

Tallinna Ehituskooli PUUKÄSITÖÖLINE ÕPPEKAVA MOODULI RAKENDUSKAVA							
Sihtrühm	Põhihariduse nõudeta täiskasvanud õpilased Puukäsitöölise erialal (kinnipidamisasutuses)						
Õppevorm	Statsionaarne						
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 1,5 EKAP					Õpetajad
13	KUJUNDAMISE ALUSED	sh	A	Pr töö	P	Is töö	Eve Udal
		39 tundi	26	-	-	13	
Nõuded mooduli alustamiseks	Puuduvad.						
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised värvidest ja värvuse mõjust inimesele, värvisüsteemidest ja värvuse omadustest; ideede edastamisest kavandite ja visandite näol, sisekujundusalastest mõistetest, terminoloogiast, siseruumide kujundamisest põhimõtetest ja alustest; oskuse valida ja kombineerida värve arvestades ruumi otstarvet.						
Õpilane	Õpiväljundid	Hinde- ja hindamiskriteeriumid					
		Arvestatud					
1. omab ülevaadet värvusteooriatest, värvuse omadustest ja ajaloolisest kasutusest	Õpilane * kirjeldab värviringi süsteemsust ning põhivärvuste teooriat; * kirjeldab värvuste omadusi ning selgitab värvi ja valguse osa ruumi kujundamisel; * selgitab värvuste ajaloolist kasutust, värvuste sümboolikat ja psühholoogiat; * selgitab värvikombinatorika kasutusvõimalusi ning mõju inimesele ja ruumile; * iseloomustab värvide ja teiste pinnakattematerjalide kasutusvõimalusi ruumikujunduses; * kirjeldab mustrite ja tekstuuri osa ruumikujundamise elemendina; * kirjeldab erinevatel ajalooperioodidel kasutatud viimistlustehnoloogiasid ja dekoratiivseid viimistlustehnoloogiasid; * analüüsib näidete alusel erinevaid ajaloolise interjööri stiili väljendusjooni ja dekoreerimiselemente ning määrab interjööri stiiliajastuid ajateljel; * järjestab värve värviharmoniaat jälgides.						

<p>2.kirjeldab ja analüüsib ruumi ja interjööri värvilahendusi lähtudes ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust</p>	<p>*kirjeldab ja analüüsib ruumis kasutatud interjööri (stiili, värvi, mahu, kõrguse ja detailide vaheline suhe, otsatarve jms); *kirjeldab lähtuvalt ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust interjööri värvitoone; *kombineerib ning sobitab ruumis värve ja materjale lähtuvalt värvusõpetuse põhimõtetest; selgitab ruumi värvilahendusi, põhjendab kujundusmaterjalide ja lahenduste valikuid. *hindab värvide mõjutegureid ja omadusi (harmonia, kontrast, tonaalsus); *kirjeldab ajastule ja ruumi otstarbest lähtuvalt dekoratiivseid ruumikujunduslikke elemente.</p>
<p>3. leiab iseseisvalt kirjandusest, arvutist ruumikujunduslikke elemente ja lahendusi</p>	<p>*leiab ajastule ja ruumile iseloomulikke värvilahendusi ning dekoratiivseid ruumikujunduslikke elemente kirjandusest, arvutist jms; *võrdleb teabeallikate abil originaalmaterjali (interjööri) elemente ja värvikasutust; *mõistab kultuuriväärtuste terviklikkuse säilimise olulisust.</p>
<p>4. evib ja arendab kutset läbivaid kompetentse</p>	<p>*kasutab teabe leidmiseks ja kirjalike tööde vormistamiseks arvutit; * töötab meeskonnas, on avatud koostööle; *peab tähtsaks eetilisi tõekspidamisi ja väärtusi, järgib eriala kutse-eetikat; *täidab võetud kohustusi ja saavutab tööeesmärgid määratud aja jooksul; *kasutab korrektset eesti keelt ja erialast sõnavara oma töö tulemuse analüüsimisel.</p>
<p>Hindamismeetod</p>	<p>Kirjalik töö: Test - õpilane sooritab valikvastustega testi - värvusõpetuse põhimõisted ja terminid, värvuste süstematiseerimise printsiibid, värviharmoniad ja kontrastid, värvuste omadused Analüüs - õpilane analüüsib ja võrdleb erinevaid ajaloolise interjööri stiili väljendusjooni, dekoreerimiselemente ja – võtteid ning viimistlusmaterjale. Loovtöö - värvilahenduse / kollaaži kujundamine lähtudes ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust; õpilane põhjendab oma valikut, kirjeldades stiili, värvi, mahu ja detailide vahelist suhet, otstarvet, värvipaletti jms. Loovtöö esitlemine kaasõpilastele ja õpetajale.</p>
<p>Hindamine</p>	<p>Moodul hinnatakse mitmeeristavalt. Mooduli hinde saamise eelduseks on õpiväljundite saavutamine, sh praktiliste ja iseseisvate tööde sooritamine</p>
<p>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</p>	<p>lävendi tasemel. Kutset läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult mooduli õpiväljundite ja kokkuvõtva hindamise juures. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb koonddhina õpilase kirjalike ja loovtööülesannete soorituse ja mooduli õpi-mapi (õppematerjalid, konspekt, iseseisvad tööd ja eneseanalüüs ning tagasiside mooduli kohta) alusel.</p>

	Teemad. Alateemad.	Õppemeetodid
	<p>1.VÄRVUSÕPETUS.Värvus, värvuste süstematiseerimine. Värvuste olemus, seosed valguse ja keskkonnaga. Värvide mõju inimesele ja ruumile. Värvusõpetuse põhimõisted ja terminid. Põhivärvustel põhinev värviring. Värvuskontrast, hele-tumedus, soe ja külm tonaalsus, puhas ja küllastatud toon, hulgakontrast, simultaankontrast, vastandvärvused. Värvide valik sõltuvalt ruumi otstarbest ja asukohast. Värvipsühholoogia. Värvisümboolika. Värvikombinatorika (värvikontrastid, -harmonia, -perspektiiv). Valgus ja värv. Materjal ja värv. Värvide segamine ja toonimine.Värvikaardid.Värvitaju ja optilised illusioonid. Värvipsühholoogia alused ja värvikasutus ruumis. Värvuste omavahelised suhted, vahekorrad ja mõjud. Tonaalsus, toonid ja varjundid. Värvuste omadused ja nende rakendamine.</p> <p>2.ERINEVAD MATERJALID JA FAKTUURID. Erinevate materjalide kujutamine. Materjal ja värv, faktuur, värvi näilisus. Värvuste kasutamine.</p> <p>3. RUUMIKUJUNDUSE ALUSED. Ajalooliste ja kaasaegsete ruumide kujundus- ja dekoorelemendid. Ruumi- ja värvilahenduse kavandamine (ruumi otstarve ja kujundus). Dekoratiivsed sisekujunduselemendid (värvid, mustrid, tekstuudid) ja nende kasutamine ruumide kujundamisel. Materjalide ja tehnoloogia kombineerimine. Ruumide planeerimine: ruumilahenduse analüüs – muudatuste skeem. Kujunduskontseptsioon, kujunduse kriteeriumid, ruumiaktsent. Värvitrendid. Looduslike materjalide kasutamine ruumi- ja interjöörikujuanduses.</p>	<p>Interaktiivne loeng, demonstratsioon, joonistamine, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, loovtöö; iseseisev töö.</p>
sh iseseisev töö	<p>1. Õpimapp - töö teoreetiliste õppematerjalidega, kirjandusega, sisekujundusajakirjadega, konspekti koostamine.</p> <p>2. Loovtöö - värvilahenduse / kollaaži kujundamine lähtudes ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust; õpilane põhjendab oma valikut, kirjeldades stiili, värvi, mahu ja detailide vahelist suhet, otstarvet, värvipaletti jms.</p>	
Praktika	Puudub.	
Õppematerjalid	<p>Ilus maja, kaunis ruum. Kujundusstiile Vana-Egiptusest tänapäevani, K. Kodres .Prisma Prindi Kirjastus, 2001</p> <p>Värvid. Inspireeriv stiil klassikast kaasajani, J. Miller kirjastus Maalehe raamat, 2001</p> <p>Eesti kunsti ajalugu 2. 1520-1770, K. Kodres Eesti Kunstiakadeemia. Tallinna Raamatutrükikoda, 2005</p> <p>Kompositsiooniõpetus, E. Kärner TEA, 2006</p> <p>Värvõpetus, M. Tammert kirjastus Aimwell, 2006</p> <p>History of interior design and furniture, R. G. Blakemore John Wiley & Sons, 2006</p> <p>Värvide valimine“ K. M. Cloud Tänapäev, 2008</p> <p>Sisekujunduse ajakirjad ja raamatud.</p>	

