

Tallinna Ehituskool

Portfolio

Mööblirestauraatori eriala

Jaanus Õun, MR21ps

Juhendajad: Sven Aunaste, Margus Sildre

Tallinn 2023

Sisukord

Läbitud õppekava ja kompetentsid:	3
Valik kompetentside töid:	4
Peegliraam	6
Talulaua konserveerimine	11
Kaks käetugedega tugitooli.....	19
Kaks käetugedega Art Deco tugitooli Lõputöö.....	27
Valik muid restaureeritud esemeid:	35



Läbitud õppekava ja kompetentsid:

Õppeaine	Õppejõud	Hinne	Õpitud kompetentsid, tehtud tööd
Mööblirestauraatori baasteadmised	Margus Sildre	Läbitud	Mööbli stiilide tunnused, vanuse määramine, väärtuskriteeriumid, kutse eetika, restaureerimismetoodika ja erialased mõisted. Mööbli mõõtmine ja joonestamine.
Puidu lõiketöötlemine	Margus Sildre, Sven Aunaste	Läbitud	Tapiraami, silumisklotsi ja parandustükkide valmistamine, puitpindade puhastus, treimine. Levinumate puuliikide määramine. Roseti, reljeefse seljatoe krooni, kausi ja lusika nikerdamine peitlitega
Puitmööbli restaureerimine	Margus Sildre, Sven Aunaste	Läbitud	Puitmööbli kirjeldamine, restaureerimiskava koostamine, dokumenteerimine, aruandlus
Materjalide juurdelõikus ja õmblemine	Vesse Jämsä	Läbitud	Tööstuslike õmblusmasinatega tutvumine, erinevate materjalidega õmblusharjutused. Peitlivutlar
Mööbli polstri restaureerimine	Margus Sildre	Läbitud	Mööbli polstri erinevad liigid, kasutus ja restaureerimise võimalused. Kõvapõhjalise istme valmistamine, vedrudega kõvaservalise istme valmistamine, poolpehme polstri valmistamine
Viimistlemine	Sven Aunaste, Margus Sildre	Läbitud	Erinevad viimistlused, nende tuvastamine, segamine, pealekandmine. Šellak ja poleerimine, peitsid, vaha.
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	Kristjan Kulu	Läbitud	Eesmärgile suunatud mõtteviis
Intarsia koostamine	Margus Sildre, Sven Aunaste	Läbitud	Iseseisvalt intarsia kavandi kujundamine ja spooni valimine, spoonist detailide lõikamine, kavandi järgi vineersärgi koostamine ja liimimine intarsia alusplaadile, viimistlus.
Puidulõigete valmistamine ja parandamine	Margus Sildre, Sven Aunaste	Läbitud	Puidulõike tehnikate ja tööriistadega tutvumine. Tooli seljatoe krooni puidulõike lõikamine eeskuju järgi.
Mööbli pindade vineerimine	Sven Aunaste, Margus Sildre	Läbitud	Erinevast puuliigist naturaalspoonil lõiketehnikad ja liimimise tehnoloogiad. Spoonisärgi lõikamine, koostamine ja liimimine.
Praktika 1	Sven Aunaste	Läbitud	Uibu OÜ 01.2022 – 05.2023 (235 tundi)
Praktika 2	Grete Nilp	Läbitud	Restaureerimiskeskus Kanut 01.-05.2022 (165 tundi)
Välispraktika	Ricardo Diogo	Läbitud	Portugal, Lisboa. Acto 27.04-23.05.2022 (148 tundi)

Lõputöö	Sven Aunaste, märgus Sildre		Kaks Art Deco käetugedega tugitooli.
---------	--------------------------------------	--	--------------------------------------

Valik kompetentside töid:





Restaureerimis protokoll

Peegliraam

Teostaja : Jaanus Õun

Tallinna Ehituskool/ Mööblirestauraatorid

Juhendajad: Sven Aunaste



Tallinn 2023

1. Objekti lugu

Peegliraam on leitud Saaremaalt, Mätja külast vanast aidast kolahunnikust. Arvatavasti on tegemist mõne Saarema mõisa kummuti pealse peegliga 19 sajandist.

2. Objekti andmed

Nimetus	Peegliraam
Autor	teadmata
Dateering	19 sajandi keskpaik 20. algus
Tehnika	Puidulõige,
Materjal	Männipuidust raam kaetud mahagoni spooniga
Mõõtmed	45x40 cm
Omanik	Eraisik
Tähis	Puudub
Tööde teostamise aeg	05.-06. 2022

3. Restaureerimisülesanne

Restaureerimistööde eesmärk on muuta ese kasutuskõlblikuks. Teha konstruktsiooni ja spooni parandused.

4. Objekti iseloomustus

	Kirjeldus	Seisund
Stiil	Bidermeier	
Konstruktsioon	• Puitraam kaetud mahagoni spooniga. • Ülaserv tahapoole kaardus kumer. Tükk on kumeraks hõõveldatud ja töötlemisjärjed taga näha • Külgedel tihvtid peegli alusraami külge kinnitamiseks ja kalde muutmiseks. Alusraam ise pole säilinud • Huvitav on peegli landscape asetus	• Konstruktsioon liimühendusest lahti ja loksub tugevalt. • Seisund halb • Peegliklaas on purunenud ja ei ole ajastuomane
Viimistlus	• mahagoni spoon	• viimistlus kulunud ja pragudega • Spoonil alusraami purunemisest krakelüüt • Spoon osaliselt murdunud ja puudu.
Polster	-	-
Panused	• Raami siseserv palistatud keermustriga liistudega • Ülaserva all käsitsi lõigatud mustriliist	Panused katki ja lahti
Märgistused	-	-
Varasemad restaureerimistööd	-	



5. Planeeritavad tööd

1. Objekti algseisundi dokumenteerimine ja määramine.
2. Konstruktsiooni parandused, liimimine ja spooniparandused .
3. Keemiline puhastus ja põletuse eemaldamine.
4. Panuste parandamine
5. Viimistlus: Peitsimine, kruntimine ja šellaklakk.
6. Objekti lõppseisundi pildistamine ja dokumenteerimine.

6. Restaureerimistöde kirjeldus

6.1. Konstruksiooni parandused, liimimine ja spooniparandused



- Peegliraami lahtised tapid liimisin kondiliimiga.
- Kõik lahtised spoonitükid liimisin tagasi.

6.2. Keemiline puhastus ja põletusjälgede eemaldamine



- Keemiliseks puhastuseks kasutasin rohelise seebi vesilahust.
- Seejärel puhastasin šellakiga kaetud pindadelt ja põletuskohast mustuse jäägid piirituse lahusega.
- Panuste puhastamisel kasutasin hambaharja ja spaatleid.

6.3. Panuste parandamine



- Panustele liimisin kondiliimiga puuduvad fragmendid.
- Puuduvad tükid tegin kasepuidust.

6.4. Viimistlus



- Viimistletavad pinnad karestasin karukeelega.
- Kuna raamil on erinev kulumisaste ja soovisin kulumisjälgi mitte peita, siis kasutasin vigastuste ja uute detailide tooni ühtlustamiseks Herdins hele pätkel vesipeitsi erinevas kontsentratsioonis.
- Kogu välispind sai krunditud linaõli ja tärpentini (1:1) seguga.
- Viimistluseks kasutasin lemonsellakit, mida kandsin peale poleerpalliga kihtide kaupa.. Vahelihvi tegin korra.

7. Teostatud tööde tulemus

Ese on restaureeritud täies mahus, puhastatud, parandatud ja ajastutruult viimistletud. Tehtud konstruktsiooni parandused ning peale pandud uus viimistlus. Raam ootab uut peeglit.

Restaureerimis protokoll

Talulaua konserveerimine

Teostaja : Jaanus Õun

Tallinna Ehituskool/ Mööblirestauraatorid

Juhendaja: Viljar Talimaa



Tallinn 2023

1. Objekti lugu

Laud on Virumaa muuseumi kogudest. Pärit Tudust, Kaseselga talust. Peale restaureerimist läheb tagasi Virumaa muuseumi kogudesse.

2. Objekti andmed

Nimetus	Laud
Autor /päritolu	Tudu, Kaseselga talu. Valmistaja teadmata
Dateering	1900-1910 a.
Tehnika	
Materjal	kasepuit, treitud puit
Mõõtmed	1100 x 680 x 740 mm
Omanik	Nurk Emilie, Virumaa Muuseumid
Tähis	Puudub
Tööde teostamise aeg	01.-02.2022. (43 töötundi)

3. Restaureerimisülesanne

Laud konserveerida selliselt, et oleks võimalik eksponeerida muuseumi kogudes.

4. Objekti iseloomustus

	Kirjeldus	Seisund
Stiil	Rahuldavas seisundis kasepuidust, mustast lepast ja männist kahe sahtliga Talulaud. Jalad treitud.	
Konstruksioon	• Jalad treitud salmilisest kasest • Raami siseosad ja sahtlid mänd	• Laud rahuldavas seisundis kasutamiskõlbmatu • Laual lahti esimene servalaud • Ühel sahtlil nupp puudu • Vasak esimene lauajalg tappidest lahti ja väändunud • Mitmes kohas puidul mööbli-toonesepa- ja niiskuskahjustused • Sahtlid osaliselt põhjata
Viimistlus	• Viimistlus puudub	• Puit kuivanud ja pragunenud
Polster	-	
Panused	-	
Märgistused		
Varasemad restaureerimistööd	-	



5. Planeeritavad tööd

1. Pildid, dokumenteerimine
2. Esimese servalaua tappide plommimine
3. Kahe sahtli kanduri plommimine ja kahe uue valmistamine
4. Sahtlite küljelaudade plommimine
5. Sahtlipõhjade lisatükkide valmistamine ja liimimine
6. Puuduvate iluliistude valmistamine
7. Keemiline puhastus
8. Viimistlus šellakiga

6. Restaureerimistöde kirjeldus

6.1. servalaua tappide plommimine



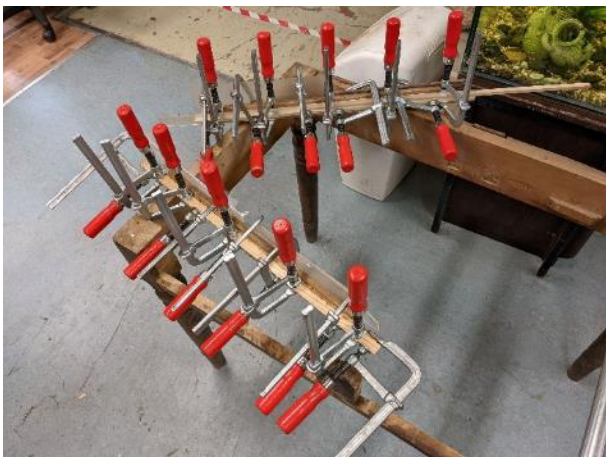
Servalaua tappidel tugev mööbli-toonesepa kahjustus. Tapid tuli asendada plommimise teel. Materjalid: Miiusaag, pitskruvid, höövelpink, lintsaag, jaapanisaag, kondiliim, peitlid,

6.2. Sahtli kandurid



Keskmine vahetükk murdunud ja kinnitatud suure naelaga. Nael eemaldatud ja murdunud tükk tagasi liimitud.

Välimised sahtlite kandurid tugevalt kulunud. Kulunud osa lõikasin välja ja plommisin männiliistutega. Sisemised kandurid puudusid sootuks ja tuli valmistada männipuidust.

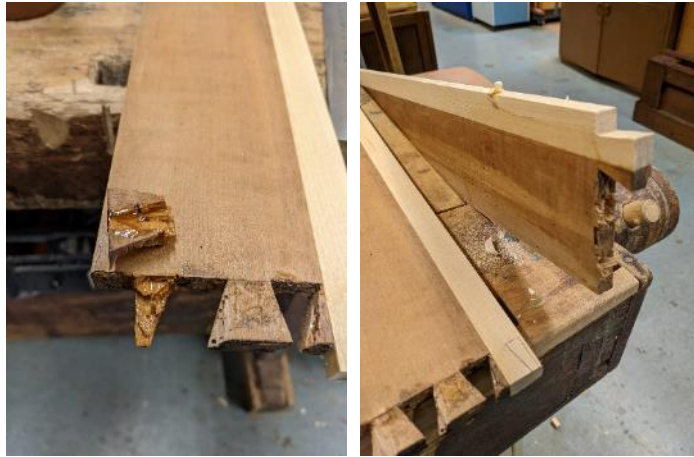


Materjalid: Miusaag, pitskruvid, hõõvelpink, lintsaag, jaapanisaag, kondiliim, peitlid, Formaatsaag, miusaag, hõõvelpink, paksusmasin, kondiliim, pitskruvid, käsihõõvel

6.3. Sahtlite küljelaudade plommimine

Sahtlite servalauad tugevalt kahjustunud. Mööbli-toonesepa kahjustuse lõikasin välja ja plommisin terve sahtli pikkuse ulatuses kõik neli sahtli külge.





Sahtli külgedel plommisin mitu kalasabatappi

Töövahendid: Miiusaag, paksusmasin, peitel, jaapanisaag, kondiliim, peitlid, pitskruvid,

6.4. Sahtlipõhjade lisatükid

Sahtli põhjadele lisatükkide valmistamine ja liimimine. Servadele faasi hõõveldamine





Vasak esimene jalg liimist lahti ja logiseb tappidest. Jalg püütud fikseerida mitme suure naelaga. Naelad eemaldatud ja tapid uuesti liimitud

Töövahendid: kondiliim, pitskruvid

6.5. Puuduvad iluliistud

Iluliistude valmistamine, liimimine ja peitsiga toonimine.



Lauaplaadi kuivamisprao ja põiklattice liimimine

Töövahendid: Freesmasin, höövel, jaapanisaag, kondiliim, peitlid, pitskruvid

6.6. Keemiline puhastus

Laua keemiline puhastamine Vivacolor Specialclean 10% lahusega.

Töövahendid: Kaltsutükid, hari, puhastusvahend

6.7. Viimistlus šellakiga

Kruntimine linaõli ja tärpentini seguga.

Lõppviimistlus šellaklakiga



Töövahendid: Tärpentini ja linaõli segu, pintsel, šellak, poleerimis padi

7. Teostatud tööde tulemus

Restaureeritav objektid on konserveeritud täies mahus, puhastatud, parandatud ja ajastutruult viimistletud. Tehtud konstruktsiooni parandused ning peale pandud uus viimistlus.

Restaureerimis protokoll

Kaks käetugedega tugitooli

Teostaja : Jaanus Õun

Tallinna Ehituskool/ Mööblirestauraatorid

Juhendajad: Sven Aunaste



Tallinn 2023

1. Objekti lugu

Toolid on pärit kliendi maakodust Viljandimaalt ja kuulusid tema vanematele. Toolid on väidetavalt soetatud 1920-ndatel.

Mööbel on valmistatud kohaliku meistri poolt.

2. Objekti andmed

Nimetus	Käetugedega tugitoolid 2 tk
Autor	-
Dateering	1920 lõpp -30 algus
Tehnika	Puitraamkonstruktsioon + vedrupolster
Materjal	Jalad kask, raam mänd.
Mõõtmed	70x70x70 cm
Omanik	Eraisik
Tähis	Puudub
Tööde teostamise aeg	august – september 2022.a.

3. Restaureerimisülesanne

Restaureerimistööde eesmärk on muuta toolid kasutuskõlblikuks. Teha konstruktsiooniparandused ning uus polster.

4. Objekti iseloomustus

	Kirjeldus	Seisund
Stiil	Tugitoolid. Valmistatud 1920 lõpus Viljandimaal.	
Konstruktsioon	• Külgpuitraamkonstruktsioon. • Jalad kask, raam mänd. • Konstruktsiooni hoiavad koos tapitud esi- ja tagasarje.	• Konstruktsioon liimühendusest lahti ja loksub tugevalt. • Seljatugi ning käetoed lahti ja osaliselt murdunud. • Jalad niiskuskahjustustes pragunenud
Viimistlus	• Jalad tammespoonitud • Tool on viimistletud piirituslakiga.	• viimistlus kulunud ja katki • Tooli jalgadel spooni kahjustused • Käetugede spoonil alusvineeri purunemisest krakelüüt • Spoon osaliselt murdunud ja puudu.
Polster	• Iste traatraamil vedrupolster. • Käetoed ja seljatugi poolpehme meriheinast polster • Polstri täitematerjaliks on kasutatud meriheina, vatti ja looma karva.	• Servatraat katki • Vedrupolster halvas seisukorras, väsinud, katki ning deformeerunud. Vajab väljavahetamist • Käetugede polster deformeerunud.
Panused	-	-
Märgistused	-	-
Varasemad restaureerimistööd	• 1990-ndatel istmele lisatud meriheina. Püütud parandada servatraate. • Vahetatud kattekangas. • Seljatoe papp valest materjalist. • Õmbluse kvaliteet halb.	



5. Planeeritavad tööd

7. Objekti algseisundi dokumenteerimine ja määramine.
8. Katteriide ja vana polstri eemaldamine.
9. Raamide parandus ja liimimine.
10. Uue polstri valmistamine.
11. Jalgade viimistlemine.
12. Uue katteriide paigaldamine.
13. Objekti lõppseisundi pildistamine ja dokumenteerimine.

6. Restaureerimistöde kirjeldus

6.1. Vana kattekanga ja polstri eemaldamine



- Kanga ja polstri eemaldasid kihtide haaval, et oleks võimalik dokumenteerida ja hiljem sarnaselt taastada.
- Istme polstris oli kasutatud 15 vedru. Servakandi traadid katki ja turritasid ohtlikult välja.
- Selja- ja käetoed olid valmistatud poolpehme polstri meetodil ning viieks sektoriks läbi õmmeldud.
- Mõlema tugitooli käetugede polster oli kasutuskõlblik ja hästi kinnitatud, Seetõttu jätsin need alles.

6.2. Raamide parandus ja liimimine



- Kõik vanad klambrid ja naelad eemaldas.
- Kuna raam oli tappidest lahti, siis liimisin tapid PVA liimiga ja tugevdasin kruvide ning tüüblitega.
- Põhjatraadid pingutasin kruvide abil.
- Jalgadel tegin tammespooni parandused.

6.3. Uue polstri valmistamine





- Istmepolstris kasutasin 15 uut vedru.
- Seljatoe polstrit täiendasin meriheinaga.
- Vedrude alla paigaldasin jutekanga.
- Vedrud pingutatud ja seotud igast suunast (eest-taha; paremalt vasakule; diagonaalselt)
- Vedrud katsin jutekangaga ja läbi õmmeldud meriheina padjaga,
- Istmete servadesse õmblesin kandi. Ette 3x kant, Külgedele ja taha 2x kant.
- Vaheriide alla paigaldasin kookosheinast tasanduskihi, mille katsin mitkaliga.

Materjalid: Jutekangas, 2x15 vedru, sidumisnöör, linane pikeerkangas, merihein, uus merihein, kookosjõhv, vatt, naelad, kangas, niit, klambrid.

6.4. Jalgade viimistlemine



- Viimistletavad pinnad karestasin karukeelega.
- Jalgade tooni ühtlustamiseks kasutasin Herdins tume pähkel vesipeitsi.
- Viimistluseks kasutasin Osmo toonivat läbipaistvat õlivaha 3143-konjak. Vahelihve tegin ühe korra.

6.5. Uue katteriide paigaldamine



- Kanga valiku tegi klient.
- Paigaldusel jälgisin kanga mustri langemist ja suunda.
- Seljatoe siilud mõõtsin ja lõikasin eraldi välja ning seejärel õmblesin masinaga kokku. Õmblusvaru jätsin 2 cm, et saaksin siilud käsitsi läbi õmmelda.
- Seljatoe tagaküljed katsin tugeva kartongiga. Kanga peitsin kartongi servade taha.
- Kangas on servadest kinnitatud 10 ja 16mm klambritega.
- Käetugede esipaneeli katsin kangaga kaetud vineeri liistuga.

7. Teostatud tööde tulemus

Restaureeritavad objektid on restaureeritud täies mahus, puhastatud, parandatud ja ajastutruult viimistletud. Tehtud konstruktsiooni parandused ning peale pandud uus viimistlus. Vana polster on asendatud uuega.



8. Soovitused säilitamiseks, kasutamiseks

Esemeid võib kasutada sisetingimustes ja otsese päikese eest kaitstuna. Otsest hooldust vaja pole. Kattekangas vajab regulaarset tolmust puhastamist ja kerget harjamist.

Restaureerimis protokoll

Kaks käetugedega Art Deco tugitooli Lõputöö

Teostaja : Jaanus Õun

Tallinna Ehituskool/ Mööblirestauraatorid

Juhendajad: Sven Aunaste, Margus Sildre



Tallinn 2023

1. Objekti lugu

Toolid on pärit kliendi vanematekodust Tallinna vanalinna korterist ja kuulusid tema vanavanematele. Toolid on osa suuremast elutoa komplektist kuhu kuulusid ka teelaud ja vitriinkapp.

Mööbel on valmistatud Tallinnas 1930aastatel tellimustööna. Peale toolide muid esemeid kahjuks säilinud ei ole.

2. Objekti andmed

Nimetus	Käetugedega art deco tugitoolid 2 tk
Autor	Raidma
Dateering	1930-dad
Tehnika	Puitraamkonstruktsioon + vedrupolster
Materjal	Jalad kask, raam mänd, küljed kasevineer kaetud mahagoni spooni ja šellakiga.
Mõõtmed	71x70x73 cm
Omanik	Eraisik
Tähis	Puudub
Tööde teostamise aeg	13. august 2022 – 05 2023.a.

3. Restaureerimisülesanne

Restaureerimistööde eesmärk on muuta toolid kasutuskõlblikuks. Teha konstruktsiooni ja spooni parandused ning teha uus polster.

4. Objekti iseloomustus

	Kirjeldus	Seisund
Stiil	Art deco stiilis tugitoolid. Valmistatud tellimustööna 1930-l aastatel Tallinnas.	
Konstruktsioon	• Külgpuitraamkonstruktsioon. • Jalad kask, raam mänd, mahagoni spoon. • Konstruktsiooni hoiavad koos tapitud esi- ja tagasarje ning külgedel spoonitud vineeritahvlid. • Käsitoe paneelid on painutatud vineerist ja kaetud mahagoni spooniga ning viimistletud šellakiga.	• Konstruktsioon liimühendusest lahti ja loksub tugevalt. • Seljatugi ning käetoed lahti ja osaliselt murdunud. • Jalad niiskuskahjustustes pragunenud
Viimistlus	• Jalad peitsitud • mahagoni spoon kaetud poleeritud shellakiga.	• viimistlus kulunud ja pragudega • Tooli jalgadel laki kahjustused • Käetugede spoonil alusvineeri purunemisest krakelüüt • Spoon osaliselt murdunud ja puudu.
Polster	• Iste ja seljatugi traatraamil vedrupolster. • Käetoed poolpehme polster	• Tool 1 vedrupolster halvas seisukorras, väsinud, katki ning deformeerunud. Vajab väljavahetamist • Tool 2 vedrupolster ei ole säilinud.

	Kirjeldus	Seisund
	• Polstri täitematerjaliks on kasutatud meriheina, vatti ja looma karva. • Originaalne kattekangas ei ole säilinud.	• Käetugede polster vajab täiendamist.
Panused	puuduvad	
Märgistused	Raidma	Pliiatsiga raami all
Varasemad restaureerimistööd	• 1980-ndatel on istmele lisatud meriheina ja vahetatud kattekangas. • Seljatoe ja külgede ühendustappe parandatud vineerlappidega.	



5. Planeeritavad tööd

14. Objekti algseisundi dokumenteerimine ja määramine.
15. Katteriide ja vana polstri eemaldamine.
16. Logisevate tooli raami osade lahti võtmine ja puhastamine.
17. Konstruksiooni parandused, liimimine ja spooniparandused .
18. Uue polstri valmistamine.
19. Viimistlus: Peitsimine, kruntimine ja šellaklakiga karmine, poleerimine.
20. Uue katteriide paigaldamine. Ilupaelte paigaldamine.

21. Objekti lõppseisundi pildistamine ja dokumenteerimine.

6. Restaureerimistööde kirjeldus

6.1. Vana kattekanga ja polstri eemaldamine



- Kanga ja polstri eemaldasid kihtide haaval, et oleks võimalik dokumenteerida ja hiljem sarnaselt taastada.
- Istme polster oli valmistatud viies erinevas tükis, mis hiljem kokku õmmeldi.
- Nii Istme- kui ka seljatoe polstris kasutati 9 vedru. Käetoed olid valmistatud poolpehme polstri meetodil.
- Kõik vanad klambrid ja naelad eemaldasid.

Tööriistad: Tangid, heebliid.

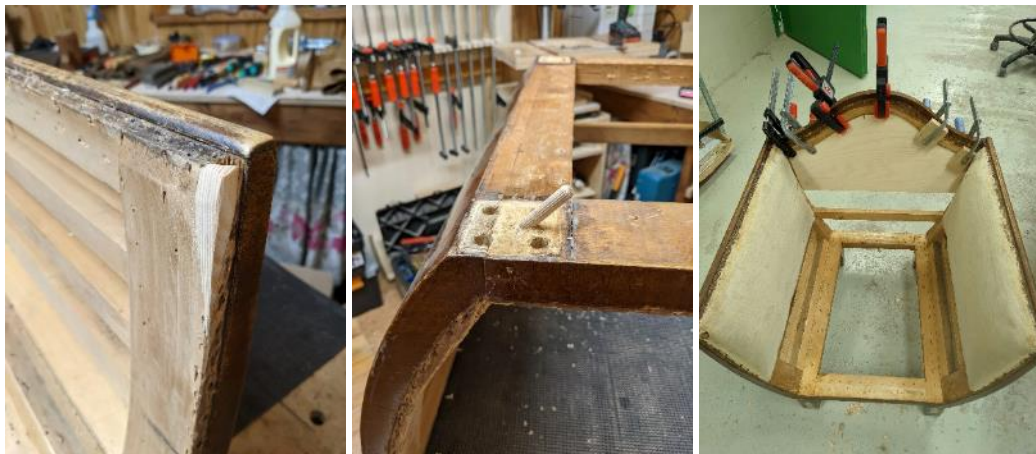
6.2. Tooli raami puhastamine ja lahti võtmine



- Kuna raam oli tappidest lahti siis tuli eemaldada seljatoe ülemine serv ja logisevad jalad.
- Eemaldasin eelmise parandamise käigus seljatoele paigaldatud vineeritükid.
- Viimistletud pinnad puhastasin mustusest piirituse lahusega.

Tööriistad: Tangid, heebliid, puurid, pitskruvid.

6.3. Konstruktsiooni parandus, liimimine ja spooniparandused



- Seljatoe ülemise serva ja alumise põiklati liimisin kondiliimiga ja tugevdasin iga külje kolme puittüübliga.
- Põhja ja küljed liimisin uuesti ja tugevdasin 10mm pöögist pikkade tüüblitega.
- Külgede liikumise vähendamiseks panin igale jalale ühe 10mm lisatüübli ka toolijalgade poolt.
- Tooli jalad said kinnitatud liimi ja nelja tüübliga.
- Seljatoe tugevdasin 10mm vineerplaadiga. Plaadi kinnitasin liimi ja kruvidega.
- Kõik lahtised mahagonispoonid tükid liimisin tagasi ja puuduvad asendasin.

Töövahendid/ materjalid: Titebond kondiliim, vineer, 2mm mahagon spoon.

6.4. Uue polstri valmistamine





- Istmepolstris kasutasin 9 uut vedru.
- Seljatoe polstrile läksid tagasi vanad vedrud.
- Vedrude alla paigaldasid naeltega sadulavööd.
- Vedrud pingutatud ja seotud igast suunast (eest-taha; paremalt vasakule; diagonaalselt)
- Vedrud katsin jutekanga ja läbi õmmeldud meriheinaga,
- Kandi õmblemine. Ette 3x kant, ülejäänud toolile 2x kant
- Vaheriide alla läks tagasi vanast ja uuest jöhvist tasanduskiht mille katsin mitkaliga.

Materjalid: Jutekangas, 2x8 vedru, sidumisnöör, linane pikeerkangas, merihein, uus merihein, hobusejöhv, vatt, naelad, kangas, niit, klambrid.

6.5. Raami viimistlus



- Viimistletavad pinnad karestasin karukeelega.
- Kuna toolidel on erinev kulumisaste ja soovisin kulumisjälgi mitte peita, siis kasutasin vigastuste ja uute detailide tooni ühtlustamiseks Herdins hele pätkel vesipeitsi erinevas kontsentratsioonis.
- Kogu välispind sai krunditud linaõli ja tärpentini (1:1) seguga.
- Viimistluseks kasutasin lemonšellakit, mida kandsin peale poleeripalliga kihtide kaupa. Šellaki kulu 1 liiter tooli kohta. Vahelihve tegin kaks korda.
- Lõppviimistluseks vähendasin ebatasasuste kaotamiseks pallis järk-järgult šellaki kogust ja poleerisin.

Materjalid: Lihvpaber, linaõli krunt, šellak lakk

6.6. Uue katteriide paigaldamine



- Kanga valiku tegi klient. Sobiva paela valisin ise.
- Paigaldusel jälgisin kanga triibu langemist ja suunda.
- Vabades servades on kangas kinnitatud klambritega, kinnistes servades aga 12mm teksidega.

Materjalid: klambrid, teksid.

7. Teostatud tööde tulemus

Restaureeritavad objektid on restaureeritud täies mahus, puhastatud, parandatud ja ajastutruult viimistletud. Tehtud konstruktsiooni parandused ning peale pandud uus viimistlus. Vana polster on asendatud uuega.

Omaniku soovil jäid taotluslikult näha viimistluse kulumisjäljed.

8. Soovitused säilitamiseks, kasutamiseks

Esemeid võib kasutada sisetingimustes ja otsese päikese eest kaitstuna. Otsest hooldust vaja pole. Kattekangas vajab regulaarset tolmust puhastamist ja kerget harjamist. Puitosad võib periooditi katta mesilasvaha baasil mööblivahaga õhukese kihina ning hiljem kuiva lapiga kergelt poleerides.

Valik muid restaureeritud esemeid:



