koostab vormikohaseid kirjakeele ja õigekirja normidele vastavaid (tarbe)tekste jm seotud ja sidumata tekste. Vastab alusteksti põhjal küsimustele, eristab olulist informatsiooni ebaolulisest. Tekstid on vormistatud vormistusnõuetele vastavalt, visuaalselt esteetiliselt ja mõjusalt.							
Teemad, alateemad	ILUKIRJANDUS KUI KUNST <ul style="list-style-type: none"> • Ilukirjanduse põhiliigid. Kirjandusvoolud. • Autori koht ajas, traditsioonis, rahvuskirjanduses. • Kirjandusteose ja lugeja suhe. Lugejaoskused: teadlik lugeja ja tema isiklik elukogemus, põlvkondlik ja sotsiaalkultuuriline kuuluvus. 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Proosateksti analüüs ja tõlgendamine. • Lemmikraamat. 		
Hindamismeetodid hindamisülesanne	Alusteksti põhjal arutluse kirjutamine. Retsensiooni/arvamuse/essee koostamine loetu või nähtu põhjal (raamat, teatrietendus, film ...)		
	Rahuldav	Hea	Väga hea
	Kirjutatud tekst on on seotud konkreetse ilukirjandustekstiga, on teemakohane, analüüsiv, kirjutaja seisukohti avaldav ja põhjendav	Kirjutatud tekst on on seotud konkreetse ilukirjandustekstiga, on teemakohane, analüüsiv, kirjutaja seisukohti avaldav ja põhjendav. Kirjutajal on hea , huvitav ja mitmekesine sõnakasutus ning kujundlik lausestus. Kirjutis on ühtlase stiiliga ja isikupärane.	Kirjutatud tekst on on seotud konkreetse ilukirjandustekstiga, on teemakohane, analüüsiv, kirjutaja seisukohti avaldav ja põhjendav. Kirjutajal on hea , huvitav ja mitmekesine sõnakasutus ning kujundlik lausestus. Kirjutis on ühtlase stiiliga ja isikupärane. Tekst väljendab kirjutaja kohustuslikust suuremat lugemust ning orienteerumiskust ilukirjandusmaastikul.
Iseseisev töö	<u>Õpilane</u> <ul style="list-style-type: none"> • Analüüsib oma kasutatavat netisõnavara. • Leiab sõnaraamatutest uudissõnade tähenduse; otsib vastavaid uudissõnu meediast. • Kirjutab rollist lähtuvalt: kirjutatakse mõne tegelase keele- või sõnavarakasutusest (pankur, ärimees, talunik, tegelane kirjandusest). • Teeb õpitu kohaselt stiili- ja sõnastusharjutusi. • Otsib meediast ja reklaamidest sõnastus-, sõnakasutus- ja stiilivigadega lauseid. • Harjutab eeskujude toel kokkuvõtte kirjutamist. • Kirjutab alusteksti põhjal arutluse. • Koostab rühmatööna stendi etteantud teemal või vabal valikul. • Koostab lihtsama tabeli või graafiku päevakajaliste andmete kohta või oma õpperühmas tehtud küsitluse põhjal. • Koostab motivatsioonikirja. • Kirjutab arvamuskirja, väidete tõestamine, vastuväidete esitamine, kokkuvõtte tegemine. • Nimetab ja eristab meediateksti üldtunnuseid: liigid, meediakanalid, allikad ja allikakaitse jm meediaga seotud • Tunneb meediatekstide tüüpe ja oskab neid analüüsida. • Reflekteerib oma suhet kirjandusega ja koolis õpituga. • Oskab ilukirjandusteksti (loetud raamatut) analüüsida ja/või tõlgendada. • Kirjutab essee: arutleb teose probleemide ja väärtushinnangute üle, toob sobivaid näiteid tekstist ja oma elust 		

Õppematerjalid

Õpetaja koostatud õppematerjalid
Mihkel Rebane, Maailmakirjandus kutseõppeasutustele 2004
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus. Antiik. Keskaeg. Renessanss. Gümnaasiumiõpik 2010
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus. Antiik. Keskaeg. Renessanss. Töövihik 2010
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus XVII-XIX sajand. Gümnaasiumiõpik 2009
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus XVII-XIX sajand. Töövihik 2009
Igor Šaitanov, Maailmakirjandus. 19. sajand. Gümnaasiumiõpik 2006
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus. Antiik. Kreeka. Rooma. Tekstid 2007
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus. Keskaeg. Renessanss. Tekstid 2008
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus. Barokk. Klassitsism. Valgustus. Tekstid 2008
Käsitletavad teosed
Käsitletavate teoste ekraniseeringud
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus. Antiik. Keskaeg. Renessanss. Gümnaasiumiõpik 2010
Katrín Kalamees, Maailmakirjandus XVII-XIX sajand. Gümnaasiumiõpik 2009
Anne Nahkur, Kirjandus realismist Postmodernismini. Gümnaasiumiõpik 2007
Mihkel Rebane, Eesti kirjandus kutseõppeasutustele 2003
Mihkel Rebane, Eesti kirjandus kutseõppeasutustele. Töövihik 2003
Luule Epner, Kristi Metste, Sirje Olesk, Vanem eesti kirjandus. Gümnaasiumi kirjandusõpik 2005
Märt Hennoste, Eesti kirjandus tekstides. Lugemik keskkoolile I osa 1996
Pille Riismaa, Astrid Rätsep, Tiina Õunapuu. Eelmise sajandi eesti kirjandus 2002,2006
Epp Annus, Luule Epner, Mart Velsker, Uuem eesti kirjandus. Gümnaasiumi kirjandusõpik 2006
Käsitletavad kirjandusteosed
Käsitletavate teoste ekraniseeringud
CD erinevate teoste esitlustega

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	Õppija, kes on omandanud põhiharidusele vastavad kompetentsid				
Õppevorm	statsionaarne koolipõhine õpe				
Moodul nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 1,5 EKAP			Õpetajad
6	KUNSTIAINED	tunde	T	Prakt.t	Is. t
		39	32	0	7
Nõuded mooduli alustamiseks:	õppija on omandanud põhihariduse				
Mooduli eesmärk:	õpetusega taotletakse, et õppija kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma isiksuse arendamiseks ja elukvaliteedi tõstmiseks				
Õpiväljundid e omandatavad teadmised, oskused, hoiakud:	Hindamiskriteeriumid				
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid 2) tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga 3) analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse 4) kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks 5) väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse 	<ul style="list-style-type: none"> • võrdleb näidete alusel erinevaid kunstiliike ja muusikažanreid • määrab kunsti- ja muusikakultuuri ajastuid ajateljel • uurib ja kirjeldab kunsti- ja muusikateoste ajaloolist ja kultuuriloolist tausta • tutvustab Eesti kunsti ja muusika eripära ja tähtteoseid • kirjeldab kogetud kunsti- ja muusikaelamust ja/või omaloomingu eelistusi • mõistab ja esitleb ühte enda jaoks tähendusrikast muusika- või kunstiteost ja põhjendab oma valikut, kirjeldades selle emotsionaalset mõju endale • koostab oma Eesti lemmikteostest virtuaalse kogu (3 kunstiteost + 3 muusikateost), asetab valitud teosed ja nende autorid “suuremasse pilti”, analüüsides nende suhet vastava ajastu ja teiste autoritega ning esitleb seda. 				
Hindamine:	mitteeristav				

<p>Hindamismeetodid ja hindamisülesanded:</p>	<p>1) valikvastustega test – muusikažanrite võrdlus: vokaal- ja instrumentaalmuusika, polü- ja homofoonia, koori- ja soololaul; kunstiliikide võrdlus: kujutavad kunstid (maalingud, skulptuur, graafika), ehitavad kunstid (sakraal-, profaan- ja militaararhitektuur) ning materjalipõhine tarbekunst (keraamika, puidu-, naha-, tekstiili, metalli- ja klaasikunst).</p> <p>2) ülevaade/kirjalik/praktiline töö – loob mõtestatud seoseid ja määrab kunstikultuuri ajastuid ajateljel, oskab paigutada olulisemad Eesti muusika- ja kunstinäited Euroopa kultuuriloolisesse konteksti ning seostada ajalooga.</p> <p>3) ülevaade/kirjalik töö – uurib/kirjeldab ja tutvustab valitud muusika- ja/või arhitektuurinäidet õppekäiguga seoses.</p> <p>4) kokkuvõtlik kirjalik töö – tutvustab enesele tähendusrikast Lääne-Euroopa kunsti- ja muusikateost ning teose kultuuriloolist ja ajaloolist tausta.</p> <p>5) iseseisev töö – koostab arvamusteksti, kus põhjendab oma muusika- ja kunstivalikuid (mooduli alguses ja mooduli lõpus) ning kirjeldab kogetud kunsti- ja muusikaelamust.</p> <p>6) praktiline loovtegevus – koostab portfoolio eri ajastute kunsti ja muusika teoste mõtestatud seostest</p>
<p>Hindekriteeriumid:</p>	<p>„A“ (arvestatud) - sooritab hindamisülesanded vähemalt lävendi tasemel</p>
<p>Hinde kujunemine:</p>	<p>Kokkuvõtva hinde kujunemise aluseks on sooritatud arvestuslike tööde hinded. Mooduli hinne on positiivne, kui õpiväljundid on omandatud vähemalt läveni tasemel.</p>
<p>Teemad:</p>	<p>KUNST JA MUUSIKA MEIE ÜMBER</p> <p>Kuidas mõista kultuuri ja kust algab kultuurilugu? Inimene kui kultuuri kandja, tarbija, edastaja, pärandi hoidja ja edasiarendaja. Kultuuri ajaloolised vormid: rahvuslik (nt saksa, läti, soome, eesti kultuur), seisuslik (nt aadli- ja/või talupojakultuur), elukeskkonna (nt linna- ja/või külakultuur), sotsiaalne (hipi ja/või kodanlik tarbimiskultuur), korporatiivne (üliõpilas- ja/või erakondlik kultuur) jm. Vaimne kultuur: nt religioon, filosoofia, teadus, kunst. Aineiline kultuur: nt tööriistad, rõivad, tehnika, ehitised. Inimkultuur - informatsioonisüsteem, mida edastatakse inimeselt inimesele ja põlvkonnalt põlvkonnale kui ühiskondlikult sisukat kogemust. Igapäevane kultuurikeskkond. Kultuurilugu inimeste ajaloolise väärtusetunnetuse väljendajana. Kultuuriline mälu ja muuseumid kui kultuuriloolise pärandi hoidjad. Kultuuri toimimine e oma isikliku elukeskkonna loomine ja tähenduslikuks muutmise olulisus igale iseseisvalt mõtlevale inimesele.</p> <p>Kunsti tundmine e visuaalne kirjaoskus. Muusika e helikunsti tundmine – auditiivne oskus. Kultuuriloo põhimõisted (aeg, inimene, ajaarvamine ja ajalooline taust), stiilitunnused ja –suundumused, kunstiliigid (maalingud, skulptuur, ehitised), tarbekunsti materjalipõhisus (savi, puit, nahk, tekstiil, metall, klaas) ja nende vahelised seosed. Kunsti tekkimise versioonid. Kultuur kui väärtusetunnetuse väljendaja. Rahvakunst ja – muusika kui identiteedi kujundaja (õppemeetodid: loeng, koos- ja/või rühmatöö, muusikaliste näidete kuulamine, arvamusteksti koostamine; õpitegevused 90+90 min).</p> <p>ERI AJASTUTE KUNSTI JA MUUSIKA SEOSEID TÄNAPÄEVAGA 1. Megaliitilistest rajatistest antiikajastu ehitismälestisteni.</p> <p>Muusika roll vanadel kultuurirahvastel. Ajastu kultuurilooline taust (õppemeetodid: loeng, koos- ja/või rühmatöö,</p>

	<p>muusikaliste näidete kuulamine, praktiline loovtegevus, õpimapi koostamine; õpitegevused 90+90 min).</p> <p>2. Keskaeg: romaani- ja gootistiilne ehitus Lääne-Euroopas ja Eesti aladel. Mitmehäälsuse ja noodikirja kujunemine. Ajastu kultuurilooline taust (õppemeetodid: loeng, muusikaliste näidete kuulamine, stiilitunnustega arhitektuurinäidete tutvustus õppekäigul Tallinna vanalinnas, praktiline loovtegevus, õpimapi koostamine; õpitegevused 90+90+90 min).</p> <p>3. Renessansist klassitsismini. Kõrgrenessansi kunstnikud, õukondade barokk ja klassitsism Euroopa ja Eesti arhitektuuris. Ajastu kultuurilooline taust. Polüfoonilise muusika areng, ilmalik laul. Õukonnamuusika, uued muusikažanrid. Instrumentaalmuusika areng. Soololaul, programmiline muusika, rahvuslikkus (õppemeetodid: loeng, koos- ja/või rühmatöö, muusikaliste näidete kuulamine, praktiline loovtegevus, õpimapi koostamine, võimalusel stiilitunnustega arhitektuurinäidete tutvustus õppekäigul Tallinna südalinnas ja Kadriorus; 90+90+90 min).</p> <p>4. 19.-20. sajand: graafilise kirjaoskuse kujunemise aeg, ülevaade ajastu muusikastiilidest ja kunstisuundumustest: impressionism, 19. sajandi skulptuur, juugend, ekspressionism, sürrealism, nonfiguratiivne kunst. Olulisemad heliloojad (õppemeetodid: loeng, muusikaliste näidete kuulamine, praktiline loovtegevus, õpimapi koostamine; 90+90+90 min).</p> <p>5. Meie aja kunst, tänapäevane heli- ja kunstipilt: tegevuskunst (performans, happening), tänavakunst (grafiiti, prügikunst), keha- ja netikunst (õppemeetodid: loeng, muusikaliste näidete kuulamine, praktiline loovtegevus, arvamusteksti ja õpimapi koostamine, iseseisva töö esitus; 90+90+90 min).</p>
Iseseisev töö:	<p>1. arvamustekst - vastavalt õpijuhisele kirjeldab ja põhjendab kogetud kultuurielamust mooduli alguses ja lõpus.</p> <p>2. õpimapp ja esitus - õpijuhise alusel koostab eri ajastute kunstit (antiikajastu, keskaeg, renessanss/barokk/klassitsism, 19.-20. sajandi ja kaasaegse kunsti/muusika suundumustest õpimapi ja virtuaalkogu oma Eesti muusika ja kunsti lemmikteostest ning esitleb seda.</p>
Õppemeetodid:	loeng, koos- ja/või rühmatöö, muusikaliste näidete kuulamine, praktiline loovtegevus, arvamustekst, test, valitu uurimine/kirjeldamine/tutvustamine, õpimapi koostamine, iseseisev praktiline töö/esitus.
Õppematerjalid:	<p>Õpetaja kogutud ja koostatud õppematerjalid</p> <p>T. Siitan „Õhtumaade muusikaajalugu I, II“ kirjastus Talmar ja Põhi, 1998</p> <p>L. Leesi „Kunstilugu koolidele“ kirjastus Avita, 2003</p> <p>nopped teatmeteostest „Eesti entsüklopeedia 1-15“ Entsüklopeediakirjastus, 1998-2005</p> <p>K. Kodres (koostaja ja toimetaja) „Eesti kunsti ajalugu 2. 1520-1770“ Eesti Kunstiakadeemia ja autorid. Tallinna Raamatutrükikoda, 2005</p> <p>A. Viires „Eesti rahvakultuur“ Entsüklopeediakirjastus, 2008</p> <p>E. Cole „Väike arhitektuurileksikon“ kirjastus Tänapäev, 2009</p> <p>M. Lord, J. Snelson „Muusikaajalugu antiikajast tänapäevani“ kirjastus Koolibri, 2009</p> <p>J. Kuuskemaa, A. Murre, M. Kalm, K. Polli „Kadriorg“ Printon Trükikoda, 2010</p> <p>T. Talvistu „Pallas“ Tartu Kunstimuseum. Kirjastus Greif, 2010</p>

	J. Kangilaski (koostaja ja toimetaja) „Eesti kunsti ajaloo 6. köite 1. osa 1940-1991“ Eesti Kunstiakadeemia ja autorid. Tallinna Raamatutrükikoda, 2013 R. Raud „Mis on kultuur? Sissejuhatus kultuuriteooriasse“ Eesti Keele Sihtasutus. Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2013 wikipedia.org
--	---

MOODULITE RAKENDUSKAVA
Üldõpingud 30EKAP

Sihtrühm	Õppija, kes on omandanud põhiharidusele vastavad kompetentsid				
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine				
Moodul nr. 4	Mooduli nimetus	Mooduli maht			Õpetajad Andres Kask Marina Muravkina Valdo Jask Niina Raud
	LOODUSAINED	6 EKAP			
		Tunde	Audit.	Is. töö	
		156	126	30	
Nõuded mooduli alustamiseks	Omandatud põhiharidus				
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid. Seos gümnaasiumi riikliku õppekava loodusaine valdkonna ainetega: bioloogia, geograafia, keemia, füüsika.				
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid				
Õpilane: 1) mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel 2) mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab Maa sfääre kui süsteeme ja nendega seotud mudeleid • kirjeldab Maa evolutsioonilist arengut, elus- ja eluta looduse tunnuseid • kirjeldab abiootiliste tegurite toimet organismidevahelisi suhteid ja looduses toimivaid aineringe • kirjeldab organismide ehitust, aine- ja energiavahetust, paljunemist ja arengut (eristab rakutüüpe) • iseloomustab inimese keemilist koostist ja mõistab pärandumise seaduspärasusi • kirjeldab mehaanika nähtusi ja kasutab selleks õigeid füüsikalisi suurusi ja mõisteid • kirjeldab korrektsete mõistete ja füüsikaliste suurustega elektromagnetismi nähtusi ja nendevahelisi seoseid • iseloomustab soojusenergia muutmise viise, nähtusi, seaduspärasusi • kirjeldab õigete füüsikaliste suurustega ja mõistetega valguse tekkimise, levimise ja kadumise nähtusi • kirjeldab tähtsamaid mikromaailma mudeleid, tuumareaktsioone ning radioaktiivsust • kasutab keemiliste elementide perioodilisustabelit ja ühendite molekulaarmudeleid mikromaailma kirjeldamisel ja ainete omaduste selgitamisel 				

<p>3) mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele; saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele</p> <p>4) leia iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • iseloomustab evolutsiooni kulgu ning seostab protsesse looduses nähtavaga • nimetab majandustegevusega kaasnevaid looduskeskkonna probleeme • selgitab loodus- ja sotsiaalkeskkonnas omavahelisi seoseid ja probleeme • võrdleb erinevate piirkondade kliimat, mullastiku, taimestiku ja loomastiku omavahelisi seoseid • võrdleb looduslikke ja tehismaterjale ning nende omadusi • selgitab tervisliku toitumise põhimõtteid • selgitab nakkushaiguste vältimise võimalusi • kirjeldab orgaaniliste ja anorgaaniliste ainete toimet inimestele ja keskkonnale • kirjeldab inimese arengut ja tervislikku seisundit sõltuvalt sotsiaalsest, majanduslikust või looduskeskkonnast • nimetab loodusteaduste ning tehnoloogia arengu positiivseid ja negatiivseid ilminguid • kirjeldab ja toob näiteid loodusteaduste, tehnoloogia ja ühiskonna vahelistest seostest • võrdleb erinevaid eetilisi- moraalseid seisukohti ning nende usaldusväärset • kirjeldab teaduse ning tehnoloogia võimalusi ja piiranguid ühiskonna heaolu ja majanduse arengu tagamiseks • kirjeldab oma elukoha (loodus) keskkonda, uurides ja analüüsides seal erinevaid probleeme • selgitab loodusainete omavahelist seotust ja erinevusi, kasutades õpitud mõisteid loodusnähtuste kirjeldamisel • kasutab erinevaid teabeallikaid loodusteaduslike ülesannete ja probleemide lahendamisel • analüüsib erinevate infoallikate usaldusväärset • koostab erinevate andmete põhjal tabelleid ja graafikuid • kasutab õigesti mõõtühikute süsteeme • kirjeldab ja kohandab korrektsete lähteandmetega antud ülesannetele õige lahendusmudeli ning fikseerib otsitavad suurused • arvutab õigesti, kontrollib saadud tulemust ning vormistab ülesande vastuse korrektselt. 		
Hindamine	Eristav. Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.		
Hindamismeetodid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test 2. Kontrolltöö 3. Ülesannete lahendamine 4. Probleemülesanded 5. Laboratoorsed tööd 		
Hindekriteeriumid	Rahuldav	Hea	Väga hea
	Õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel.	Õpilane on saavutanud õpiväljundid lävendit ületaval tasemel, mida iseloomustab väljundite eesmärgipärane kasutamine.	Õpilane on saavutanud õpiväljundid lävendit ületaval tasemel, mida iseloomustab väljundite iseseisev, eesmärgipärane ja loov kasutamine.

Mooduli hinde kujunemine	Kokkuvõtva hinde kujunemise aluseks on sooritatud arvestuslike tööde hinded. Mooduli lõpphinne on positiivne, kui õpilane on omandanud kõik mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.
Õppemeetodid	Loeng, ümberpööratud klassiruumi meetod, koos- ja/või rühmatöö, audiovisuaalsed meetodid (PPT, filmid jms), laboratoorsed tööd, sh katsed, näitlikustamine.
Teemad, alateemad	<p>UNIVERSUM JA SELLE KUJUNEMINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maakera kui süsteem Maa teke, areng ja geoloogiline ajaskaala Maa sfäärid • Universumi evolutsioon Evolutsiooniteooriate põhiseisukohad Mikro- ja makroevolutsioon • Astronoomia • Kehad, nende mõõtmed, mõõtühikute süsteemid ja teisendamised Liikumine ja selle mõõtmine Taustsüsteemid Vastasmõjud Jõud, mass ja energia
Hindamismeetodid ja hindamisülesanded	<p>1) Kirjalik teemakohaste ülesannete lahendamine. Kehad, nende mõõtmed. Kinemaatika ülesannete lahendamine; dünaamika ülesannete lahendamine. Mõõtühikute tundmine ja teisendamine. <u>Õpilane:</u> teab kordseid ja põhilisi tuletatud mõõtühikuid; selgitab liikumist kirjeldavaid põhisuurusi ja nende vahelisi seoseid; lahendab lihtsamaid kinemaatika ülesandeid; teab dünaamikat kirjeldavaid põhisuurusi ja nendevahelisi seoseid; lahendab lihtsamaid dünaamika ülesandeid.</p> <p>2)Arvestuslik töö: Universumi evolutsioon. <u>Õpilane</u> kirjeldab bioloogilist evolutsiooni, selgitab evolutsiooni toimemehhanisme; toob näiteid loodusteadlike uuringute kohta, mis tõestavad bioevolutsiooni. Astronoomia.</p>

	<p><u>Õpilane:</u> selgitab Päikesesüsteemi tekke mudelit ja analüüsib selle kaasaegset olemust; kirjeldab Päikesesüsteemi ja selle objekte (planeedid, kaaslased, meteoriidid, asteroidid, komeedid, kosmiline tolmu).</p> <p>3)Testid: Kinemaatikat ja dünaamikat kirjeldavad suurused; maakera kui süsteem; evolutsioon; astronoomia. Maakera kui süsteem.</p> <p><u>Õpilane:</u> iseloomustab geoloogilise ajaskaala järgi üldjoones Maa teket ja arengut; kirjeldab Maa siseehitust ning võrdleb mandrilist ja ookeanilist maakoort; iseloomustab ja võrdleb teabeallikate järgi vulkaane, seostades nende paiknemist laamtektoonikaga; selgitab ja analüüsib maavärinate tekkepõhjusi ja põhilisi esinemispiirkondi; kirjeldab ja analüüsib kliimat kujundavaid tegureid; kirjeldab veejaotumist Maal ning iseloomustab veeringet ja veeringe lülisid; selgitab hoovuste teket ja liikumise seaduspära maailmameres ning rolli kliima kujunemises; selgitab tõusu ja mõõna teket ning mõju rannikule; selgitab liustike tähtsust kliima kujunemises ja veeringes; iseloomustab mulla koostist, ehitust ja kujunemist; kirjeldab Maa sfääre kui süsteeme.</p>
Iseseisev töö	<p><u>Õpilane:</u> koostab slaidide esitluse elu arengust Maal; lahendab temakohaseid kirjalikke ülesandeid; analüüsib ja täidab küsimustikku: maakera kui süsteem; valmistub ette aruteluks tuntud füüsikute elulugudest.</p>
Teemad, alateemad	<p>MIKROMAAILM JA AINEEHITUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aatomi ja molekuli ehitus ja mudelid • Keemilised elemendid Maal • Keemiline side • Anorgaanilised aineklassid • Metallid, mitmetallid • Mikromaailma ehitus
Hindamismeetodid ja hindamisülesanded	<p>1.Test: aatomi ja molekuli ehitus ja mudelid</p> <p><u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab aatomiehituse põhiseisukohti ja perioodilisussüsteemi seaduspärasusi; • kasutab ülesannete lahendamisel keemiliste elementide perioodilisussüsteemi tabelit;

	<ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab keemilise sideme tüüpe ja iseärasusi; • iseloomustab vastava sidemega ainete põhiomadusi; • kirjeldab elemendi aatomi elektronstruktuuri; • määrab põhilisi oksüdatsiooniastmeid; • iseloomustab elemendi metallilisust või mittemetallilisust, lähtudes elemendi asukohast perioodilisustabelis. <p>2.Reaktsioonivõrrandite koostamine ja tasakaalustamine. Mikromaailma ehitus.</p> <p><u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • teab ideaalse gaasi olekuvõrrandit ja selles sisalduvaid suurusi ja nendevahelisi seoseid; • kirjeldab planetaarset aatomimudelit; • teab elementaarosakesi; • kirjeldab elektrostaatika nähtusi ja nende mõju keskkonnale. <p>3.Kirjalike ülesannete lahendamine</p> <p><u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lahendab geomeetrilise optika lihtsamaid ülesandeid <p>4.Õpilane</p> <p>täidab testid: ideaalse gaasi olekuvõrrand; planetaarne aatomimudel ja elementaarosakesed; elektrostaatika; geomeetiline optika.</p>
Iseseisev töö	Õpilane lahendab teemakohaseid kirjalikke ülesandeid
Teemad, alateemad	<p>ORGANISM KUI TERVIK</p> <p>Orgaanilised ained eluslooduses</p> <p>Organismide keemiline koostisega</p> <p>Biomolekulide tähtsus eluslooduses</p> <p>Toiduainete toiteväärtus, lisaained ning tervislikkuse seos koostisega</p> <p>Organismide energiavajadus</p> <p>Organismide ehitus ja talitus</p> <p>Rakkude ehitus ja talitus</p> <p>Organismide aine- ja energiavahetus</p> <p>Paljunemine ja areng</p> <p>Pärilikkus</p> <p>Inimene kui tervikorganism</p>

<p>Hindamismeetodid ja hindamisülesanded</p>	<p>1.Test: orgaanilised ained eluslooduses. <u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - arutleb eluslooduse tunnuste üle, eristades eluta looduse osa ja selle tähtsust; - klassifitseerib erinevad biomolekulid ja selgitab nende tähtsust enda elu näitel; - selgitab vee, mineraalainete ja biomolekulide osa tervislikus toitumises. <p>2.Arvestuslik töö: organismide ehitus ja talitus; aine- ja energiavahetus; inimene kui tervikorganism. <u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - võrdleb rakkude tüüpe ning paigutab elusorganismid selle alusel erinevatesse riikidesse; - tunneb ära joonise järgi rakutüübi ja tähistab rakutüübile iseloomulikud rakustruktuurid; - iseloomustab erinevaid koetüüpe; - kirjeldab fotosünteesi ning bakterite, seente ja inimese üldist aine- ja energiavahetust; - nimetab ja selgitab organismide erinevaid paljunemisviise ning arengutüüpe; - toob näiteid organismideest, kes nii paljunevad; - selgitab inimese paljunemise iseärasusi; - võrdleb erinevaid rasestumisvastaseid vahendeid, mõistab turvaseksi olulisust; iseloomustab inimese kromosoomistikku; - kasutab geneetika põhimõisteid õiges kontekstis; - selgitab näidete abil pärandumise seaduspärasusi; - kirjeldab erinevate elundkondade ehitust ja nimetab organismi ülesandeid.
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>LOODUSTEADUSTE RAKENDUSVÕIMALUSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loodusteaduste rakendusvõimalusi tehnoloogias ja majanduses <p>Alused, happed ja soolad igapäevaelus Geeni- ja biotehnoloogia Transgeensed organismide nakkushaigused ja nende vältimine Bioenergeetika Organismi kahjustavad ained</p>
<p>Hindamismeetodid ja hindamisülesanded</p>	<p>1.Arvestuslik töö: biotehnoloogia ja geenitehnoloogia. <u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - toob näiteid biotehnoloogia rakendusvõimalustest; - iseloomustab haigustekitajaid; - toob välja nakkushaiguste levimisviise ning nimetab vältimise võimalusi; - kasutab erinevaid teabeallikaid vastavasisulise informatsiooni hankimiseks, hindab selle usaldusväärsust; - kujutab orgaaniliste ainete valemi;

	<ul style="list-style-type: none"> - kirjeldab funktsionaalseid rühmi: küllastunud ja küllastumata süsivesinikud, alkoholid, karbonüülühendid ja karboksüülhapped ning struktuuriühikud suvalistes, suhteliselt lihtsates struktuurides; - lahendab keemia probleem- ning arvutusülesandeid - kirjeldab protsesside (sulamine, ainete segunemine) ja keemilise reaktsiooni soojusefektide olemust.
Iseseisev töö	<p>1. Õpilased analüüsivad bioloogia rakendusvõimalusi ja koostavad selle põhjal slaidide esitluse</p> <p>2. Õpilased koostavad (rühmatööna) posterit- geenmuundatud toidu poolt ja vastu argumendid.</p> <p>3. Õpilased lahendavad ülesandeid orgaaniliste ühendite struktuuride kohta.</p>
Teemad, alateemad	<p>KESKKOND JA KESKKONNAKAITSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Majanduskeskkond Globaliseerumine ja keskkonnaprobleemid • Elukeskkond, selle süsteemid ning kaitse Ökoloogilised tegurid sh organismide omavahelised suhted Ökosüsteemid ja selle muutused Liikide hävimist põhjustavad tegurid, liikide kaitsevõimalused ja-vajadus • Tehnoloogiline ehk tehiskeskond Tehis- ja looduslikud ained
Hindamismeetodid ja hindamisülesanded	<p>1. Arvestuslik töö: ökoloogilised tegurid ja organismide vahelised suhted, ökosüsteem; tehiskeskond. Elukeskkond, selle süsteemid ning kaitse.</p> <p><u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - toob näiteid, selgitab ja analüüsib ökosüsteemides valitsevaid suhteid; - selgitab ja analüüsib erinevate ökoloogiliste tegurite mõju organismidele. <p>Tehnoloogiline ehk tehiskeskond.</p> <p><u>Õpilane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - oskab vältida ja/või vähendada keskkonda kahjustavat tegevust; - kasutab säästlikult ja ohutult reaktiive nii laboris kui ka argielus; - selgitab keemiliste protsesside olemust ning nende tähtsust looduses; - kasutab sobivaid mõõtmisvahendeid õigesti.
Iseseisev töö	Õpilane koostab uurimus- või kirjeldava töö: Keskkonnaprobleemid minu kodukandis.
Õppekirjandus	<p>Enn Pärnmäe, 2002 „Füüsika õpik kutsekoolidele”</p> <p>Erna Paju, Vanda Paju, 2006 „Füüsika ülesannete kogu gümnaasiumile“</p> <p>M. Kask, M. Reemann, 1992 „Füüsika ülesannete kogu keskkoolile “</p> <p>Lembi Tamm, 2008 „Üldise ja anorgaanilise keemia õpik gümnaasiumile, I osa, II osa“</p>

	<p>Ants Tuulmets, 2006 „Orgaanilise keemia õpik gümnaasiumile, I osa, II osa“</p> <p>Mati Karelson, Aarne Töldsepp, 2011 „Üldine ja anorgaaniline keemia gümnaasiumile“</p> <p>Mati Karelson, Aarne Töldsepp, 2007 „Orgaaniline keemia gümnaasiumile“</p> <p>Rein Pullerits, Maila Mölder, 2001 „Keemiaülesannete lahendamine“</p> <p>H. Järvalt, 2003 „Bioloogia lühikursus gümnaasiumile“</p> <p>A. Tenhunen, E. Hain jt, 2012 „Bioloogia gümnaasiumile “</p> <p>A. Tenhunen, E. Hain jt, 2012 „Bioloogia gümnaasiumile II”</p> <p>T. Tenson, N. Kaldalu jt, 2013 „Bioloogia gümnaasiumile III”</p> <p>R. Rannap, A. Tenhunen jt, 2013 „Bioloogia gümnaasiumile IV”</p> <p>Tuul Sepp, 2013 „Bioloogia töövihik gümnaasiumile IV”</p> <p>Urve Ratas, Jaan-Mati Punning, 2003 „Üldmaateaduse õpik gümnaasiumile”</p> <p>Sulev Mäeltsemees, 2005 „Maailma ühiskonnageograafia“.</p>
--	--

MOODULITE RAKENDUSKAVA

Üldõpingud 30EKAP

Sihtrühm	Õppija, kes on omandanud põhiharidusele vastavad kompetentsid				
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine				
Moodul nr. 5	Mooduli nimetus	Mooduli maht			Õpetajad Terje Maarand Ferdinand-Aivar Tõnisson Valdo Jask Kristiina Ainelo Meelis Vilippus Markjan Feklistov
	SOTSIAALAINED	7 EKAP			
		Tunde	Audit.	Is. töö	
		182	140	42	
Nõuded mooduli alustamiseks	Põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.				
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õppija mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid, teeb teadlikke valikuid seonduvalt iseenda ja sotsiaalse keskkonnaga, lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest ja moraalinormidest ning toimib kõlbelise ja vastutustundliku ühiskonnaliikmena. Õpilane on Eesti Vabariigi lojaalne kodanik.				
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid				

<p>Õpilane:</p> <p>1) Omab teadmisi ja oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist.</p>	<p>Analüüsib juhendamisel enda isiksust ka kirjeldab enda tugevusi ja nõrkusi, lähtudes erinevatest rollidest ja kohustustest ühiskonnas.</p> <p>Analüüsib üksikisiku, perekonna ja erinevate institutsioonide rolli ühiskonna arengus.</p> <p>Nimetab ja teab terviseriske ning võimalikke vigastusi, kirjeldades nendele reageerimist ja ennetamise võimalusi</p> <p>Tegeleb teadlikult ja võimetekohaselt tervisespordiga, treenides sobiva koormusega ning sooritab treeningujärgselt taastumist soodustavaid harjutusi.</p>
<p>2) Saab aru erinevatest nähtudest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust</p>	<p>Määratleb Eesti ajaloo olulisemad pöörded, sündmused muinasajast tänapäevani, paigutades tähtsamad Eesti ajaloo ja kultuuri sündmused õigesse ajaperioodi ja Euroopa ning maailma ajaloo konteksti.</p> <p>Selgitab nüüdisühiskonna kujunemist, struktuuri ja korraldust.</p> <p>Selgitab, millised muutused on toimunud taasiseseisvumisjärgses Eesti majanduses, õigusruumis, valitsemiskorralduses, riigikaitstes ja kultuurielus, eristades põhjust ja tagajärgi.</p> <p>Selgitab Eesti rolli NATO, EL ja ÜROs. Kirjeldab poliitilisi ideoloogiaid ja selgitab erisusi, lähtudes Eesti poliitmaastikust. Kirjeldab Eesti riigikaitse strateegiat, ülesehitust ja ressursse. Analüüsib kaartide ja staatiliste andmete põhjal riigi või regiooni rahvaarvu muutumist, rahvastiku paiknemist ja soolis – vanuselist struktuuri.</p>
<p>3) Mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi.</p>	<p>Arutleb teiste rahvaste kommete, traditsioonide ja religiooni ning nende omavaheliste konfliktide teemadel. Kirjeldab poliitilisi ideoloogiaid ja selgitab nende erisusi, lähtudes Eesti poliitmaastikust.</p>
<p>4) Hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu</p>	<p>Selgitab inimõiguste olemust ja nende vajalikkust, analüüsib inimõiguste tähenduse muutumist 20.-21. sajandil ning toob näiteid üksikisiku põhiõiguste muutumisest ajaloo vältel. Selgitab enda õigusi ja kohustusi kodanikuna. Selgitab enda õigusi ja kohustusi kodanikuna. Orienteerub õigusaktides, kasutades erinevaid infokanaleid. Nimetab erinevaid julgeolekuriske, sh. Eesti Vabariigile ning selgitab nende maandamise võimalusi.</p>
<p>Hindamine</p>	<p>Eristav. Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.</p>
<p>Hindamismeetodid</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.arvestuslik töö 2.lünktekstide täitmine 3.rühmatöö 4.pakendil oleva info analüüs 5.menüü koostamine 6.paaristöö 7.rollimäng 8.töölehed

	9.kiri psühholoogile 10. eneseanalüüs 11. slaidide esitus 12. erinevate pikkusega jooksudistantside läbimine 13. sportmängud (jalgpall, korvpall, võrkpall, saalihoki) 14. talispordialad (suusatamine ja uisutamine) 15. võimlemine ja jõuharjutuste sooritamine 16. riigikaitselaager 17. tunnikontroll		
Hindekriteeriumid	Rahuldav	Hea	Väga hea
	Õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel.	Õpilane on saavutanud õpiväljundid lävendit ületaval tasemel, mida iseloomustab väljundite eesmärgipärane kasutamine.	Õpilane on saavutanud õpiväljundid lävendit ületaval tasemel, mida iseloomustab väljundite iseseisev, eesmärgipärane ja loov kasutamine.
Mooduli hinde kujunemine	Kokkuvõtva hinde kujunemise aluseks on sooritatud arvestuslike tööde hinded. Mooduli lõpphinne on positiivne, kui õpilane on omandanud kõik mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.		
Õppemeetodid	Loeng, ümberpööratud klassiruumi meetod, koos- ja/või rühmatöö, audiovisuaalsed meetodid (PPT, filmid jms), näitlikustamine, sise-ja välisspordiüritused, riigikaitselaager.		
Teemad	1. AJALOO PERIODISEERIMINE JA AJALOOALLIKAD 2. EESTI MUINASAEG Muinasaja perioodid, Eesti muinasaja lõpul, Muistne vabadusvõitlus 3. KESKAEG Vana – Liivimaa, maarahvas 14. – 16. saj. linnad ja kaubandus, kirik ja usupuhanus 4. SÕDADE AJASTU Liivi sõda ja selle tulemused, Rootsi aeg 5. PÕHJASÕDA JA VENE AEG Põhjasõda, Vene valitsejad 18. – 19. saj. Balti erikord, Roseni deklaratsioon, talurahvamässud, pärisorjuse kaotamine, vaimne kultuur, talurahvas 19. saj. rahvuslik liikumine, venestamine, Eesti enne I maailmasõda 6. EESTI VABARIIGI TEKKIMINE JA ARENG Maailm 20. saj. alguses, Eesti iseseisvumine, Vabadussõda, Eesti sise- ja välispoliitika, majanduse areng, kultuur 7. II MAAILMASÕDA JA EESTI Eesti okupeerimine, Saksa okupatsioon, Nõukogude okupatsioon 8. EESTI TAASISEISEISVUMINE. Nõukogude Liit 1980ndate lõpus, fosforiidi kampaania, Laulev revolutsioon, Balti kett, augustisündmused 1991		

Hindamisülesanded	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koostab Eesti ajaloo ajatelje ja määratleb diskussiooni teel olulised sündmused. • seostab Eesti ajaloo sündmused Euroopa toimunud olulisemate sündmustega • vaatab, kuulab ja mõtestab teemakohaseid filme ja dokumentaalsaateid
Iseseisev töö	<p>Õpilane omandab teadmised Eesti ajaloo olulisematest pöördpunktidest, sündmustest muinasajast tänapäevani, paigutades tähtsamad Eesti ajaloo ja kultuuri sündmused õigesse ajaperioodi ja Euroopa ning maailma ajaloo konteksti, analüüsib Eesti ajalugu maailma ajaloo kontekstis, vastab kogu ajaloo programmi läbivale 40 küsimusest koosnevale küsimustikule.</p>
Õppekirjandus	<p>A.Pajur, T. Tannberg. Eesti ajalugu II. Õpik gümnaasiumile. Tallinn, 2006 ETV saatesari Eesti aja lood ETV saatesari Eesti aja lood. Okupatsioonid ETV saatesari Vana aja asjad Vikerraadio saatesari Eesti lugu Dokumentaalfilm „Sinimäed“ (2006) Dokumentaalfilm „September“ (2010) Mängufilm „Elavad pildid“ (2013) Eesti Muuseumide Infokeskus Rahvusarhiivi virtuaalne uurimissaal VAU Kultuuripärandi infovärv Eesti mõisaportaal Kultuurimälestiste riiklik register Mis on kultuuripärand? Alo Särg. Retk mõisa – ainete integratsiooni musternäidis. Eesti kultuuriloo õppematerjal (2013) GENI Histrodamus</p>

Teemad	<p>1. ÜHISKONNA STRUKTUUR JA KUJUNEMINE Ühiskonnatundmaõppimise vajalikkus. Riik ja rahvas.</p> <p>2. ÜHISKONNA VALITSEMINE Õigusriigi olemus ja tunnused. Võimude lahusus. Parlament. Valitsus. President. Maavalitsus. EV õigussüsteem</p> <p>3. KODANIKE OSALEMINE AVALIKUS ELUS. Demokraatia põhiideed ja nende teostumine kodanikuühiskonnas. Valimiste funktsioonid ja korraldamine. EV Riigikogu valimiste süsteem. Erakonnad ja valimised (valimisnimekiri, valimisplatvorm, partei programm, propaganda). Valimistega seonduvad kodanikuõigused</p> <p>4. RAHVUSVAHELINE KOOSTÖÖ JA JULGEOLEK EUROOPAS Eesti ja tähtsamad rahvusvahelised koostööorganisatsioonid Euroopas: EN, EL, NATO.</p>
Hindamisülesanded	<p>Õpilane: täidab tabeli Eesti riigiorganite ja nende ülesannete kohta, „asutab“ rühmatööna erakonna ja võrdleb erinevaid ideoloogiasid.</p>
Iseseisev töö	<p>Õpilane valmistub kontrolltöödeks, tutvudes õpetaja jagatud töölehtede ja materjaliga.</p>
Õppematerjalid	<p>Maailma konstitutsioonide veebileht Eesti Vabariigi Põhiseadus Eesti Vabariigi haridusseadus Eesti Vabariigi lastekaitse seadus Töölepingu seadus Karistusseadustik H. Raudla. Ühiskonna õpik gümnaasiumile. Tallinn, 2013</p>
Teemad	<p>1. MAAILMA RAHVASTIK JA RAHVASTIKUPROTSESSID Maailma rahvaarv ja selle muutumine. Demograafiline üleminek. Rahvastikupoliitika. Ränded, nende põhjused. Rahvastiku paiknemine. Linnastumine. Linnastumise kulg maailmas. Suurlinnade keskkonnaprobleemid.</p> <p>2. KAASAEGSE MAAILMA POLIITILINE KAART Riikide arengutaseme näitajad. Kõrgeltarenenud Põhja riigid ja Lõuna arengumaad.</p> <p>3. KAASAEGSED MUUTUSED MAAILMAMAJANDUSES Majanduse üldine struktuur ja selle arengud. Üleminek kõrgtehnoloogilisele tootmisele. Majanduse globaliseerumine.</p>
Hindamisülesanded	<p>Rühmatöö. Õpilased analüüsivad ja koostavad graafikud Eesti ja ühe Euroopa riigi rahvastikuprotsesside kohta, kus kajastub Eesti ja valitud riigi rahvastiku muutuse trendide võrdlus viimase saja aasta jooksul ning järgmise kolmekümne aasta perspektiivis.</p>
Iseseisev töö	<p>Õpilased koostavad iseseisva kirjaliku töö koos esitlusega: õpilased võrdlevad kirjalikult ja esitlevad vähemalt kahe Euroopa Liidu liikmesriigi arengutaseme näitajaid ning nende muutumist viimase kümne aasta jooksul.</p>

Õppematerjalid	<p>S. Mäeltsemees. Maailma ühiskonna geograafia. Tallinn, 2005</p> <p>S. Mäeltsemees. Maailma ühiskonna geograafia. Tallinn, 2005</p> <p>Rahvastiku võimalikud arengutrendid 2012-2030</p> <p>Statistika andmebaas: majandus</p> <p>Statistika andmebaas: rahvastik</p> <p>Rahandus ja riigieelarve</p> <p>Riigieelarve ja majandusülevaated</p> <p>Globaliseeruv maailm</p> <p>Maailmakool</p>
Teemad	<ol style="list-style-type: none"> 1. MINA JA TERVIS 2. KALORID JA TERVISLIK TOITUMINE Toitumise põhitõed. Toitumine ja haigused. Toidu ohutus. 3. SÕLTUVUSAINED JA NENDEGA KAASNEVAD RISKID Narkootikumid. Alkohol. Tubakas. 4. SEKSUAALKASVATUS Seksuaalsuse tähendus ja mõtteviis. Seksuaalne areng ja eneseleidmine lapseast noorukieani. Esimesed intiimsed lähenemiskatsed. Nauditav ja turvaline seksuaalvahekord. Abi ja nõu saamise võimalused. 5. ENESEHINNANG JA VAIMNE TERVIS Eneseanalüüs. Positiivne mõtlemine. Individuaalsed toimetulekuoskused. Enesekindlus. Emotsioonid. Stress. Suhted ja suhtlemine. 6. MINU ÕIGUSED JA KOHUSTUSED Kodu ja perekonnaelu, pereliikmete vajadused ja väärtused
Hindamisülesanded	<ol style="list-style-type: none"> 1. Õpilane analüüsib juhendamisel enda isiksust ka kirjeldab enda tugevusi ja nõrkusi, lähtudes erinevatest rollidest ja kohustustest ühiskonnas. 2. Õpilane nimetab ja teab terviseriske ning võimalikke vigastusi, kirjeldades nendele reageerimist ja ennetamise võimalusi 3. Õpilane analüüsib üksikisiku, perekonna ja erinevate institutsioonide rolli ühiskonna arengus. 4. Õpilane esitleb iseseisva tööna koostatud esitluse sõltuvusainetest
Iseseisev töö	<p>Õpilane koostab töölehe alusel eneseanalüüsi ja valmistab ette esitluse (slaididena) sõltuvusainete teemal.</p>
Õppematerjalid	<p>Tervise Arengu Instituudi poolt koostatud toitumisalased brošüürid</p> <p>http://www.toitumine.ee</p> <p>http://www.terviseinfo.ee</p> <p>http://www.alkoinfo.ee</p> <p>http://www.narko.ee</p> <p>Lühifilm „Mõtteaine“ – lisainfo filmist</p> <p>Lühifilm „Suits“ – lisainfo filmist</p> <p>Film Nime poolest võitja (2001) Peep Vehm</p> <p>Rääkimata lugu – üksteist aastat hiljem</p>

	<p>Pink, A. ja Pink, J. 2006. Kodune kaloriraamat. Kerge on olla kerge</p> <p>Kokassaar, U; Lill, A; Zilmer, M. 2012. Normaalse söömise kursuste käsiraamat.</p> <p>Harro, J. 2005. Uimasti ajastu.</p> <p>Kagadze, M; Kraav, I; Kullasepp, K. 2007. Perekonnaõpetus.</p>
Teemad	<p>1. SISSEJUHATUS KEHALISE KASVATUSE AINESSE. Eesmärk. Nõudmised ja kohustused kehalise kasvatuses tunnis. Kodukord. Hindamine. Hügieen tunnis ja tunni lõpetamisel.</p> <p>2. KERGEJÕUSTIK. Ülevaade kergejõustiku ajaloo kohta. Jooksu, hüppe-, viske- ja tõukeharjutused. Sprindi ja vastupidavusjooksu treening.</p> <p>3. SPORTMÄNGUD. Korvpall. Põrgatamine, söödud, visked, reeglid, mäng. Võrkpall. Söödud, ründelöök, palling, reeglid, mäng. Jalgpall. Tribling, söödud, löögid, reeglid, mäng. Saalihoki. Söödud, visked, löögid, reeglid, mäng.</p> <p>4. TALISPORT. Suusatamine. Vaba-, klassikaline sõidustiil. Varustus ja selle hooldus. 5km.läbimine.</p> <p>5. VÕIMLEMINE. Rühi-, koordineerimis-, venitus- ja jooga- ja pilaatese harjutused.</p> <p>6. JÕUHARJUTUSED. Ringtreening üldise jõu arendamiseks. Jõutreening jõusaalis. Kaitseväge test.</p> <p>7. PARIMAD SPORTLIKUD TULEMUSED EESTIS JA MAAILMAS.</p> <p>RAHVASPORT. KASULIKKUS JA VÕIMALUSED. OHUTU JA TERVISLIK SPORTIMINE</p>
Hindamisülesanded	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sooritab erinevad jooksu- ja viskeharjutused 2. kirjeldab sportmängude tehnilisi elemente ja mängureegleid 3. demonstreerib suusa- ja uisutehnikat 4. valmistab ette rütmi-, venitus- ja lõdvestusharjutused 5. sooritab testi kaitseväge temaatikast
Iseseisev töö	<ol style="list-style-type: none"> 1. Õpilane valmistab ette esitluse, kus põhjendab kehalise aktiivsuse vajalikkust. Kirjeldab oma lemmikspordiala ja oma tegevust mõne rahvaspordi alaga. 2. Õpilane koostab teabeallikaid kasutades kirjaliku töö, kus nimetab ära 10 tuntumat sportlast Eestis ja maailmas või nimetab ja kirjeldab viimase viie aasta 10 spordi tippsündmust Eestis ja mujal maailmas.
Õppematerjalid	<p>http://www.nutridata.ee – toitumine ja sellega seonduv.</p> <p>www.eok.ee – olümpialiikumine ja sportlased.</p> <p>www.trimm.ee – tervisliku liikumisega seotud portaal.</p> <p>Harro, M. (2001) Laste ja noorukite kehalise aktiivsuse ning kehalise võimekuse mõõtmise käsiraamat. Tartu Ülikooli Kirjastus.</p> <p>Jalak, R. (2007) Tervise treening. Tallinn: Medisport.</p> <p>Kooliolümpiamängude käsiraamat. (2005). Tallinn. Eesti Olümpiaakadeemia.</p> <p>Pantšenko, V. (2005) Tervise ABC.</p> <p>Mitmed spordi alaliitude kodulehed.</p>

Teemad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eesti sõjaajalugu 2. Tänapäeva kriisid, sõjad ja relvakonfliktid 3. Eesti kaitsepoliitika. Eesti osalemine Natos 4. Eesti kaitsejõudude struktuur ja ülesanded. Eesti kaitseväge ja kaitseliidu sümbolika ja traditsioonid. 5. Kaitseväeteenistus 6. Riviõpe 7. Relvaõpe 8. Topograafia ja orienteerumine 9. Esmaabi välitingimustes 10. Massihävitusrelvad ja kodanikukaitse 11. Keskkonnakaitse kaitseväes 12. Riviõpe 13. Isiklik ja rühmavarustus 14. Rännak üksuse koosseisus ja üksikvõitleja liikumine maastikul 15. Välilaagri püstitamine ja eluolu välitingimustes. Keskkonnakaitse 16. Toitlustamine ja hügieen välitingimustes 17. Orienteerumine maastikul 18. Varjumine ja varjatud liikumine maastikul 19. Esmaabi välitingimustes 20. Relvaõpe, laskeasjandus ja ohutushoid 21. Kodanikukaitse
Hindamisülesanded	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. osaleb riigikaitselaagris 2. sooritab temaatilised testid 3. sooritab ülesanded lasketiirus
Iseseisev töö	<ol style="list-style-type: none"> 1. Õpilane kirjutab esse ühel etteantud teemadest. Maht 400 – 600 sõna. Teemad: <ul style="list-style-type: none"> • Eesti sõjaajalugu • Eesti riigikaitse ülesehitus • Kaitsejõudude ülesehitus • Kaitseliit Eesti Vabariigis • Topograafia versus geograafia • Kaitseväge relvastus

	<ul style="list-style-type: none"> • Ohutustehnika vajalikkus
Õppematerjalid	Riigikaitseõpik gümnaasiumidele ja kutseõppeasutustele (2012) Riigikaitseõpetus Hädaolukorra seadus Eesti julgeolekupoliitika alused Riigikaitse strateegia Kaitseväge rivimäärustik Eesti Kaitsevägi Kaitseliit ERR saade MuinasTeeVee: Sõdur (2004) Dokumentaalfilm „ Tuletoojad. Kaitseliit “ (2006) Dokumentaalfilm „ Liiliarist “ (2008)

MOODULITE RAKENDUSKAVA

Üldõpingud 30EKAP

Sihtrühm	Õppija, kes on omandanud põhiharidusele vastavad kompetentsid				
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine				
Moodul nr. 2	Mooduli nimetus	Mooduli maht			Õpetajad Ellen Piilman Larisa Kraskova Terje Maarand
	Võõrkeel	4,5 EKAP			
		Tunde	Audit.	Is. töö	
		117	99	18	
Nõuded mooduli alustamiseks	Põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.				
Mooduli eesmärk	Õpilane suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana.				
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid				
Õpilane: 1) suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituat-	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kasutab iseseisvalt võõrkeelset põhisojavara ja tuttavas • olukorras grammatiliselt õiget keelt • esitab ja põhjendab lühidalt oma seisukohti erinevates • mõttevahetustes 				

<p>sioonides oma seisukohti</p> <p>2) kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga</p> <p>3) kasutab võõrkeeles arendamiseks endale sobivaid võõrkeeles õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeles õpet elukestva õppega</p> <p>4) mõistab eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel</p> <p>5) on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööleasumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusdokumendid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • väljendab end/suhtleb õpitava keele erinevate osaoskuste • kaudu (loeb, kuulab, räägib, kirjutab B1 tasemel) • tutvustab vestlusel iseennast ja oma sõpra/eakaaslast • koostab oma kooli (lühitutvustuse) • põhjendab kooli ja erialavalikut, hindab oma sobivust valitud erialal töötamiseks • hindab oma võõrkeelesõpetuse taset • põhjendab võõrkeeles õppimise vajalikkust, loob seoseid eriala ja elukestva õppega • eristab võõrkeelseid teabeallikaid info otsimiseks, kasutab neid ja hindab nende usaldusväärsust • kirjeldab suhtluskeskkonda, mida kasutab (nende eeliseid, puudusi ja ohte) ja suhtlemist nendes keskkondades • võrdleb sihtkeele / emakeele maa (de) ja eesti elukeskkonda, kultuuritraditsioone ja –norme • arvestab sihtkeele kõnelejad kultuurilise eripäraga • tutvustab (oma eakaaslasele välismaal) Eestit ja soovib külastada mõnda sihtkohta • kirjeldab võõrkeeles oma tööpraktikat ja analüüsib oma osalemist selles • tutvustab õpitavas võõrkeeles oma eriala hetkeseisu tööturul ja edasiõppimise võimalusi • koostab võõrkeeles töökohale/praktikakohale kandideerimise avalduse, cv/europassi, arvestades sihtmaa eripäraga • sooritab näidistööintervjuu 		
<p>Hindamine</p>	<p>Eristav Põhineb Euroopa keeleõppe raamdokumendi nõuetel, hinnatakse nelja osaoskust</p>		
<p>Hindamismeetodid</p>	<p>6. Test 7. Lugemine 8. Rääkimine 9. Kirjutamine 10. Kuulamine</p>		
<p>Hindekriteeriumid</p>	<p>Rahuldav</p>	<p>Hea</p>	<p>Väga hea</p>

	<p>Rääkimine Kõne on aeglane ja pausidega, kuid siiski mõistetav. Teeb sageli vigu. Oskab alustada lihtsamat vestlust, kuid mõistmisraskuste tõttu ei suuda ise vestlust ülal hoida, seda jätkata ning lõpetada. Edastab raskustega väga lühikesi ja lihtsaid ettevalmistatud igapäevaseid teateid. Oskab väga lühidalt ja lihtsalt põhjendada oma arvamust ja vastata lühidalt väga lihtsatele küsimustele Aeg-ajalt jääb arusaamatuks mida täpselt öelda tahab. Oskab kasutada tüüpkeelendeid, kuigi tuleb ette vigu. Emakeele mõju segab arusaamist.</p>	<p>Rääkimine Väljendub huvivaldkonna teemadel sujuvalt, kuigi kõne pole päris mõistetav. Teeb vigu kui on vaja väljendada keerukamat mõtet. Oskab alustada lihtsamat vestlust, seda jätkata ja lõpetada. Oskab edastada lühikesi ja lihtsaid ettevalmistatud teateid igapäevases olukorras. Oskab väga lühidalt ja lihtsalt põhjendada arvamusi, kavatsusi ja toiminguid. Oskab vastata lihtsatele küsimustele, mõnikord (kui küsija räägib liiga kiiresti) võib paluda küsimust korrata. Oskab keelt piisavalt, et üsna arusaadavalt väljenduda. Oskab üsna õigesti kasutada tüüpkeelendeid, kuigi tuleb ette vigu. Emakeele mõju on märgatav kuid hääldus on arusaadav.</p>	<p>Rääkimine Oskab väljenduda ladusalt ja üldsõnaliselt huvivaldkonna teemadel. Oskab alustada vestlust, seda jätkata ja lõpetada. Oskab edastada lühikesi ettevalmistatud teateid igapäevases olukorras. Oskab lühidalt põhjendada ning selgitada arvamusi, kavatsusi ja toiminguid. Oskab vastata küsimustele, mõnikord (kui küsija räägib liiga kiiresti) võib paluda küsimust korrata. Sõnavara piisav, kuigi vahel võib ette tulla kaudset väljendust. Mõtted väljendatud lihtsate lausete järjendina. Kasutab tüüpkeelendeid ja moodustusmalle, kuigi pikema kõnelõigu korral teeb sageli pause, et otsida sõnu ja grammatilisi vorme või korrigeerida sõnastust. Kasutab grammatiliselt üsna õiget keelt ehkki emakeele mõju on märgatav. Hääldus selge.</p>
	<p>Kirjutamine Oskab kirjutada igapäevaste tegevuste kohta lühemaid lauseid. Oskab väga lihtsalt ja väga lühidalt kokku võtta ja esitada oma arvamust igapäevaste probleemide kohta. Vigu on grammatika põhivaras, kuid see ei takista mõistmist</p>	<p>Kirjutamine Oskab kirjutada huvivaldkonna piires üldsõnalisi ja lühematest lausetest koosnevaid seotud tekste ja kirjeldusi. Oskab väga lihtsalt ja lühidalt kokku võtta, esitada ja selgitada oma arvamust igapäevaste tavapäraste ja ebatavaliste probleemide kohta. Teeb sageli grammatikavigu, kuid need ei takista mõistmist. Oskab kasutada tüüpkeelendeid ja moodustusmalle.</p>	<p>Kirjutamine Oskab kirjutada lühikesi ja lihtsaid üldsõnalisi seotud tekste huvivaldkonna piires, ühendades lühemaid lauseid lihtsa järjendina. Oskab mingil määral kokku võtta, esitada ja selgitada oma arvamust igapäevaste tavapäraste ja ebatavaliste probleemide kohta. Grammatiliselt keel üsna õige, ehkki emakeele mõju on märgatav. Tuleb ette vigu, kuid need ei takista mõistmist. Kasutab üsna õigesti tüüpkeelendeid ja</p>

			moodustusmalle.
	<p>Kuulamine Mõistab raskustega lihtsamat otsesõnalist faktiteavet igapäevastel seotud teemadel. Tabab üldjoontes peamist sõnumit, kuid sõnumi spetsiifilised üksikasjad jäävad arusaamatuks. Piiratud sõnavara tõttu mõistab raskustega osaliselt olulisemat selgest jutust, millega puutub igapäevaselt kokku. Suudab raskustega jälgida lühema mõttevahetuse põhipunkte eeldusel, et hääldus on aeglane ja selge.</p>	<p>Kuulamine Mõistab lihtsamat otsesõnalist faktiteavet igapäevastel seotud teemadel. Tabab nii peamist sõnumit kui ka mõningaid spetsiifilisi üksikasju, kui hääldus on aeglane, selge ja tuttavlik. Mõistab üldjoontes olulisemat igapäevasest selgest jutust. Suudab üldiselt jälgida lühema mõttevahetuse põhipunkte eeldusel, et hääldus on selge. Suudab jälgida lihtsamat ja lühemat loengut vm esinemist oma huvivaldkonnas, kui teema on tuttav, sõnastus tuttav ja jutu ülesehitus selge.</p>	<p>Kuulamine Mõistab otsesõnalist faktiteavet igapäevastel seotud teemadel. Tabab nii peamist sõnumit kui ka spetsiifilisi üksikasju, kui hääldus on selge ja tuttavlik. Mõistab olulisemat igapäevasest jutust. Suudab üldiselt jälgida pikema mõttevahetuse põhipunkte eeldusel, et hääldus on selge. Suudab jälgida loengut vm esinemist oma huvivaldkonnas, kui teema on tuttav, sõnastus tuttav ja jutu ülesehitus selge.</p>
	<p>Lugemine Loeb otsesõnalisi faktipõhiseid tekste aeglaselt, tundmatud sõnad ja laused raskendavad tekstist arusaamist. Pikemad tekstid valmistavad raskusi. Lühematest ja lihtsamatest suudab teavet leida. Lihtsas tekstis tekib raskusi olulise teabe leidmisega.</p>	<p>Lugemine Loeb otsesõnalisi faktipõhiseid tekste aeglaselt, kuid rahuldava arusaamisega. Suudab hõlmata pikemaid tekste või tekstiosi, mõned tundmatud sõnad ei takista tekstist arusaamist ja teabe otsimist. Oskab igapäevatekstides vaatamata mõnedele tundmatutele lausetele ja sõnadele leida ja mõista asjakohast teavet. Mõistab käsitletava igapäevase situatsiooni üldist arutluskäiku, kuid ei pruugi aru saada üksikasjadest. Lihtsas tekstis võtab olulisema leidmine aega, kuid ei sega tekstist arusaamist ja ülesande täitmist.</p>	<p>Lugemine Loeb otsesõnalisi faktipõhiseid tekste rahuldava arusaamisega. Suudab hõlmata pikemaid tekste, et leida otsitav teave ja koguda infot teksti eri osadest või mitmest tekstist. Oskab leida ja mõista asjakohast teavet huvivaldkonna piires. Mõistab käsitletava igapäevase situatsiooni arutluskäiku, kuid ei pruugi aru saada üksikasjadest. Leiab tekstis olulisema.</p>
Mooduli lõpphinde kujunemine	<p>Kokkuvõttev hinne kujuneb arvestuslike tööde hinnete alusel. Mooduli hinne on positiivne, kui õpilane on omandanud kõik mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Osaoskuste osakaal hinde kujunemisel:</p>		

	rääkimine 30% lugemine 30% kuulamine 20% kirjutamine 20%
Õppemeetodid	Lugemine, kirjalik ja suuline harjutamine, vestlused, koos- ja rühmatööd, õppekäigud, kuulamine, erinevad näitlikustamised, AV esitlused
Teemad, alateemad	1. MINA JA MAAILM 1.1.Mina ja eakaaslased - kutseõppurid 1.2. Mina ja Eesti 1.3. Erinevad maad ja rahvad
Hindamismeetodid hindamisülesanded	Õpilane: Kirjutab kirja sõbrale / eakaaslasele (enesetutvustus) Koostab ajaleheartikli oma sõbrast / eakaaslasest Kirjutab arvamuse oma tulevikukavatsustest Koostab ja vormistab <i>posteri</i> / <i>voldik</i> / <i>powerpoint</i> esitluse / videoklipi koolist / esinemisest giidina õppekäigul Koostab ja esineb esitlusega (Eesti tutvustamine) Koostab retsensiooni (kaasõpilase õpimapi kohta) Täidab sõnavara testi Esitleb kaasõpilastele oma õpimappi koos näitlike vahenditega Osaleb teemakohases ajurünnakus Koostab kirjaliku arvamuse juhendi alusel (Eesti võrdluses sihtkeele maa(de)ga)
Teemad, alateemad	2.KESKKOND JA TEHNOLOOGIA 2.1.Mina ja keskkond. Keskkonnakaitse probleemid 2.2.Tervislik eluviis 2.3. Keeletehnoloogilised rakendused igapäevaelus ja suhtluskeskkonnad 2.4. Erinevad leiutised ja kaasaegsed tehnoloogilised saavutused Eestis ja maailmas
Hindamismeetodid hindamisülesanded	Hindamine toimub vastavalt nelja osaoskuse hindekriteeriumitele Õpilane: Täidab sõnavara testi Koostab ja lahendab ristsõna Koostab ja vormistab posteri „Tervislik eluviis“ Võtab osa filmi arutelust- mõttevahetusest ühest või kahest tehnoloogilisest saavutusest Kirjutab essee teemal „Millist tehnoloogilist saavutust vajan igapäevaselt“ Osaleb rollimängus - Arsti juures/toitumisnõustaja juures

	<p>Osaleb dialoogis tervislikust elusiisist Koostab mõistekaardid (keha ja tervis) Teeb internetiotsingu soorituse „Keskonna reostusallikad“ Koostab uurimusliku töö, ajurünnaku/ võrdluse Internetiotsingu soorituse Koostab ja esitleb (nt <i>Powerpoint</i>) esitluse (leiutise tutvustus)</p>
Teemad, alateemad	<p>3.HARIDUS JA TÖÖ 3.1. Mina õppijana 3.2. Mina tööturul</p>
Hindamismeetodid hindamisülesanded	<p>Hindamine toimub vastavalt nelja osaokuse hindekriteeriumitele Õpilane: Kirjutab essee, dialoogi, vestluse Täidab töölehed Täidab mõistekaardid Koostab avalduse, kirjuab CV Täidab sõnavara testi Osaleb rollimängus: tööintervjuu sooritamine</p>
Iseseisev töö	<p>Õpilane koostab kirjalikud tööd</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mina ja maailm <ol style="list-style-type: none"> 1) Võrdleb oma kooli teiste Eesti kutseõppeasutustega. 2) Iseloomustab Eestit ja naaberriike teemal „Kultuuritraditsioonid“. Koostab PP esitluse. 3) Analüüsib keelte õppimise tähtsust, õpitavat keelt kõnelevaid maid. Koostab PP esitluse. 2. Keskond ja tehnoloogia <ol style="list-style-type: none"> 1) Koostab teemakohase ristsõna 2) Koostab referaadi „Looduskaitse Eestis“ 3) Kirjutab essee: „Keskonnaprobleemid minu kodukandis“ 3. Haridus ja töö <ol style="list-style-type: none"> 1) Koostab aja planeerimine kohta päevakava. 2) Koostab esitluse „Mina keeleõppijana. Kuidas aitab keeleoskus kaasa suhtlemisele teiste eakaaslastega.“ 4. Koostab eneseanalüüsi: Minu haridus ja oskused. Kuidas ja kas olen valmis tööturul kandideerima
Õppekirjandus	<p>Õpetaja valmistatud materjalid http://gardenweb.ru/stroitelstvo-sten-vidy http://www.vivacolor.ee/ http://www.aeroc.ee/ http://www.svoydom.ru/walls/</p>

<http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-153-3-tehnika/72.htm>
<http://www.topdom.info/econorg59.php>
www.ehitusinfo.ee
www.fibo.ee
www.isover.ru
R. Murphy "English Grammar in Use", Cambridge University Press
http://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm
Face2face. Intermediate, Cambridge University Press
Face2face. Upper Intermediate, Cambridge University Press
Headway. Intermediate. John and Liz Soars. Oxford University Press, 2003
VOAlearningenglish.com
<http://www.myenglishpages.com/>
Eesti, inglise, saksa, vene, soome puideterminoloogia seletav sõnastik. Eesti Mööblitootjate Liit
English for Technical Students 1, 2, Bonamy, D., 2001
Safety First, Chrimes, J., 2011
The ultimate guide to woodworking, REBO Publishers, 2004
<http://www.connectedlines.com/styleguide/>
http://www.finefurnituremaker.com/beautiful_hardwoods.htm
Videod (YouTube).
Restoration. Vicenc Gilbert and Eduard Vall-Llosera,
Inglise - Eesti tehnikasõnaraamat, Euroõlikool, 2000
Eesti – Inglise tehnikasõnaraamat, Euroõlikool, 2000
V. Evans, J. Dooley, T. O' Dell "Career Path. Electrician", Express Publishing, 2014
"Career Path. Builder", Express Publishing, 2014