

Tallinna Ehituskool
kutsekeskhariduse jätkuõppe õppekava „Restaauraator-viimistleja“
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	Eesti Kvalifikatsiooniraamistiku 4.või 5.tseme kutse või vastavate kompetentside ja keskhariduse olemasolu					
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine sessioonõpe					
Mooduli nr.13	AJALOOLISE INTERJÖÖRI KUJUNDAMISE ALUSED		2 EKAP			Õpetajad
		Tunde	Audit.	Prakt.t	Lvp.	Is.t
		52	8	2	-	42
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodulid: restaureerimise alused					
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õppija omandab süvendatud teadmised ajaloolise interjööri kujundamisest põhimõtetest ja alustest; värvidest ja värvuse mõjust inimesele ja ruumile; värvusteooria ja värvusõpetuse ajaloo; ideede edastamisest kavandite ja visandite näol; oskuse valida ja kombineerida värve arvestades ruumi otstarvet, stiili, ajastut, restaureerimise ja muinsuskaitse reegleid Eesti Vabariigis.					
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid					
1.omab ülevaadet värvusteooria ja värvusõpetuse ajaloo ja arengust, värvuse omadustest ja ajaloolisest kasutusest; traditsioonilistest viimistlusmaterjalidest ja tehnoloogiast	<ul style="list-style-type: none"> • iseloomustab värvide ja teiste pinnakattematerjalide kasutusvõimalusi ajaloolise ruumi kujunduselemendina • selgitab värvuste ajaloolist kasutust, värvuste sümbolikat ja psühholoogiat • kirjeldab värvuste omadusi ning selgitab värvi ja valguse osa ruumi kujundamisel • kirjeldab värviringi süsteemsust ning põhivärvuste teooriat • selgitab värvikombinatoorika kasutusvõimalusi ning mõju inimesele ja ruumile • kirjeldab mustrite ja tekstuuri osa ruumikujundamise elemendina • kirjeldab erinevatel ajalooperioodidel kasutatud viimistlusmaterjale ja viimistlustehnoloogiaid • analüüsib näidete alusel erinevaid ajaloolise interjööri stiili väljendusjooni ja dekoreerimiselemente ning määrab interjööri stiiliajastuid ajateljel 					

<p>2.koostab ajaloolise interjööri ruumianalüüsi ja värvilahenduse lähtudes ruumi otstarbest ,stiilist, ajastust ning restaureerimise ja muinsuskaitse põhimõtetest</p>	<ul style="list-style-type: none"> • koostab ajaloolise interjööri ruumianalüüsi (stiili , värvi ,mahu, kõrguse ja detailide vaheline suhe, otsatrvete jms) • valib lähtuvalt ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust vajalikud värvitoonid ja viimistlusmaterjalid • kombineerib ja sobitab värve ja materjale lähtuvalt värvusõpetuse põhimõtetest • segab ja järjestab värve jälgides värviharmoniat ning ruumianalüüsi tulemusi • mõõdistab ruumi ja visandab selle plaani, järgides etteantud mõõtkava • hindab värvide mõjutegureid ja omadusi (harmonia, kontrast, tonaalsus) • kasutab ajastule ja ruumi otstarbest lähtuvalt dekoratiivseid ruumikujunduslikke elemente • kavandab ruumi värvilahenduse, põhjendab materjalide valikuid • tutvustab interjööri ruumianalüüsi raames restaureerimise ja muinsuskaitse põhimõtteid Eesti Vabariigi • koostab kokkuvõtte töö tulemustest ning vormistab selle korrektses eesti keeles kasutades infotehnoloogiavahendeid
<p>3.leiab iseseisvalt kirjandusest , muuseumitest ,arhitektuurist vajalikke ruumikujunduslikke elemente ja lahendusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leiab ajastule ja ruumile iseloomulikke värvilahendusi ning dekoratiivseid ruumikujunduslikke elemente kirjandusest , internetist, muuseumist ,arhiivist jms • konsulteerib vajadusel eriala spetsialistidega • võrdleb teabeallikate abil originaalmaterjali (interjööri) elemente ja värvikasutust • osaleb õppekäigul (ekskursioonil) tööks vajaliku info ja teabe saamiseks • mõistab kultuuriväärtuste terviklikkuse säilimise olulisust ning arvestada tööprotsessis muinsuskaitse eritingimustega
<p>Hindamine</p>	<p>mitteeristav</p>
<p>Hindamismeetodid ja hindetööd</p>	<p>Hindekriteeriumid</p>
<p>Akadeemiline vestlus: Küsimustele vastamine - õpilane selgitab ja analüüsib värvusõpetuse põhimõisted ja terminid, värvuste omadusi, värvi ja valguse osa ruumi kujundamisel, värvuste ajaloolist kasutust, värvuste sümbolikat ja psühholoogiat, ajaloolise interjööri kujunduselemente ,väljendusjooni ja võtteid Praktiline töö: Värviharmonia-õpilane segab ja järjestab värvide õigeid hele-tumedusastmeid ja toonivahekordi Iseseisev töö: Ruumianalüüs- õpilane koostab ajaloolise ruumi värvilahenduse ideekavandi ja ruumianalüüsi; visandab ja mõõdistab kavandi; koostab värvilahenduse lähtudes ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust; põhjendab oma valikut, kirjeldades stiili, värvi, mahu ja detailide vaheline suhet, otstarvet, värvipaletti, hindab värvide mõjutegureid ja omadusi. Presentatsioon -õpilane esitleb ja analüüsib praktilise töö tulemust; vormistab selle korrektses eesti keeles kasutades infotehnoloogiavahendeid ning koostab digitaalset presentatsiooni.</p>	<p>Tulemus – „A“ (arvestatud) kui õpilane on sooritanud hindetööd tähtaegselt ja vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud kõik 1.ja 2. õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendi tasemel</p>

<p>Iseseisev töö: Õppekäik – osaleb õppekäigul „Ajalooline interjööri Eesti mõisa ja taluarhitektuuri näitel“ Ruumianalüüsi kavandamine – õpilane leiab iseseisvalt kirjandusest, internetist, muuseumist, arhiivist praktiliseks tööks vajaliku täiendavat info teabe saamiseks.</p>	<p>Tulemus – „A“ (arvestatud) kui õpilane on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastava iseseisvad tööd ning omandanud kõik 3. õpiväljundi vastavad hindamiskriteeriumid</p>
<p>Kokkuvõtva hinde kujunemine</p>	<p>Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel ja sooritanud praktilised ülesanded sh. iseseisva töö.</p>
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>1.VÄRVUSÕPETUS. Värvus, värvuste süstematiseerimine . Värvuste olemus, seosed valguse ja keskkonnaga . Värvu mõju inimesele ja ruumile. Värvusõpetuse põhimõisted ja terminid. Põhivärvustel põhinev värviring. Värvuskontrast, hele-tumedus, soe ja külm tonaalsus, puhas ja küllastatud toon, hulgakontrast, simultaankontrast, vastandvärvused Värvide valik sõltuvalt ruumist otstarbest ja asukohast. Värvipinna toimimist. Värvipsühholoogia. Värvisümboolika. Värvikombinatorika (värvikontrastid, -harmonia, - perspektiiv). Valgus ja värv. Materjal ja värv. Värvide segamine ja toonimine. Värvikaardid. Värvitaju ja optilised illusioonid. Värvipsühholoogia alused ja värvikasutus ruumis. Värvuste omavahelised suhted, vahekorrad ja mõjud. Tonaalsus, toonid ja varjundid. Värvuste omadused ja nende rakendamine.</p> <p>2.ERINEVAD MATERJALID JA FAKTUURID Erinevate materjalide kujutamine. Materjal ja värv, faktuur, värvi näilisus. Värvuste kasutamine.</p> <p>3. RUUMIKUJUNDUSE ALUSED Ajaloolistest ja kaasaegsetest ruumide kujundus- ja dekoorelemendid .Ruumi- ja värvilahenduse kavandamine (ruumi otstarve ja kujundus). Dekoratiivsed sisekujunduselemendid (värvid, muustrid, tekstuudid) ja nende kasutamine ruumide kujundamisel. Materjalide ja tehnoloogia kombineerimine. Ruumide planeerimine: ruumilahenduse analüüs – muudatuste skeem. Kujunduskontseptsioon, kujunduse kriteeriumid, ruumiaktsent Värvitrendid. Viimistlus – pinnad, tekstuudid. Eripindade dekoreerimine. Looduslike materjalide kasutamine ruumikujunduses.</p> <p>4.SISEKUJUNDUSPROJEKT. Ehitusprojekt (möötkava, tingmärgid, joonise lugemine. Eluruumidele esitatavad nõuded. Sisekujundusprojekti osad (sisearhitektuurse kontseptsiooni loomine; ruumi planeerimine; mööbli paigutusplaanid; valgustusplaanid; põrandate plaanid; värvilahendused; siseviimistlusmaterjalide valik; Erilahendused: erilahendust vajavate kohtade joonised .</p>
<p>Õppemeetodid</p>	<p>interaktiivne loeng, arutelu, õppekäik, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, esitlus</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ilus maja, kaunis ruum. Kujundusstiile Vana-Egiptusest tänapäevani, K. Kodres .Prisma Prindi Kirjastus, 2001 • Värvid. Inspireeriv stiil klassikast kaasajani, J. Miller kirjastus Maalehe raamat, 2001 • Eesti kunsti ajalugu 2. 1520-1770, K. Kodres Eesti Kunstiakadeemia. Tallinna Raamatutrukikoda, 2005 • Kompositsiooniõpetus, E. Kärner TEA, 2006 • Värvioõpetus, M. Tammert kirjastus Aimwell, 2006 • History of interior design and furniture, R. G. Blakemore John Wiley & Sons, 2006 • Värvide valimine“ K. M. Cloud Tänapäev, 2008