

TALLINNA EHITUSKOOL

PORTFOOLIO

Mööblirestauraatori eriala

Liivi Allikas MR20S
Juhendajad: Margus Sildre
Eha Vacht
Vesse Jämsä

Tallinn 2023

Sisukord

1.Õppekava	lk.3
2.Tööproovid.....	lk.4
3.Praktika.....	lk.6
4.Raadiotugitool. Lõputöö.....	lk.12
5. Ümmargune laud.....	lk.20
6.Söögilaua tool.....	lk.25
7.Funkstiilis kummut.....	lk.30
8.Kiiktool.....	lk.35
9.Talulaud.....	lk.40

1.ÕPPEKAVA

Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused (Põhiõpingud)	õppekava läbitud
Materjalide juurdelõikus ja õmblemine (Põhiõpingud)	õppekava läbitud
Mööbli polstri restaureerimine (Põhiõpingud)	õppekava läbitud
Puidu lõiketöötlemine (Põhiõpingud)	õppekava läbitud
Puitmööbli restaureerimine (Põhiõpingud)	õppekava läbitud
Sissejuhatus mööblirestaauraatori eriala õpingutesse (Põhiõpingud)	õppekava läbitud
Intarsia koostamine (Valikõpingud)	õppekava läbitud
Mööbli pindade vineerimine (katmine spooniga) (Valikõpingud)	õppekava läbitud
Puidulõigete valmistamine ja parandamine (Valikõpingud)	õppekava läbitud
Praktika	õppekava läbitud

2.TÖÖPROOVID

Intarsia:valmistatud erinevate puiduspooni lõigetega intarsia tehnikas kell.



Aaderdus: omandatud

algteadmised aaderdamisest, tehtud proovitöö pappkastile.



Puidulõige, azuurtehnika.



Kahe puidust vasara treimine.



Omandatud esmased oskused puidu õõnestamiseks,



3.PRAKTIKA

Tuuni Ka mööbli resturerimise ettevõte

Minu ülesandeks oli restaureerimisele toodud esemete puhastamine, liimimine. Toon näidiseks kapi, mille puhastas in olmemustusest, osandasin, eemaldas in karukeelega olemaoleva laki kihi, kandsime peale uue viimistluse.



Postri töid esimesel praktika-aastal õppekavas ei olnud, seetõttu tegin vaid polstri eemaldamise töid.





SA Eesti Vabaõhumuuseum (Kanut)

Praktikal kujunes huvtavaks uusrpkokoo stiilis sohvalt olemaoleva polstri eemaldamine. Tegemist oli museaaliga mida oli varasemalt restaureeritud ning selle töö käigus asendati vedrupolster kaasaegse porolooni kihiga.





Väga meeldis vanaaegse kella restaureerimine. Tegemist oli museaaliga. Puhastasin olmemustusest tärpentiini-piirituse lahusega kasutades vatitikke-nii õnnestus puhastada ka väiksemad puidulõiked, puhastuslahus ei tohtinud ei sattuda portselanist sammastele ega kuldsele kaunistusele. Tegin puiduparandused, liimisin ja viimistlesin shellakiga.



Näitena ühe tooli liimistööd. Toolide liimistööd tegin mitmeid, erinevaid.



Museaalist reisikohvri korrastamine



ALTERIER ENCAIXE (LISSABON)

Sooritasin teise aasta praktika Lissabonis mööbli retsaureerimise ettevõttes Alterier Encaixe.

Välispraktikal omandasin teadmisi ja oskusi töötamises väärspuiduga-roosipuu, eebeni, satiinipuuga. Omandasin väga huvitavaid kogemusi.

Minu ülesanneteks oli mööbli puhastamine, lakkimine, puiduspooni parandused. Liimistöödel kasutasin kondiliimi. Viimistluses kasutasin esmalt seesamiõli-tärpentiini segu, aluspinda karestasin õrnalt karukeelega, lakkisin shellakiga ning viimasena kandsin peale loodusliku koostisega mööblivaha mida Atelier Encaixe toodab ja turustab.

Esimeseks tööks oli üle saja-aasta vanune roosipuust sekretär-laud

Laud oli kaetud tumepunase peitsi ja laki kihiga, Puhastasin denatureeritud piirituse lahusega ja õrnalt karukeelega. Palju tuli teha roosipuuga spooni parandustöid. Huvitavaks kogemuseks oli selle laua juures uue eebenipuust kaunistusliistu painutamine ja liimimine. Viimistlus seesamiõli-tärpentiini seguga, lakkisin shellakiga kasutades villapalli.

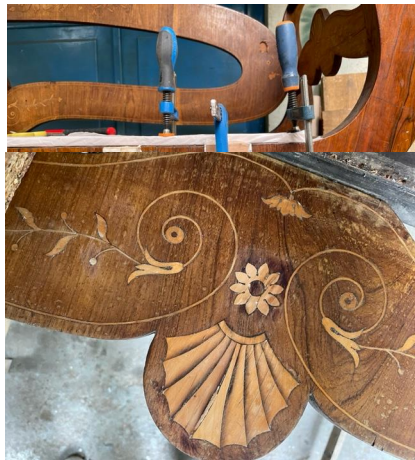


Teiseks tööks oli roosipuust satiinpuu kaunistustega kummut.

Kummutil tegin rohkelt spooniparandusi, lisaks väiksemaid puiduparandusi: sahtli liimine, paigaldas kummti servale uue satiinpuu liistu. Puhastamiseks kasutasin seesami-tärpentiini õli, viimistlus shellakiga. Viimasena kinnitasin metallist kaunistused mida puhastas eelnevalt õli ja karukeelega.



Jõudsin osaleda puidulõigete ning roosipuu spooni parandustööl.



Tallinna Ehituskool

**RAADIOTUGITOO
LÕPUTÖÖ**



Koostaja: Liivi Allikas

Juhendajad: Eha Vacht
Margus Sildre
Rühm: MR20S

Tallinn 2022/2023

Toolsi lugu.

Tool on pärit Mustamäe kortermajast. omaniku lahkumise järel pandi korter müüki ning antud eset pakuti tasuta restaureerimishuvilistele. Tugitooli polster oli väga halvas seisukorras,

1.Objekti andmed

Dateering, stiilimääratlus	funktsionalism
Materjal	kasepuit
Tehnika	Puidulõige, polster
Mõõtmed (cm)	Toolsi seljatoe kõrgus 850mm, istmeosa kõrgus 480mm, laius koos käetugedega 720mm, ilma käetugedeta 620mm, käetugede kõrgus 600mm, istmeosa sügavus 590mm, jalgade kõrgus 120mm
Omanik	Liivi Allikas
Nimetus	Tugitool nn.raadiotugitool
Autor	Vabriku toodang
Tähis	puudub

2.Restaureerimisülesanne

Eesmärk on tugitool restaureerida. Vahetada vedrud, valmistada uus polster, käetugede viimistlusel säilitada paatina. Tugitool võetakse kodus kasutusele.

3.Objekti kirjeldus ja seisund

Raadiotugitool	Kirjeldus	Seisund
Konstruksioon	Tugitoolil tugev puitraam, ühendused ei liigu, käetoed ja jalad terved	Hea
Polster	Istumisosa katteriie ja alusriie katki rebenenud, vedrud väljas, vedrude seotised purunenud, tooli põhja all kangas katki, mõned vedrud katki, servatraat katki	Polster ja katteriie väga halvas seisukorras, traditsiooniline vedrupolster vajab täielikult välja vahetamist

Panused	puuduvad	
Viimistlus	Tumepruun pähkli peits, kaetud nitrolakiga	Katteviimistluse tuvastamiseks kasutasin puhast valget lappi ja denatureeritud piirituse lahust, lakk ei lahustunud, lapp ei määrdunud. Kordasin sama tegevust nitrolahustiga, valge puuvilla lapp muutus kollaseks, kuivades kõvenes-tulemus viitas et käetoed olid kaetud ajastule kohaselt nitrolakiga



	Töö	Tundide arv	Hind (EUR)	Materjalid ja vahendid	Kogus	Hind (EUR)
Puidutöö Polsterdus	Toolil puidust alusraami puidulõhe liimimine veekindla PVA liimiga 1.Vana polsterduse eemaldamine 2.Uue kotiriide paigaldus tooli põhjale. 3.Vedrude kinnitamine/õmblemine kotiriide külge 4.Vedrude sidumine 5.Tiheda jutekanga paigaldamine 6.Vedrude kinnitus jute külge/õmblemine 7.Tihiniitide ja meriheina paigaldus 8.Hõreda jute paigaldus 9.Pitsnõelaga läbi õmblemine, pingutamine 10.Servadesse meriheina lisamine, ühtlustamine, jute kinnitamine klambritega 11.Kandi õmblemine 12.Ebatasasuste ühtlustamine meriheinaga, halli vatiini kihiga katmine 13. Mitkali paigutamine, pingutamine, kinnitamine 14.Pealisriidega katmine, pingutamine,kangapaela lisamine	5,0 1,0 3,0 5,0 1,0 3,0 2,0 1,0 3,0 3,0 4,0 2,0 2,0 3,0 10,0		Niiskuskindel puiduliim B3 pitskruvid Hõrdam linane kotiriie 7-keeruga vedrud 8-keeruga vedrud 6-keeruga vedrud linane vedrude sidumiskoorm merihein hall vatiin mitkal pealisriie kandipael klambripüstol, klambriid 10mm, klambrieemaldaja, näpitsad,	4 tk 9 tk 6 tk 1 kera 5kg 2m 4m 4 m 3 m	

Viimistlus	1.Vana viimistluse määramine, käetugede puhastamine	1,0		Nitrolahus, puhas hele puuvillalapp	0.3L	
	2.Käetugede viimistlemine	3,0		Tume pähkel vesipeits	0.1L	
				Hedrins Äkta nr.65 lahjendatud veega 1:1		
				Nitrolakk	0.1 L	
Kokku		55				

Planeeritavad tööd.

1. Ettevalmistus-tugitooli seisukorra hindamine, dokumenteerimine
2. Käetugede viimistluse tuvastamine vana laki lahustamise teel. Võtsin puhta heleda puuvilla lapi, niisutasin nitrolahusega ja hõõrusin tugitooli tagumisel jala sisemisel poolelet tuvastada lahustuvuse tulemusel kas on tegemist ajastule kohaselt nitrolakiga. Lapp värvus pruunikaks ja kuivas kõvaks sellest saan järeldada et käetoed olid lakitud nitrolakiga.
3. Tugitoolilt katteriide,käetugede eemaldamine, polstri, vedrude eemaldamine, kuivpuhastus tolmuimejaga.
- 4.Käetugede puhastamine veega niisutatud niiske lapiga, kohene kuivatamine kuiva puuvillase lapiga.
5. Tugitooli polstri ja vedrude täies mahus eemaldamine
6. Uue vedrupolstri tegemine.
7. Käetugedelt vana laki kihi eemaldamine ,vajadusel kerge toneerimine vesialuselise pähkli tooni peitsiga, lakkida nitrolakiga. Nitrolaki peale kandmiseks lahjendada lakki 1:1 lahustiga ja kanda peale "villa/kanga palliga"
- 8.Tugitooli katmine uue pealisriidega.

Tugitooli puhastamine ja polstri eemaldamine.

Esmalt puhastasin väikse harjaga tugitooli suuremast prügist ja tolmust, eemaldasın katkise katteriide vahelt vedrude vahele topitud kangad. Eemaldasın käetoed. Puhastasin tugitooli pealiskangast tolmuimejaga.

Polstri eemaldus oli veidi keeruline, mõningad naelad olid sisse roostetanud ja murdusid eemaldamise käigus. Polster oli katki, põhjaosa servatraat oli katki murdunud. Seljaos polstri osa oli paremas seisukorras.

Tugitooli puitosad (karkass, käetoed, tooli jalad) üldiselt heas seisukorras ja terved.

Käetugede vana lakk eemaldatud puhta puuvillase lapiga mis oli niisutatud nitrolahusega, viimasena õrnalt üle käidud 240 lihvpaperiga.



Polstri tegemine.

Tugitooli alusraami metallist sõrestiku katsin kotiriidega, riide kinnitasin klambripüstoliga, kasutades 10mm klambreid, alusraami servadele. Põhjale ehk istumisosale panin 9 uut 8-keeruga vedru, lisaks istumisosa esiküljele pandud 4 uut 7-keeruga vedru. Iga vedru õmmeldud linase sidumisnööriaga neljast kohast kotiriide külge, servades kinnitatud vedrud mööbliriidest volditud ribadega puidust raami külge 10 mm klambritega.

Vedrud pingutasin ja sidusin linase sidumisnööriaga eest-taha, paremalt-vasakule, diagonaalselt.

Kinnitasin tooli põhjale uue servatraadi. Tugitooli seljatoe polstri tegin analoogselt tooli põhjaga.

Seljatoele panin 6 uut 5- keeruga vedru.



Järgmisena katsin vedrud tiheda kotiriidega, kinnitasin iga vedru kolmest kohast kotiriide külge.

Paigaldasin tihiniidid, abinaelad hõreda kotiriide esmaseks kinnitamiseks, täitsin tihiniitide vahed meriheinaga ja pingutasin niidid.

Katsin tooli põhja hõreda kotiriidega, õmblesin tooli põhja keskmise osa pika nõelaga/pitsnõelaga läbi. Meriheina lisades ühtlustasin servad, pingutasin ja kinnitasin kotiriide 10 mm klambritega servade külge.



Viimasena tugitool kaetud ajastule kohase kangaga ja käetugedele õmblesin ilupaelad.

Viimistlemine.

Käetugede viimistluseks kasutatud 1:1 lahjendatud vesipeitsi Hedrins Äkta tume pähkel nr.65. Toneeritud vaid liigselt kulunud heledaid kohti. Peitsi kandsin peale pehme pintsliga ja koheselt hajutasin puuvillase lapiga. alles jäetud loomulik paatina. Lakitud ajastukohaselt nitrolakiga.

Nitrolakki lahjendasin nitrolahustiga ja kandsin peale poleerpalliga (tegin ise palli puuvillasest kangas ja lambavillast) Käetugede viimistlus tehtud enne pealiskanga panemist tugitoolile.



Kokkuvõte.

Tugitool sai uue traditsioonilise vedrupolstri, uue ajastule kohase pealiskanga ning ajastukohase viimistluse. Tooli saab igapäevaselt kasutada. Alles jäetud loomulik paatina.

Soovitused edasiseks hoolduseks ja hoiustamiseks.

Toolil soovitatakse kasutada kuivades siseruumides, püüda otsese päikese eest kaitsta et hoida kangast pleekimast.

Tallinna Ehituskool

ÜMMARGUNE LAUD
Aruanne



Koostaja: Liivi Allikas
Juhendaja: Margus Sildre
Rühm: MR20S

Tallinn 2021

LAUA LUGU

Laud on pärit Kagu-Eestist ja see on tehtud minu vanaisa poolt arvatavasti 20 saj esimeses pooles, Lauda kasutati vastavalt vajadusele, hiljem kui mina seda lauda mäletan oli see kasutusel telefoni lauana. Minu vanaema juures asus tol ajal küla ainus telefon, laud asus uksele lähedal, kõik küla elanikud käisid vajadusel meie juures helistamas. Arvatavasti oli siis juba laual nii palju vigastusi, telefoni laua eesmärki täitis.

Laua on olemas vanuse-, kasutus-, ja sentimentaalne väärtus.

1. Objekti andmed:

Nimetus	Väike laud
Autor	Eduard Kübar
Dateering, stiilimääratlus	u. 1930 a., juugend
Materjal	Männipuit. Viimistletud punakat tooni (mahagoni) peitsiga. Katteviimistlus puudub või on täiesti kulunud.
Tehnika	puidulõige
Mõõtmed (cm)	Kõrgus 750mm, laua plaadi diameeter 550mm
Omanik	Liivi Allikas
Tähis	puudub

2. Restaureerimisülesanne:

Eesmärk on laud restaureerida. Teha puiduosa parandused ja vajadusel uued detailid. Viimistluses ei soovita kaotada olemasolevaid kasutusjälgi. Tulevikus võetakse objekt igapäevaselt kasutusele.

3. Objekti kirjeldus ja seisund:

	Kirjeldus	Seisund
Puit	Männipuit	Laua jalal ühendused murdunud, kulunud, laua plaat kumerdunud, liimist lahti tulnud,
Konstruktioon	Ebastabiilne, vaevu püsib koos	Tapid on lahti, katki, üks tugijalg murdunud
Viimistlus	Segasin mahagoni ja pähkli too peits. Peitsi ligilähedase tooni sain, kui kandsin erinevaid Äkta vesipeitsi kihte männipuu toorikule.	Luuplaad tugelat kulunud, ei ole märgata katteviimistlust.
Polster	puudub	
Panused	puuduvad	



Restaureerimiskava

	Töö	Tundide arv	Hind (EUR)	Materjalid ja vahendid	Kogus	Hind (EUR)
Puidutöö	1. Konstruksiooni lahtivõtmine ning puhastamine liimist ja muudest (värv, tundmatu aine) jääkidest 2. konstruktsiooni parandamine (kiilude lisamine lauaplaadile), uute detailide tegemine, panus laua jala tapile. 3. konstruktsiooni kokkupanek			Auruaparaat, Kaapeleht tappide liimijääkide eemaldamiseks, lihpaber 240 männipuit, pitskruvid, niiskuskindel puiduliim B3 Pitskruvid		
Viimistlus	1. Vana viimistluse määramine. Võrdluseks sai võetud Herdins Äkta peitsikaart. Peitsi testisin puhtal männipuidu tükil,			Herdins Äkta mahagoni tooni vesialuseline peits		

	kandes sinna erinevaid peitsi värve. Kõige sarnasem oli mahagoni toon, teise kihi katsin peale tumeda pähkli peitsiga (nr 65), see tasakaalustas punast tooni,objekti puhastus 2. Objekti uus viimistlus shellakiga			nr.52, tumeda pähkli peits nr.65 shellak		
KOKKU						





Kokkuvõte:

Laua konstruktsioon sai tugev. Võimaldab igapäevast sihtotstarbelist kasutamist. Taotluslikult jäid näha eseme kulumisjäljed.

6. Soovitused edaspidiseks hoolduseks ja hoiustamiseks

Eset võib kasutada sisetingimustes ja otsese päikese eest kaitstuna (tume peits pleekub). Shellaki viimistluse tõttu kasutada vaase/klaase ettevaatlikult (et ära hoida viimistlusel "valgete rõngaste" teket)

Tallinna Ehituskool

SÖÖGILAUUA TOOL

Aruanne



Koostaja: Liivi Allikas
Juhendaja: Margus Sildre
Rühm: MR20S

Tallinn 2021

Toolilugu:

Ostin tooli kurusekaaslase käest. Tool oli eelnevalt ostetud Soomest eraisikult. Soomlasest müüja väitel on tegemist Soome disaineri Eliel Saarineni poolt disainitud tooliga.

Täpsustamaks tooli päritolu pöördus minu kurusekaaslane Soome Rahvamuuseumi. Vastuseks tuli, et tool oma tüübilt asetub küll Eliel Saarineni karjääri algusesse.

Parema info saamiseks soovitati pöörduda Soome Disainimuuseumisse. Vastusest selgus, et nendel on väga vähe infot E. Saarineni disainitud mööbli kohta. Muuseumi kogus olevate väheste piltide ja esemete hulgast sarnast tooli ei leidu. Paraku ei saadud ka kogudest muid mööblitööstuse materjale kontrollida, sest muuseumi kogumisruume renoveeritakse ja materjalid on kaitseks pakitud

1. Objekti andmed:

Nimetus	Söögilaua tool
Autor	Soome tehase toodang
Dateering, stiilimääratlus	20 sajandi algus
Materjal	Kasepuit. Viimistletud valge värviga
Tehnika	Puidulõige, polster
Mõõtmed (cm)	780x600x500 (istmekõrgus 700)
Omanik	Liivi Allikas
Tähis	puudub

Restaureerimisülesanne:

Eesmärgiks on tool restaureerida võimalikult algupärase välimuseni et koduses majapidamises seda kasutada.

Objekti kirjeldus ja seisund

	Kirjeldus	Seisund
Puit	Kasepuit,	Halb, üks tooli jalg tapist katki murdunud
Konstruktioon	Toolil seljatoe osa tugev, tapiühendused head. Esimene pool: üks jalg tapist lahti, murdunud. esisarjal üks tapp murdunud, lõhed sees, seljatoel praod, tagumisel sarjal spoon täies ulatuses lahti tulnud.	Puiduosa tugev väljaarvatud tooli esimene leen, mis tundub koitanud ja/või vedeliku/niiskuse kahjustuse tõttu pehastunud.
Viimistlus	Tool on värvitud. Algselt olnud erinevaid valgeid toone, hiljem värvitud mündiroheliseks. Palju	Kulunud ebaühtlaselt. Värvikiht eemaldada.

	värvi on koorunud maha T	
Polster	Istmeplaadil lillat värvi kunstnahast kangas	Väga halb, vajab väljavahetamist
Panused	puuduvad	



Restaureerimiskava:

	Töö	Tundide arv	Hind (EUR)	Materjalid ja vahendid	Kogus	Hind (EUR)
Puidutöö	Kogu tooli lahti osandamine, esimeste toolijalgade tappidest lahti võtmine. Seljatoe tappide puhastamine, kokku liimimine, esimese sari tapi vasakpoolse tapi liimine, parempoolse jala uue tapikeele tegemine			kondiliim, pitskruvid kasepuit, lintsaag, kondiliim, lõikepeitel, puusepa haamer, mõõdulint lihvpaber		

	Spooni paranadused			kasespoon, kondiliim, pitskruvid, lihvpaber		
Viimistlus	1.Vana viimistluse eemaldamine, tooli puhastus 2. Objekti uus viimistlus			Kuumaõhupuhur, Pahtlilabidas, värvieemaldi, karukeel Linaõlivärv Uula, toon Kaste, pintsel		
Polsterdus	1.Vana polsterduse eemaldamine 2.tiheda jute paigaldus 3.tihiniidid ja merehein 4.ühtlustada suuremad lohud mereheinaga, katta vatiiniga 5. Mitkal pingutada 6.Pealisriie			Tihe jute mitkal merihein, Merehein Vatt Pealisriie Abivahendid (klambrid, naelad, liim),nööpnõelad, suruõhu klammerdaja, prüül, tangid, näpitsad, käärid, mõõdulint		
Kokku						

Planeeritavad tööd:

1. Tooli seisukorra hindamine, pildistamine, ning dokumenteerimine
2. Osandamine
3. Värvieemaldamine kuumaõhupuhuriga, mis ei osutunud väga tõhusaks, kasutasin värvieemaldjat. Kandsin värvi eemaldi pinnale, katsin kilega, lasin toimida 5 minutit, eemaldas värvijäägid puuvillase lapiga pühkides
4. Esijalale uue parempoolse tapikeele tegemine
5. Vasakule esijalale tapikeele tagasi liimimine
6. Tooli seljatoe liimimine, vahede täitmine spooni ja pahtliga
7. Tooli kokkupanek prooviks ilma liimita

8. Tooli kokku liimimine
9. Ettevalmistus lõppviimistluseks- lihvimine
10. Tooli viimistlemine linaõlivärviga
11. Põhjalaadile uue polstri valmistamine
12. Istmeplaadi monteerimine tooli raamile



Viimistlemine.

Lihvisin tooli enne värvimist, kasutades lihvpaberit nr 120, 180 ja 240.

Värvisin tooli Uula linaõlivärviga, kasutasin tooni Kaste. Värvimiseks kasutasin ümarpintslit.

Kõigepealt kandsin peale esimese kihi värvi, lasin kuivada 7 ööpäeva. Seejärel kandsin peale teise kihi värvi.

Kokkuvõte.

Tool sai parandatud ja viimistletud algupärase välimuseni, omandasin hea kogemuse linaõlivärviga

Tallinna Ehituskool

FUNK STIILIS KUMMUT

Aruanne

Koostaja: Liivi Allikas
Juhendaja: Margus Sildre
Rühm: MR-20S

Tallinn 2023

Kummuti lugu:

Kummut on pärit Tartust, see kuulus minu vanatädile. Peale tema lahkumist “päris” kummuti minu pere. Kummutil on väga palju spooni kahjustusi, parem uks on hingedelt katki, eest kukkunud. Sellest hoolimata on kummutit kodus kasutatud järjepidevalt.

1.Objekti andmed:

Nimetus	kummut
Autor	teadmata
Dateering, stiilmääratlus	funktsionalism
Materjal	Männipuit, tamme spoon, viimistlus shellak
Tehnika	Vabriku toodang
Mõõtmed	Alum osa 1600x540x1020 , ülem osa4100x360x480
Omanik	Liivi Allikas
Tähis	puudub

2.Restaureerimisülesanne.

Eesmärk on kummut restaureerida. Teha puiduosa parandused, spooni parandused.Viimistluses ei soovita kaotada olemasolevaid kasutusjälgi. Tulevikus võetakse ese igapäevaselt kasutusele.

3.Objekti kirjeldus ja seisund

	Kirjeldus	Seisund
Puit	Männipuit, tamme spoon	Üldiselt tugev, kapi jalgadel märgatavad puukoi kahjustused, kogu kapi palju spooni kahjustusi
Konstruksioon	Kapil üks jalg alt murdunud, ülejäänud kapi konstruktsioon tugev, kapi klaasid terved.	Alumisel kapiosal parempoolne uks hingedest lahti tulnud,uksel piki lõhed
Viimistlus	Punaka mahagoni tooniga peits, kaetud lakiga. Pindviimistlust sai määratud vatitiku piiritusega märjaks tehes. Vatitikk muutus pruuniks, kuivades muutus pisut kangeks, mis viitas pealviimistluses on kasutatud piiritusepõhist lakki. Mööblifurnituurid purunenud ja enamik kadunud.	Kulunud ebaühtlaselt, kapi jalgadel mitmed kihid pruuni õlivärvi
Panused	puuduvad	



3. Restaureerimiskava.

	Töö	Tundide arv	Hind (EUR)	Materjalid ja vahendid	Kogus	Hind (EUR)
Puidutöö	Kapi puhastamine tolmust, ukse lõhede liimimine, ukse kinnitamine kapile, spooni parandused, murdunud kapi jalale plommi tegemine			Männipuit, käsisaag, lihvpaber, kondiliim, tamme spoon, pitskruvid, spooni nuga,		
Viimistlus	1.Vana viimistluse määramine. Pindviimistlust sai määratud vatitiku piiritusega märjaks tehes. Vatitikk muutus pruuniks, kuivades muutus pisut kangeks, mis viitas et pealiskiimistluskihina on kasutatud shellakit vm piirituse baasil lakki 2.Objekti kuivpuhastus suruõhu, ja puuvillase lapiga. Lõpp puhastamine denatureeritud piiritusega et eemaladada vana viimistlus.			Veelahus, puuvillane lapp, tehniline piiritus		

3.Objekti uus viimistlus. Teha



	tammespooni lehele Herdins Äkta vesialuselise peitsi proovid, et leida olemasoleva viimistlusega sobivaim peitsi toon. Toneerida vaid spooni parandusi, kandes vesialuselist peitsi peale pehme pintsliga ning siis kohe hajutada kuiva puuvillase lapiga. Kasutasin Herdins Äkta vesialuselist peitsi toon tume pähkel nr.65 ning tiikpuu nr.97 tooni segu. Peale toneerimist katta värnitsa-tärpentini seguga (1:1) ehk kruntida. Peale kanda puuvillase lapiga. Lasta kuivada toetemperatuuli nädal. 3. Viimistleda shellakiga					
KOKKU						





Planeeritavad tööd:

1. Ettevalmistus – objekti seisukorra hindamine ja dokumenteerimine.
2. Katteviimistluse tuvastamine. Pindviimistlust sai määratud vatitiku piiritusega märjaks tehes. Vatitikk muutus pruuniks, kuivades muutus pisut kangeks, mis viitas et pealiskiimistluskihina on kasutatud shellakit vm piirituse baasil lakki
3. Objekti kuivpuhastamine tolmust ja mustusest tolmuimejaga.
4. Objekti puhastus niiske lapi ja veega. Puuvillane lapp niisutada, puhastada ese ja kohene kuivatamine puhta puuvillase lapiga. Lõpp puhastamine tehnilise piirituse lapiga.
5. Kapi ukse parandamine, kinnitamine
6. Kapi murdunud jalale plommi valmistamine, kinnitamine, kapi jala liimimine.
7. Spooni parandustööd.
8. Olemasoleva viimistluse jääkide eemaldamine denatureeritud piiritusega
9. Objekti uus viimistlus. Teha tammespoonile lehele Herdins Äkta vesialuselise peitsi proovid, et leida olemasoleva viimistlusega sobivaim peitsi toon. Toneerida vaid spooni parandusi, kandes vesialuselise peitsi peale pehme pintsliga ning siis kohe hajutada kuiva puhta puuvillase lapiga. Kasutasin Herdins Äkta vesialuselise peitsi tooni tume pähkel nr.65 ning tiikpuu nr.97 tooni, kandsin peitsi peale kihtidena kasutades esmalt tumeda pähkli tooni, lasin kuivada ja järgmise kihina kasutasin tiikpuu tooni.
10. Peale toneerimist katta värnitsa-tärpentini seguga (1:1) ehk kruntida. Peale kanda puuvillase lapiga. Lasta kuivada toetemperatuuri nädal.
11. Lõppviimistlus shellakiga.

Kapi spooni parandused osutusid ettearvatust mahukamaks, seetõttu viimistlust ei jõudnud õppetöö perioodil lõpetada, teen seda hiljem kodus iseseisvalt lähtudes restaureerimiskavast ja planeeritud tööde loetelust.

Tallinna Ehituskool

KIIKTOOL

Aruanne



Koostaja: Liivi Allikas
Juhendaja: Margus Sildre
Vesse Jämsä

Rühm: MR20S

Tallinn 2023

Kiiktooli lugu:

Kiiktool on pärit Räpinast, see kuulus minu vanaemale. Nõukogude aegset kiiktooli on palju aastaid kasutatud, ilmselt oleks saanud ka edasi kasutada kui uut omanikku (mind) ei oleks häirinud hallitanud käetoed ja põhja alt pudenev "surnud" poroloon.

1. Objekti andmed:

Nimetus	kiiktool
Autor	Vabriku toodang
Dateering, stiilmääratlus	1960
Materjal	Kasepuit. Viimistletud lakiga,
Tehnika	Puidulõige, polster
Mõõtmed	Kõrgus 800, istme sügavus 480, seljatoe kõrgus 480
Omanik	Liivi Allikas
Tähis	puudub

2. Restaureerimisülesanne:

Eesmärk on kiiktool restaureerida. Teha puitkonstruktsiooni liimimised. Valmistada uus polster. Kiiktool võetakse igapäevasele kasutusele.

3. Objekti kirjeldus ja seisund

	Kirjeldus	Seisund
Puit	Kasepuit	Üldiselt tugev, käetugedel niiskuse kahjustusena hallitus
Konstruktsioon	Tugev, tappide seotised liiguvad, liimist lahti	hea
Viimistlus	Puiduosa kaetud heleda lakiga, kiiktooli jalad kaetud musta värviga.	Kulunud
Polster	Kaasaegne porolnopolster, riie kulunud, polstri poroloon "surnud" kleepub, pudiseb	Väga halb, vajab väljavahetamist
Panused	puuduvad	

4. Restaureerimiskava

	Töö	Tundide arv	Hind	Materjalid ja vahendid	Kogus	Hind (EUR)
Puidutöö	1.Konstruktsiooni lahtivõtmine ning puhastamine liimist Puidupinna puhastamiseks kasutatud karukeelt, hallitanud kohtadel õrnalt lihvpaber 240 2. konstruktsiooni parandamine , liimimine 3. konstruktsiooni kokkupanek			Liimi jääkide eemaldamiseks kasutada õrnalt lihvpaberit 240 karukeel Niiskuskindel puiduliim B3, pitskruvid		
Viimistlus	1.Vana viimisluse eemaldamine karukeele ja lihvpaberiga 240 2.Objekti uus viimistlus mööblilakiga, kasutasin Eskaro vesilahustuvat poolmatti puitmööbli akrüüllakki Toolil jalgadel kasutasin Osmo toneeritud vaha must nr.3169, mille kandsin peale pehme pintsliga			Karukeel lihvpaber 240 Eskaro vesilahustuv akrüüllakk Osmo toneeritud vaha must nr.3169 pintsel,		

Polster	1.Vana polstri eemladamine 2.jutevöö paigaldus 3.aluskanga paigaldus 4.porolooni liimimine 5.pealisriide paigaldus nööpide tegemine, paigaldus			Jutevöö, aluskangas, poroloon, pealisriie pihustatav liim klambripüstol, klambri eemaldaja, niit, nõel, nööbi toorikud nööbi tegemise alus		
---------	---	--	--	--	--	--



5. Planeeritavad tööd

Ettevalmistus – objekti seisukorra hindamine ja dokumenteerimine.

Toolsi kuivpuhastamine tolmust ja mustusest tolmuimejaga, puhta niiske lapiga, koheselt kuivtamaine kuiva puuvillase lapiga

Toolsi konstruktsiooni tappidest lahti võtmine, puhastamine liimi jääkidest

Tappide liimimine kasutades niiskuskindlat puiduliimi B3

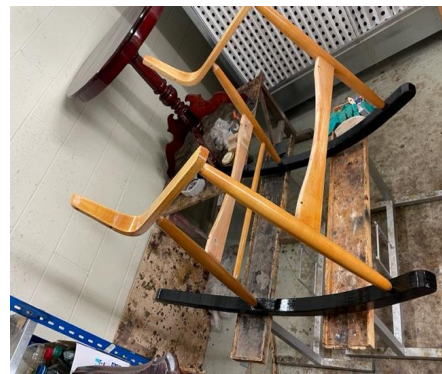
Puitkonstruktsiooni lakkimine Eskaro vesialuselise akrüllakiga, toolsi jalaosad toneeritud kasutatud Osmo musta vaha nr.3169

Vana polstri täielik eemaldamine

Uue polstri tegemine

Katteriide paigaldamine, nööpide kinnitamine

Toolsi alusraami ja polstriosa kinnitamine.



5. Kokkuvõte

Kiiktool sai parandatud ja viimistletud ajastule kohaselt. Tooli on võimalik igapäevaselt koduselt kasutada.

Tallinna Ehituskool

TALULAUD
Aruanne



Koostaja: Liivi Allikas
Juhendaja : Margus Sildre
Rühm MR20

Tallinn 2022

Talulaua lugu:

Talulaud on minu vanaisa tehtud, see on pärit Räpina vallast. Lauda on kasutatud talu majapidamises aastakümneid. Niiskuse tõttu on laua jalad saanud kahjustada, et kasutamist saaks jätkata on laua jalgu lühemaks saetud. Vanuse ja pika kasutuse tõttu laud lagunes, logises, lauaplaadid on osaliselt lahti tulnud. Laua kasutamist jätkati majasiseste remonditööde tegemisel (laua plaadil rohkelt erinevaid kuivanud õlivärvi laiike)

1. Objekti andmed:

Nimetus	talulaud
Autor	Eduard Kübar
Dateering, stiilmääratlus	Talulaud, 20.saj algus
Materjal	Kasepuit
Tehnika	Puidulõige, viimistlus kulunud
Mõõtmed (cm)	1300x800x750
Omanik	Liivi Allikas
Tähis	puudub

2. Restaureerimisülesanne:

Eesmärk on vana laud restaureerida. Teha puiduosa parandused ja lauajalgadele pikendused. Viimistluses ei soovi kaotada olemasolevaid kasutusjälgi. Laud võetakse edaspidi igapäevaselt kasutusele.

3. Objekti kirjeldus ja seisund:

	Kirjeldus	Seisund
Puit	Kasepuit	Üldiselt puit tugev, laua jalgu ilmselt lühemaks saetud, laua jalgadel rohkelt puukoi kahjustusi
Konstruksioon	Laud tappidest lahti, laua plaadid põhiraami küljest lahti sahtel olemas, sahtli siinid puudu, sahtel tappidest lahti	Laud on halvas seisus, kasutuskõlbmatu
Viimistlus	Viimistlust raske määrata, tumedamad kohad viitavad varasemale toneerimisele (tumeda pähkli tooni peits?)	Väga kulunud
Panused	puuduvad	



4. Restaureerimiskava

	Töö	Tundide arv	Hind (EUR)	Materjalid ja vahendid	Kogus	Hind (EUR)
Puidutöö	1.eseme puhastus pindmisest saastest, tolmust, mustusest ja vandest värvi jääkidest 2.Laua jalgadele pikenduste treimine, liimimine 3.tappidide, laua kokku liimimine, 4.sahtli siinide tegemine, paigaldamine 5.Laua plaadile plommi tegemine, plaadi kokku liimimine 6.lauaplaadile "kutsikate" tegemine, plaadi kinnitamine 7.sahtli osade liimimine, sahtlile põhja kinnitamine			Tolmuimeja, liimijääkide ja eemaldamiseks karukeel, õlivärvi eemaldamiseks kuumapuhur, männipuit, kuna kuskilt ei õnnestunud saada vajalikus mõõdus ja kuivuse astmes kasepuidu planku treipink, lehtsaag, lihvpaber Pitskruvid kondiliim puidukruvid		
Viimistlus	Viimistlust ei õnnestu määrata, ese ühtlaselt väga kulunud Viimistlusena kasutatud värnitsa-tärpentiini segu (1:1), kantud peale puuvillase lapioga, lastud 7 päeva kuivada ja kantud peale veel üks kiht Viimistluses alles jäetud laua kasutusjäljed.			puuvillane lapp, kruntimiseks tärpentiini-värnitsa lahus		
KOKKU						

Laua jalgadele pikenduste treimine.



Planeeritavad tööd:

Ettevalmistus – eseme seisukorra hindamine ja dokumenteerimine.

Eseme tolmust kuivpuhastamine tolmuimejaga

Laua osandamine.

Tappide puhastamine petliga liimijääkidest.

Laua jalgadele pikenduste treimine, kinnitamine

Laua alusraami ja sahtli liimimine

Laua plaadi plommi tegemine, liimimine

Sahtli siinide tegemine, kinnitamine,

Lauale plaadi kinnitamiseks “kutsikate” tegemine

Viimislusena kasutatud värnitsa-tärpentini seguga (1:1) Peale kantud puuvillase lapiga ja lastud kuivada toetemperatuuli nädal. Teine kiht kantud peale nädala pärast



Kokkuvõte.

Laud restaureeritud. Kontruktsioon sai tugev . Laua jalgade pikenduste abil antud lauale tagasi sobivam kasutuskõrgus Need parandused võimaldavad eseme igapäevast kasutamist. Taotluslikult jäetud ese toonimata, alles jäetud kulumisjäljed.