

KINNITATUD Tallinna Ehituskooli direktori kk nr 1-2/124, 20.05.2015  
muudetud 11.06.2018 käskkirjaga nr 1-1/58

KOOSKÕLASTATUD Tallinna Ehituskooli nõukogu otsusega nr 3.3., 18.05.2015  
muudetud 11.06.2018 protokoll nr 22 otsusega nr 1.1.7.

**Tallinna Ehituskool**  
**kutsekeskhariduse jätkuõppe õppekava „Puitehitiste restauraator“**

**MOODULI RAKENDUSKAVA**

<b>Sihtrühm</b>	Eesti Kvalifikatsiooniraamistiku 4.või 5.tseme kutse või vastavate kompetentside ja keskhariduse olemasolu						
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne koolipõhine (sessioonõpe)						
<b>Mooduli nr.</b>	<b>RESTAUREERIMISTÖÖDE DOKUMENTEERIMINE</b>	<b>2 EKAP</b>			<b>Õpetajad</b>		
<b>3</b>		<b>Tunde</b>	<b>Audit.</b>	<b>Prakt.t</b>		<b>Lvp.</b>	<b>Is.t</b>
		<b>52</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		<b>-</b>	<b>42</b>
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Puuduvad						
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õppija omandab teadmised ja oskused restaureerimis- ja konserveerimistööde dokumenteerimisest ja allikaotsingute võimalustest; oskused koostada oma tööde põhjal terviklik ja eesmärgipärane esitlusvahend, mis väljendab arusaadavalt tema õppe –ja dokumenteerimisprotsessi käigus omandatud teadmisi, oskusi ja valmisolekut tegutseda professionaalina eriala valdkonnas.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
1.omab ülevaadet restaureerimis- ja konserveerimistööde dokumentatsiooni eesmärgist ja olulisusest, dokumenteerimise protsessist, meetoditest ning allikmaterjali hankimise võimalustest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab ehitusajalooliste uuringute tähtsust hoone tehnilise seisundi hindamisel ja dokumenteerimisel</li> <li>• selgitab restaureerimis- ja konserveerimistööde dokumenteerimisprotsessi ja dokumentatsiooni eesmärgid ning olulisust kultuuripärandi kaitsel</li> <li>• kirjeldab fotograafilise, kirjaliku ja graafilise dokumenteerimise meetodeid ja võimalusi</li> <li>• iseloomustab hoone mahu, konstruktsioonide ja detailide seisukorra dokumenteerimise võimalusi ja meetodeid</li> <li>• kirjeldab ehitusarheoloogilise uurimise etappe (eeltööd, välitööd, aruanne)</li> <li>• selgitab mälestiste ja muinsuskaitsealal paiknevate ehitiste uurimisel ja dokumenteerimisel kehtestatud nõudeid</li> <li>• selgitab informatsiooni hankimise võimalusi taustuuringuteks dokumentatsiooni koostamisel</li> <li>• annab ülevaate arhiivimaterjali, digitaalse arhiivi infosüsteemi, graafiliste ja muude kirjalike allikate kasutamise ja otsimise võimalustest</li> <li>• selgitab muinsuskaitsealal paiknevate ehitiste dokumentatsiooni kooskõlastamise kord ja vormistamise nõuded</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab dokumentatsiooni arhiveerimise ja säilitamise olulisust kultuuripärandi kaitsel</li> </ul>
2. dokumenteerib õppeprotsessi jooksul valminud praktiliste tööde paremiku ning koostab portfoolio ja professionaalse esitluse avalikuks esitamiseks kasutades asjakohaseid infotehnoloogilisi vahendeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumenteerib õppeprotsessi jooksul valminud praktiliste tööde paremiku digitaalselt kui ka paber kandjal</li> <li>• koostab õppekava käigus dokumenteeritud restaureerimistöde põhjal tervikliku ja eesmärgipärase portfoolio</li> <li>• esitleb oma erialaliste teadmiste avalikku esitlusoskust portfoolioraamatuna, digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena</li> <li>• kasutab kaasaegseid esitlustehnikaid ja infotehnoloogilisi vahendeid</li> <li>• selgitab dokumenteerimise põhitõdesid ja portfoolio olemust ,struktuuri ning koostamise põhimõtteid isikliku portfoolio näitel</li> <li>• teab ja oskab vältida peamisi vigu dokumenteerimisel ja portfoolio koostamisel</li> <li>• kasutab portfoolio ja esitlusvahendi koostamisel keelehooldeallikaid</li> </ul>
3. analüüsib ennast ja oma tööd ning valmistab ette argumenteeritud presentatsiooni avalikuks esitamiseks ja kaitsmiseks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja oskab vältida peamisi vigu portfoolio esitlemisel</li> <li>• valdab oma tööde esitlemise ja kaitsmise võtteid</li> <li>• kirjeldab ja edastab eriala valdkonna põhilisi teadmisi, töövõtteid ja -eetikat</li> <li>• järgi avaliku esinemise põhieegleid</li> <li>• argumenteerib otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt töös esitatud seisukohti</li> <li>• reageerib kriitiliselt ja paindlikult kaitsmise käigus esitatud märkustele ja ettepanekutele</li> </ul>
<b>Hindamine</b>	Eristav
<b>Hindamismeetodid ja hindetööd</b>	<b>Hindekriteeriumid</b>
<b>Arutelu</b> - õpilane selgitab ja analüüsib ehitusajalooliste uuringute, dokumenteerimisprotsessi ja dokumentatsiooni eesmärgi ning olulisust kultuuripärandi kaitsel, dokumenteerimise meetodeid ja võimalusi, ehitusarheoloogilise uurimise etappe, ehitiste uurimisel ja dokumenteerimisel kehtestatud nõudeid, dokumentatsiooni koostamistamise kord ja vormistamise nõuded.	<b>Tulemus</b> – „A“ ( <b>arvestatud</b> ) kui õpilane on sooritanud hindetööd tähtaegselt ja vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud kõik 1. õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendi tasemel
<b>Iseseisev lõputöö :</b> <b>1.Portfoolioraamat</b> –õpilane koostab õppekava käigus dokumenteeritud restaureerimistöde põhjal tervikliku ja eesmärgipärase portfoolio digitaalselt kui ka paber kandjal. Töö on koostatud kasutades digitaalse arhiivisüsteemi ja otsingusüsteemide võimalusi taustauuringute läbiviimiseks ning allikamaterjalide hankimisel ; töö on koostatud korrektses erialakeeles järgides kirjalikule tööle esitatavaid nõudeid, struktuuri ja vormistust. <b>2.Esitlus</b> -Õpilane koostab professionaalse esitluse ning esitleb digitaalse	<b>Rahuldav, 3-</b> õpilane on iseseisvalt koostanud ja esitanud nõuetele vastavad portfoolio; esitleb oma erialaliste teadmiste avalikku esitlusoskust portfoolioraamatuna, digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena ning omandanud kõik 2.-3. õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendi tasemel <b>Hea,4-</b> õpilane on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad portfoolio; rakendab tööd koostamisel ja esitlemisel häid teoreetilisi teadmisi, initsiatiivi ja algatusvõimet; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut; demonstreerib häid teoreetilisi teadmisi; esitleb oma erialaliste

<p>portfooliona ja suulise esinemisena õppekava jooksul teostatud ja dokumenteeritud praktiliste tööde paremiku; argumenteerib ja kaitseb töös esitatud seisukohti ; kasutab kaasaegset esitlustehnikat</p>	<p>teadmiste avalikku esitlusoskust portfoolioraamatuna, digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena ning omandanud kõik 2.-3. õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendist kõrgemal tasemel</p> <p><b>Väga hea, 5-</b> õpilane on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad portfoolio; planeerib ratsionaalselt tööaega, rakendab töö koostamisel ja esitlemisel suurepäraseid teoreetilisi teadmisi ning teostab töö silmapaistva kvaliteediga ja etteantud aja jooksul; demonstreerib põhjalikke teoreetilisi teadmisi; esitleb oma erialaliste teadmiste avalikku esitlusoskust portfoolioraamatuna, digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena ning omandanud kõik 2.-3. õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendist kõrgemal tasemel</p>
<p><b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Kokkuvõtva hindamise eelduseks on, et õpilane on omandanud kõik mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel, sh sooritanud praktilised ülesanded ja iseseisvad tööd. Hinde „4“ ja hinde „5“ arvutatakse kaalutud keskmise alusel.</p>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<p><b>1. RESTAUREERIMISTÖÖDE DOKUMENTEERIMINE</b>  Dokumenteermise eesmärk. Dokumenteermise osa konserveerimis- ja restaureerimisprotsessis. Dokumenteermise meetodid. Allikaotsingute ja taustauuringute võimalused. Ehitusajalooliste uuringute eesmärk. Arhitektuurimälestiste ja muinsuskaitsealal paiknevate ehitiste uurimise, konserveerimise ja remondi dokumentatsiooni koostamise kord ja vormistamise nõuded. Arhitektuuri ajaloolise uurimistöö meetodid ja eritingimused. Hoone uurimine ja mõõdistamine. Arhiiviuuringud. Mõõdistamine. Väliuuringud.</p> <p><b>2. ESITLUSTEHNİKAD</b>  Portfoolio, enese esitamiskunst. Portfoolio koostamise eesmärgid, põhimõtted, rakendusala. Portfoolio formaat, ülesehituse printsiibid. Idee otsing ja tehtud tööde piltide kokkukogumine. tööde selektsioon. Portfoolio kujundamine paberkandjal. Teksti liigid žanripõhiselt (uurimus, tööprotsessi kirjeldus, aruanne) Oskuskeel ja üldkeel. Refereerimine, tsiteerimine, allikatele viitamine, nõuded kirjandusloetelule, Näidised ja väljaprintimisvõimalused. Portfoolio esitlemine ja kaitsmine.</p>
<p><b>Õppemeetodid</b></p>	<p>Interaktiivne loeng, esitus, portfoolio, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, iseseisev töö, analüüsiv kirjutamine, dokumenteermine, fotografeerimine.</p>
<p><b>Õppematerjalid</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konserveerimisbioloogia K. Kõnsa EKA 2006</li> <li>• Restaureerimise põhimõtted, ehitustehnoloogia ja materjalid“ // Rootsi Riigi Muinsuskaitseamet, 1997</li> <li>• Muinsuskaitse aastaraamat, Muinsuskaitseamet, 2004- 2014</li> <li>• Kodu vana majas T. Elvisto; R. Pere 2006</li> <li>• Tallinna Ehituskooli lõpetamise nõuded ja kord portfoolioga lõpetamist reguleerivad lõigud.</li> <li>• Tallinna Ehituskooli kirjalike tööde vormistamise nõuded.</li> </ul>