

Tallinna Ehituskooli direktori 28.08.2017.a. käskkirjaga nr.1-1/52
muudetud 15.03.2021. a käskkirjaga 1-1/22-2021
muudetud 29.03.2022. a käskkirjaga nr 1-1/84-2022

Tallinna Ehituskooli nõukogu otsusega 28.08.2017, nr 3.1
muudetud 15.03.2021 otsusega nr 1.1.2.
muudetud 28.03.2022 otsusega nr 2.1.

MOODULI RAKENDUSKAVAD

MOODULI RAKENDUSKAVAD							
Sihtrühm		Eesti Kvalifikatsiooniraamistiku 4.või 5.tseme kutse või vastavate kompetentside ja keskkhariduse olemasolu					
Õppevorm		Statsionaarne koolipõhine (sessioon)õpe					
Moodul nr 1	Õpitee ja töö muutuv as keskkonnas	Mooduli maht 5 EKAP					Õpetajad
		Tunde kokku	T	Pr-töö	P	Is-töö	
		130	18	-	-	122	
Nõuded mooduli alustamiseks		Puuduvad.					
Mooduli eesmärk		Õpetusega taotletakse, et õppija juhib oma tööalast karjääri tänapäevases muutuv as keskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.					
Õpiväljundid		Hinde- ja hindamiskriteeriumid					
Õpilane:		Õppija sooritus vastab tulemusele „Arvestatud”, kui õpilane:					
1) kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid		• analüüsib oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis- ja koostöö-oskusi • analüüsib ennast ja oma õpiteed ning sõnastab oma õpieesmärgid • koostab eesmärgipärase isiklike õpitegevuste plaani, arvestades oma ressursside ja erinevate keskkonna teguri-tega					
2) analüüsib ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni välja-kutseid, probleeme ning võimalusi, lähtudes jätkusuutlikkuse põhi-mõtetest		• analüüsib meeskonnatööna turumajanduse toimimist ja selle osapoolte ülesandeid • analüüsib meeskonnatööna piirkondlikku ettevõtluskeskkonda • selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi • analüüsib organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest					

3) hindab oma panust enda ja teiste jaoks väärtuste loomisel kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses 4) koostab ennastjuhtiva õppijana isikliku lühi- ja pikaajalise karjääriplaani	• valib oma karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning selgitab selles enda võimalikku rolli • seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning selgitab probleeme ja jätkusuutlikke võimalusi • analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb meeskonnatööna kompleksse probleemi ühiskonnas • kavandab meeskonnatööna uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid • analüüsib meeskonnatööna erinevate lahenduste kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust • valib ja põhjendab meeskonnatööna sobivaima lahenduse probleemile • koostab meeskonnatööna tegevuskava ja eelarve valitud lahenduse elluviimiseks • hindab enda kui meeskonnaliikme panust väärtusloomes • analüüsib oma kutsealast arengut, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes • valib ja kasutab asjakohaseid infoallikaid koolitus-, praktika- või töökoha leidmisel ning koostab kandideerimiseks vajalikud materjalid • analüüsib tegureid, mis mõjutavad karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel. Lähtub analüüsil oma eesmärkidest ning lühi- ja pikaajalisest karjääriplaanist • analüüsib oma oskuste arendamise ja rakendamise võimalusi muutuv keskkonnas
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud).
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Õppetöö käigus rakendatakse kujundavat hindamist. Kutset läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult mooduli õpiväljundite ja kokkuvõtva hindamise juures. Moodul hinnatakse protsessis vastavalt ülesannete juures toodud hindamiskriteeriumitele, lisaks on nõutav iseseisvate tööde sooritamine vähemalt lävendi tasemel. Moodulihinde saamise eelduseks on õpiväljundite saavutamine, sh iseseisvate tööde sooritamine vähemalt lävendi tasemel – tulemusele „Arvestatud“.
Hindamismeetodid:	Hindamisülesanded ja hindekriteeriumid
1. Probleemlahendusülesanne	Õppija sooritab 3-5 liikmelise meeskonna tööna kompleksülesande, milles analüüsib: • turumajanduse toimimist ja kaardistab osapoolte ülesanded • piirkondlikku ettevõtluskeskkonda ja infot tööturu olukorrast õpitaval erialal • organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise lähtuvalt nende organisatsioonide eesmärkidest.
2. Struktureeritud kirjalik töö	Õppija, kasutades õppekirjanduses toodud, internetiotsingu teel leitud vm materjale, koostab vastused küsimustele <u>lähtuvalt õpitavast erialasest tööst</u>: 1) Millised on: a) tööandja ja töötaja põhilised õigused ning kohustused ohutu töökeskkonna tagamisel b) töökeskkonna põhilised ohutegurid ja meetmed nende vähendamiseks c) töötaja õigused ja kohustused seoses tööõnnetusega

	d) tulekahju ennetamise võimalused ja töötaja tegevus tulekahju puhkemisel töökeskkonnas 2) koostab erinevate töölepingu liikide võrdlustabeli (etteantud põhjale) 3) koostab kokkuvõtte töölepinguseadusest, milles selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi	
3. Probleemlahendusülesanne	Õppija sooritab 3-5 liikmelise meeskonna tööna kompleks-probleemlahendusülesande, milles meeskonnatööna: • analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb kompleksse probleemi ühiskonnas • kavandab uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid • analüüsib erinevate lahenduste kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust • valib ja põhjendab sobivaima lahenduse probleemile • koostab tegevuskava ja eelarve valitud lahenduse elluviimiseks	
4. Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside	Õppija hindab enda kui meeskonnaliikme panust väärtusloomes ning koostab konstruktiivse tagasiside suhtlemise edukusest meeskonnatöö omavahelise suhtlemisaktiivsuse ja konstruktiivsuse tahkudes, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega.	
Teemad	Alateemad	Õppemeetod
1. Suhtlemis- ja koostööoskuste kujundamine 2. Õpi- ja karjääritee kujundamine 3. Turumajandus ja selle osapooled, töömaailma ootused ning võimalused muutuv keskkonnas 4. Kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõuded (sh kutsestandard) 5. Tõhusa meeskonnatöö eeldused. Loovustehnikad probleemilahenduses.	1.1.Suhtlemist ja koostööd toetavad tegurid, sh isikuomadused, väärtused ja hoiakud, vajadused, motivatsioon, võimed, huvid, oskused. Suhtlustõkked. 2.1.Õpioskuste kujundamine. Õpimotivatsiooni tüübid. 2.2.Eneseanalüüs eriala kutsestandardi kompetentsidest lähtuvalt 2.3.Karjääri planeerimise stiilid. Karjäärivalikuid mõjutavad tegurid. Karjääriplato. 3.1. Turumajanduse olemus. Turumajanduse osapooled. 3.2. Ettevõtluskeskkond. 3.3. Organisatsioonide vormid ja tegutsemise viisid. 3.4. Tööõiguse põhimõtted. 3.5. Töösuhete vormid. Tööandja ja töövõtja rollid, õigused ja kohustused. 3.6. Psühhosotsiaalsed ohutegurid ja nende maandamine organisatsioonis. 4.1. Kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõuded (sh kutsestandardid), töömaailma ootused ning võimalused; 4.2. Tööturu ja elukestva õppe võimalused; Töö- ja praktikakohale kandideerimine, kandideerimisdokumendid (CV, motivatsioonikiri, sooviavaldus), tööintervjuu 5.1.Grupi arengu etapid. 5.2.Meeskonda kuulumise positiivsed ja negatiivsed küljed. 5.3.Loovus ja isiklik areng meeskonnas.	Loeng- suunatud diskussioon, intervjuu; Probleemülesanne, Juhendi alusel materjalidest infootsingu teostamine Meeskonnatöö. Iseseisev töö.

	5.4.Tööraahulolu ja -heaolu kujundavad tegurid	
sh iseseisev töö	Õppija: • teostab vastavalt ülesannetele arvutist infootsinguid • teeb läbi isiksuseomaduste teste • koostab isikliku <u>õpitegevuste- ja karjääriplaani</u>, milles: ○ analüüsib oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis- ja koostööoskusi ○ analüüsib oma kutsealast arengut (võrrelduna eriala kutsestandardis nõutavaga) seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes ○ analüüsib ennast ja oma õpiteed ning sõnastab oma õpieesmärgid ○ koostab eesmärgipärase isiklike õpitegevuste plaani, arvestades oma ressursside ja erinevate keskkonna-teguritega ○ analüüsib oma senist karjääri planeerimise stiili ○ analüüsib tegureid, mis mõjutavad karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel lähtudes oma eesmärkidest ning lühi- ja pikaajalisest karjääriplaanist • analüüsib ja kirjeldab oma oskuste arendamise ja rakendamise alternatiivseid (karjääri)võimalusi muutuv keskkonnas, kasutades enda jaoks olulisi töö hindamise omadusi. • Koostab potentsiaalse tulevase praktika/töökoha valiku ja analüüsi, sh: ○ valib ja kasutab asjakohaseid infoallikaid kooolitus-, praktika- või töökoha leidmisel ning valib oma karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ja selgitab selles enda võimalikku rolli ○ seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning selgitab probleeme ja jätkusuutlikke võimalusi ○ koostab juhendi järgi tööle kandideerimisdokumendid.	
sh praktika	-	
Õppematerjalid	• Õpetajate koostatud materjalid • Brophy, J. (2014). Kuidas õpilasi motiveerida: Käsiraamat õpetajatele. SA Archimedes: Tallinn. Peatükid (1, 3, 4, 6, 7). • Lewis, R. D. Kultuuridevahelised erinevused: kuidas edukalt ületada kultuuribarjääre. Tallinn: TEA Kirjastus, 2003. • A.Kidron. Suhtlemine. Inimsuhted ja suhtlemispsühholoogia. Mondo, 2004 • Eetikaveeb: http://www.eetika.ee/et/globaalne_eetika/kultuuriderinevused/192800 • Karjääri planeerimise oskuste kujundamine kutseõppes file:///C:/Users/LyaM/Downloads/Opetajaraamat_web_kaanteta.pdf • Eesti Töötukassa, Abiks valikutel	

1. omandab teadmised arhitektuuri- ja interjöörialast terminoloogiat, perioodide ja stiilidest ning kohalikest eripäradest sh. eesti rahvakultuuri ja rahvakunsti iseärasustest ehituskunstis kasutab teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid	• määratleb visuaalsel vaatlusel arhitektuuri ja interjööri ajastuperioodi ning stiili • defineerib ja seostab erinevate teabeallikate põhjal erialaseid termineid arhitektuuris ja interjööris ning perioodile iseloomulikke jooni ja tunnuseid • iseloomustab näidete Eesti mõisaarhitektuuri stiile ja tunnusjooni ning Eesti rahvakunsti elementide esinemist arhitektuuris ja interjöörides • kirjeldab mõisaarhitektuuri olukorda ja analüüsib neid kaasaegse restaureerimiskontseptsiooni suhtes • kirjeldab eesti taluarhitektuuri iseloomulikke tunnusjooni ja kasutatud materjale • kasutab internetipõhiseid mõiste- ja ideekaartide loomise keskkondi
2. omab ülevaadet muinsuskaitse ajaloost, struktuurist, kultuuripärandi kaitset käsitlevatest rahvusvahelistest regulatsioonidest ning Eesti muinsuskaitse seadusandlusest kasutades erialase teabe otsinguks ning analüüsiks erinevaid ja spetsiifilisi infoallikaid	• mõistab ja teab muinsuskaitse filosoofiat ja ajalugu, Eesti muinsuskaitse süsteemi ja struktuuri ning rahvusvahelisi organisatsioone • selgitab konserveerimise, restaureerimise, remondi, saneerimise ja säästva renoveerimise termineid ja sisulist erinevust • selgitab mälestise, ajalooliste hoonete ansambli, linnaehituslikku koosluse või paiga kultuurilist väärtuskriteeriume (sh. emotsionaalset ja kasutusväärtust) ning sellega seotud mõisteid ja termineid • selgitab kultuuripärandi kaitset käsitlevaid regulatsioone ja juhiseid, riigi ja omavalitsuste ülesandeid, ideoloogilisi aspekte ning Eesti muinsuskaitse seadusandlust • järgib kutsetöö ja ametieetika põhimõtteid ning reegleid (restaureatori 10 käsku) • kasutab erialase teabe otsinguks ja analüüsiks erinevaid ning spetsiifilisi infoallikaid
3. teab ehitismälestiste, muinsuskaitse- ja miljööväärtuslike alade säilitamise võimalustest, restaureerimise ja konserveerimise põhimõtteid, ehitismälestiste seisukorra uurimisest ja hindamisest ning põhilistest kahjustustest rakendades omandatud teadmisi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides	• kirjeldab ehitismälestiste kaitse ja säilitamise probleeme, võimalusi ja meetodeid • selgitab ajalooliste proportsioonide säilitamise vajalikkust • selgitab Muinsuskaitse- ja miljööväärtuslike alade moodustamise põhimõtteid ja probleeme • kirjeldab hoonete tehnilise seisukorra hindamise meetodeid ja võimalusi • analüüsib hoonete ja nende konstruktsioonide põhilisi kahjutusi ja põhjusi • mõistab restaureerimis- ja konserveerimistööde dokumenteerimise ja dokumentatsiooni olulisust • kaardistab hoone (pinna, eseme) seisundi, varasemad materjalikasutused ja tehnoloogiad • järgib erialases töös ametieetikat, seadusi ja ettekirjutusi • rakendab omandatud teadmisi ja oskusi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides
4. leiab ja analüüsib eriala puudutavat teavet kasutades teabe otsinguks ning analüüsiks erinevaid ja spetsiifilisi infoallikaid, hindab allika või käsitlemise usaldusväärsust	• kasutab internetipõhiseid otsingusüsteeme erialase teabe kogumisel ja analüüsimisel • loeb ja analüüsib täiendavat valdkonda ja eriala puudutavat teavet kasutades erinevaid infoallikaid • arvestab oma teadmiste ja oskuste taset tööde planeerimisel ja teostamisel • konsulteerib (vajadusel veebipõhiselt) erialase teabe usaldusväärsuse hindamisel eriala spetsialistidega • kogub informatsiooni tausturinguteks dokumentatsiooni koostamisel, hindab info usaldusväärsust ja tõesust, • suhtub kriitiliselt saadaoleva teabe usaldusväärsusesse;

	• esitleb kogutud materjale argumenteeritult • osaleb ühisõppimistel (distantõpe) veebipõhiste vahendite kaudu • kaitseb oma seisukohti, mõtteid ja kavatsusi nii suuliselt kui kirjalikult • osaleb õppekäikudel erinevate restaureeritavate ja restaureeritud objektidega tutvumiseks • vormistab ja säilitab kogutud informatsiooni ja materjali korrektselt ning süsteemselt • esitleb oma tööde aruandeid digitaalselt, kasutab vajadusel foto- ja videotehnikat • analüüsib oma teadmiste ja oskuste taset
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“– arvestatud / „MA“– mittearvestatud) . Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.
Hindamise meetodid ja hindetööd	
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Suhtluspõhine vestlus ja küsimustele vastamine</u>–õpilane arutleb, analüüsib, määratleb visuaalsel vaatlusel ning näidete varal arhitektuuri ja interjööri ajastuperioodi, perioodile iseloomulikud jooned ja tunnused, stiilid ja ornamendi tüübid kasutades õigeid termineid ja mõisteid. <u>Veebipõhine mõistekaart</u>- õpilane koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna; selgitab mõistekaardina mooduli temaatikaga seotud mõisteid ja termineid. Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuuri-mälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid. <u>Arhivaalide kasutamine</u> - erinevaid otsinguparameetreid kasutades leiab õpilane huvipakkuvaid arhivaale kasutades Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni riikliku kaitse all oleva mälestiste kohta; teeb päringute põhjal kindlaks mälestiste asukoha, nime ja liigi, tutvub projektdokumentide arhiivis olevate uuringute aruannete, ajalooliste õiendite, inventeerimiste, mälestiste passide, arhitektuuriajalooliste eritingimuste, käsikirjade ja projektdokumentide digitaalsetest koopiatest; tutvub Eesti Vabaõhumuuseumi inventeeritud tänaseni kasutuses olevate rehemajade kohta <u>Esitus</u> - Kultuurimälestiste riikliku registrist kogutud info põhjal koostab digitaalse esitluse ühel antud temadest: Eesti küla tüüpidest ja iseloomulikest hoonetüüpidest või puitlinnaarhitektuuris miljööväärtusliku piirkonna näitel või Eesti mõisaarhitektuuri tunnusjoontest ja olukorrast; kirjeldab ja analüüsib tüpoloogiat, kaasaegset restaureerimis-kontseptsiooni ja -võimalusi ajalooliste hoonete säilitamisel, kasutades õigeid termineid ja mõisteid. Esitus sisaldab kirjalikku osa ja illustreerivat osa (fotod, skeemid, joonised)	Hindekriteeriumid Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 1.õpiväljundi lävendi tasemel
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus ja küsimustele vastamine</u> - õpilane selgitab muinsuskaitse filosoofiat ja ajalugu; erialaseid mõisteid ja termineid muinsuskaitse süsteemi, struktuuri ja seadusandlust; kutsetöö ja ametieetika nõudeid; nimetab muinsuskaitse rahvusvahelisi organisatsioone ja kultuuripärandi kaitset käsitlevaid regulatsioone ja juhiseid; analüüsib muinsuskaitse	Tulemus–„A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 2. ja 4.

juriidilisi ning ideoloogilisi aspekte, riigi ja omavalitsuste ülesandeid kultuuripärandi kaitsmisel. <u>Arvutipõhine ühisõpe (diskussioon)</u> - kasutades veebipõhiseid kommunikatsioonitehnoloogiaid osaleb rühm veebipõhises ühisarutelus, diskuteerides päevakajalisel muinsuskaitse juhtumi teemal eesmärgiga käsitleda kultuuripärandi kaitse ja säilitamise probleeme, võimalusi ja meetodeid. Ettevalmistustöö käigus tuleb õppijatel otsida ning uurida teemakohaseid materjale ja nende põhjal valmistada ette argumendid enda seisukoha kaitsmiseks ja vastandseisukoha vaidlustamiseks. Iseseisev töö: <u>Õppekäik(välitöö)</u> – õpilane osaleb õppekäigul muinsuskaitse- või miljööväärtusliku ala piirkonnas, hindab visuaalsel vaatlusel hoone seisundit, jäädvustab hoonete hoone seisundi, kaardistab kahjustused, varasemad materjalikasutused ja tehnoloogiad, kogub informatsiooni tausturinguteks dokumentatsiooni koostamisel <u>Aktiivõpe</u> – õpilased valivad aktiivõppemeetoditest (arutelu, ajurünnak, rollimäng, rühmatöö, paaritöö) sobiva, et analüüsida õppekäigu tulemusi ehitismälestiste kaitse ja säilitamise probleeme, võimalusi ja meetodeid; määratleb väärtuskriteeriumid, hindab kahjustusi ja materjalide lagunemise põhjuseid. <u>Esitus</u> – koostab iseseisvalt või rühmatööna digitaalse presentatsiooni avalikuks esitamiseks ning esitleb kogutud välitöömaterjale argumenteeritult, kaitseb oma seisukohti ning hindab enda ja teiste panust	õpiväljundi lävendi tasemel
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on sooritanud hindetööd sh. iseseisva töö ja omandanud kõik õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel
Teemad, alateemad	1.MUINSUSKAITSE AJALUGU JA NORMDOKUMENDID. Mõisted ja terminid: mälestis, kinnis- ja vallasmälestised, muinsuskaitseala, muinsuskaitse. Mõisted (konserveerimine, restaureerimine, remont, saneerimine) nende siusuline erinevus. Muinsuskaitse filosoofia ja ajalugu. Ülevaade muinsuskaitse ja restaureerimise tekkest ning arengust Euroopas ja Eestis. XIX ja XX sajandi muinsuskaitse ja restaureerimise peamised tõekspidamised. Muinsuskaitse seadus ja selle alldokumendid. Rahvusvahelised konventsioonid ja kokkulepped (Veneetsia harta, Haagi konventsioon, Pariisi konventsioonid jms). Eesti muinsuskaitse poliitika. Rahvusvaheliste organisatsioonidega (UNESCO, ICOMOS, ICOM, ICCROM jm.) koostöö. Muinsuskaitse süsteem ja struktuur Eestis. 2. RESTAUREERIMISE ALUSED. Restaureerimise eesmärgid. Restaureerimise põhimõtted ja meetodid. Ülevaade ajaloolistest meetoditest (uuendusmeetod, empiiriline meetod, kompilatsioonimeetod, stiililise restaureerimise meetod). Restaureerimise, konserveerimise ja remondi erinevused ja teostuspõhimõtted. Materjalide lagunemise põhjused. Töötõrvishoiu- ja tööohutuse nõuded restaureerimistöödel. Tööde muinsuskaitse aruande koostamise põhimõtted. Restaureerimise 10 käsku. Õppekäigud restaureeritud objektidele. 3.EHITUSMÄLESTISTE SEISUKORRA UURIMINE JA HINDAMINE. Ehitiste füüsiline vananemine. Väärtuskriteeriumite määramine ja restaureerimismeetodite valik sellest lähtuvalt. Levinumad kahjustused (sh inimtegevusest tulenevad kahjustused). Tehnilise seisukorra hindamise meetodid ja võtted: visuaalne hindamine, proovide võtmine, laboratoorne uurimine, sondaaž, šurf (augu tegemine), tranšee (vao tegemine), avamine, arhiiviuuringud. Erinevate väärtuste/kihistuste kaardistamise meetodid, nende tähtsus ja traditsioon. Tegevusluba omavad asutused ja institutsioonid. Konstruksioonielementide seisundi hindamine. Restaureerimisülesande mõiste ja

	koostamise nõuded. Ülevaade mälestiste uurimus-projekteerimis dokumentatsioonist 4.MILJÖÖVÄÄRTUSLIKUD ALAD JA NENDE KAITSE. Miljööväärtuslikud alad ja nende kaitse. Eesti vanalinnade muinsuskaitsealad. Muinsuskaitse eritingimused. Muinsuskaitse eritingimused detailplaneeringute koostamiseks. Mälestise projekt ja ehitamine. Muinsuskaitseinspektori koostöö muinsuskaitse järelevalve teostajaga 5.ARHITEKTUURI JA INTERJÖÖRI AJALUGU Mõisted (kunst, kultuur, stiil). Stiilide teke ja arenguetapid. Ülevaade periodiseeringust. Kunstiliigid – arhitektuur, tarbekunst, sisekujundus, disain. Mõtlemise- ja tehnika arenguga kaasnevad muutused arhitektuuris. Ajastu ja ehituskunsti iseloomulikud jooned. Muutused interjöörides. Arhitektuuri näiteid Eestist. Eesti talurahvaarhitektuur. Eesti küla tüübid. Rahvapärane ehituskunst vabaõhumuuseumi näitel.
Õppemeetodid	Loeng, õppekäik, õpimapp, analüüsiv kirjutamine, vestlus, esitlus, probleemülesanne, ettekanne, arutelu, ajurünnak, rollimäng, rühmatöö, paaritöö, väitlus, õppefilm, arvutipõhine ühisõpe, mõttega lugemine
Õppematerjalid	• Kodu vana majas T. Elvisto; R. Pere 2006 • Konserveerimisbioloogia K. Konsa EKA 2006 • Majatohter 1osa P. Kaila Tln.1999 • Hoonete remont ja rekonstrueerimine S. Käärid • Peatükke linnaehituse ajaloost H. Sisask • Restaureerimise põhimõtted, ehitustehnoloogia ja materjalid“ // Rootsi Riigi Muinsuskaitseamet, 1997 • Hoonete remont ja rekonstrueerimine S. Käärid, 2002 • Muinsuskaitse aastaraamat, Muinsuskaitseamet, 2004- 2013 • Oma Maja, Äripäeva Kirjastus, 2002 • Ehitaja käsiraamat 2003/2004, Presshouse, 2004 • Mitmekordse elamu tehnilise seisundi hindamise metoodika , T. Keskküla, 09/2008 • Ehitise olelustersükli käsitus, Ehituskaar, G. Samuel, 06/2003 • Vanade puitmajade säästva renoveerimise võimalustest ja probleemidest. Ehituskaar, T .Elvisto, • Kunstileksikon, Eesti Klassikakirjastus Tallinn, 2001 • Tallinna 20. sajandi arhitektuur, K. Hallas Murula • Eesti mõisaarhitektuur. Historitsismist juugendini , A. Hein kirjastus Hattorpe Tallinn, 2003 • Maailma arhitektuuri meistriteosed, T. Howells kirjastus Karrup, 2004 • Arhitektuuri ajalugu, J. Gumpel kirjastus Koolibri Tallinn, 2006 • Eesti talurahvaarhitektuur, K. Tihase Tallinna Tehnikaülikooli kirjastus Tallinn, 2007 • Eesti rahvakultuur, Viires Entsüklopeediakirjastus Tallinn, 2008 • Väike arhitektuurileksikon ,E. Cole kirjastus Tänapäev Tallinn, 2009 • 70 meie maakera arhitektuuripärli, N. Parkyn kirjastus Koolibri Tallinn, 2009

vahendeid, vastutab oma töö- ülesannete täitmise eest	• kasutab digitaalse arhiivisüsteemi ja otsingusüsteemide võimalusi taustauuringute läbiviimiseks, allikamaterjalide hankimisel dokumentatsiooni koostamisel, suhtub kriitiliselt saadaoleva teabe usaldusväärsusesse • koostab dokumentatsiooni vastavalt juhendile nõutud mahus ja vormistamise nõuetele • valib töö teostamiseks sobivad lahendused ja meetodid kasutades kaasaegseid esitlustehnikaid ja infotehnoloogilisi vahendeid • kasutab aruannete ja esitlusvahendi koostamisel keelehooldeallikaid • esitleb oma erialaseid teadmisi portfoolioraamatuna, digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena • säilitab tööde dokumenteerimise ja teostamise käigus kogutud informatsiooni süstematiseeritult, kuni tööde üleandmiseni • peab kinni tähtaegadest ja vastutab oma tööülesannete täitmise eest
3. analüüsib ja hindab oma teadmiste taset, põhjendab ja kaitseb oma seisukohti, mõtteid ja kavatsusi nii suuliselt kui kirjalikult ning valmistab ette argumenteeritud esitluse avalikuks esitamiseks kasutades asjakohaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid	• esitleb ja hindab oma teadmiste taset isikliku portfoolio näitel • kirjeldab ja edastab eriala valdkonna põhilisi teadmisi, töövõtteid ja -eetikat • analüüsib töö käigus tekkinud probleemsituatsioone • koostab portfoolio osana eneseanalüüsi hinnates adekvaatselt ennast ja oma tegevust nii juhendajana kui ka meeskonnaliikmena • reageerib kriitiliselt ja paindlikult kaitsmise käigus esitatud märkustele ja ettepanekutele • rakendada asjakohaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid teabe loomiseks, esitamiseks ja mõistmiseks • hindab oma erialast ettevalmistust ning tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi • põhjendab ja kaitseb oma seisukohti nii suuliselt kui kirjalikult • valmistab ette argumenteeritud ettekande avalikuks esitamiseks selgitades loogiliselt ja selgelt esitatud seisukohti
Hindamine	Eristav. Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.
Hindamismeetodid ja hindetööd Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Arutelu/küsimustele vastamine</u> – õppija selgitab ja analüüsib ehitusajalooliste uuringute, dokumenteerimisprotsessi ja dokumentatsiooni eesmärgi ning olulisust kultuuripärandi kaitsel, dokumenteerimise meetodeid ja võimalusi, ehitusarheoloogilise uurimise etappe, ehitiste uurimisel ja dokumenteerimisel kehtestatud nõudeid, dokumentatsiooni kord ja vormistamise nõuded. Õpilane arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse teematikat juhtumi ja/või näidete varal. <u>Demonstratsioon</u> – õppija demonstreerib digitaalse arhiivisüsteemi ja otsingusüsteemide kasutamise võimalusi taustauuringute läbiviimiseks ning allikamaterjalide hankimisel dokumentatsiooni koostamisel <u>Rühmatöö/ diskussioon</u> – õppijad osalevad rühma portfoolio kaitsmisel ja diskussioonil kus käsitletakse erinevaid seisukohti, arvamusi ja kogemusi Iseseisev töö:	Hindekriteeriumid Mitteeristav hindamine Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 1. õpiväljundi lävendi tasemel

<u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid	
Iseseisev kompleksülesanne: <u>Portfoolio</u> – õpimapp sisaldab õppeprotsessi jooksul teostatud praktiliste tööde aruandeid ja eneseanalüüsi; koostab restaureerimistööde aruannete põhjal tervikliku ja eesmärgipärase portfoolio digitaalselt kui ka paberkandjal; kasutab töö koostamisel ja teabe hankimisel digitaalse arhiivisüsteemi ja interneti otsingusüsteemide võimalusi <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab portfoolio osana õppeaasta tegevuste põhjal eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset, isikuomadusi, kutseoskusi, tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust, annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega. Töö on koostatud korrektses erialakeeles viidetega kasutatud kirjandusele järgides kirjalikule tööle esitatavaid nõudeid, struktuuri ja vormistust. <u>Esitlus</u> – õppija koostab professionaalse esitluse ning esitleb digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena õppekava jooksul teostatud ja dokumenteeritud praktiliste tööde paremiku; argumenteerib ja kaitseb töös esitatud seisukohti; kasutab kaasaegset esitlustehnikat Hindekriteeriumid: Tulemus – „3“ õppija on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtajaks portfoolio, mis on vastavuses koostamise juhendiga; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud nõuetekohaselt; esitleb oma erialaliste teadmiste avalikku esitlusoskust digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena; kaitsmiseks on ette valmistatud kaitsmiskõne ja arvutiesitlus; kaitsmisel kasutab õppija omandatud teoreetilist teadmisi; põhjendab oma seiskohti; on omandanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Tulemus – „4“ õpilane on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad portfoolio; portfoolio on koostatud ja vormistatud vastavuses juhendile nõutud mahu, varustatud selgitavate joonistega ja lisadega; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud selgelt; esitleb oma erialaliste teadmiste avalikku esitlusoskust digitaalse portfooliona ja suulise esinemisena; kaitsmiseks on ette valmistatud kaitsmiskõne ja arvutiesitlus; kaitsmisel ilmutab õpilane häid teoreetilisi teadmisi, initsiatiivi ja algatusvõimet, andes ammendavaid selgitusi oma seiskohtade kaitsmisel; on omandanud kõik õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendist kõrgemal tasemel Tulemus – „5“ õpilane on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad portfoolio, mis on koostatud ja vormistatud täpses vastavuses juhendile nõutud mahu, varustatud selgitavate skeemide, jooniste ja tabelitega; joonised ja skeemid on korrektselt vormistatud ja täiendatud vajaliku informatsiooniga; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud selgelt ja detailselt; rakendab töö koostamisel eriala spetsiifilisi teoreetilisi teadmisi ning	Eristav hindamine Hindamine toimub vastavalt hindekriteeriumidele.

teostab töö silmapaistva kvaliteediga ja etteantud aja jooksul; kaitsmiseks on ette valmistatud kaitsmiskõne ja arvutiesitus; kaitsmisel ilmutab õpilane suurepäraseid teoreetilist teadmisi andes ammendavad selgitused ja kaitses töös esitatud seiskohti ning lahendusi; on omandanud kõik õpiväljundile vastavad hindamiskriteeriumid lävendist kõrgemal tasemel.		
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse eristavalt . Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul. Kokkuvõtva hindamise eelduseks on, et õppija on omandanud kõik mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel, sh sooritanud tähtaegselt hindetööd ja iseseisvad tööd.	
Teemad, alateemad	1. RESTAUREERIMISTÖÖDE DOKUMENTEERIMINE Dokumenteermise eesmärk. Dokumenteermise osa konserveerimis- ja restaureerimisprotsessis. Dokumenteermise meetodid. Allikaotsingute ja taustauuringute võimalused. Ehitusajalooliste uuringute eesmärk. Arhitektuurimälestiste ja muinsuskaitsealal paiknevate ehitiste uurimise, konserveerimise ja remondi dokumentatsiooni koostööstamise kord ja vormistamise nõuded. Arhitektuuriajaloolise uurimistöö meetodid ja eritingimused. Hoone uurimine ja mõõdistamine. Arhiiviuuringud. Mõõdistamine. Väliuurin- 2. ESITLUSTEHNİKAD Portfoolio, enese esitamiskunst. Portfoolio koostamise eesmärgid, põhimõtted, rakendusala. Portfoolio formaat, ülesehituse printsiibid. Idee otsing ja tehtud tööde piltide kokkukogumine. tööde selektsioon. Portfoolio kujundamine paberkandjal. Teksti liigid žanripõhiselt (uurimus, tööprotsessi kirjeldus, aruanne). Oskuskeel ja üldkeel. Refereerimine, tsiteerimine, allikatele viitamine, nõuded kirjanduse loetelule. Näidised ja väljaprintimisvõimalused. Portfoolio esitlemine ja kaitsmine.	
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng, esitus, portfoolio, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, iseseisev töö, analüüsiv kirjutamine, dokumenteermine, fotografeerimine diskussioon, demonstratsioon	
Õppematerjalid	- Konserveerimisbioloogia K. Kõnsa EKA 2006 - Restaureerimise põhimõtted, ehitustehnoloogia ja materjalid“ // Rootsi Riigi Muinsuskaitseamet, 1997 - Muinsuskaitse aastaraamat, Muinsuskaitseamet, 2004- 2014 - Kodu vana majas T. Elvisto; R. Pere 2006 - Tallinna Ehituskooli lõpetamise nõuded ja kord portfoolioga lõpetamist reguleerivad lõigud. - Tallinna Ehituskooli kirjalike tööde vormistamise nõuded.	

MOODULI RAKENDUSKAVA							
Moodul nr. 4	KROHVITUD PINDADE JA EHSIDETAILIDE RESTAUREERIMINE	6 EKAP					Õpetajad
		Tunde	T	P-töö	PR	Is-töö	H. Allikas
		156	10	70	-	76	
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud on moodulid: restaureerimise alused; traditsioonilised käsitööriistad restaureerimisel; restaureerimistööde dokumenteerimine						
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õppija omandab teadmised krohvimistöödel kasutatavatest tänapäevastest ja traditsioonilistest						

	töövahenditest ja tehnoloogiast; omandab krohvimistööde tehnoloogia, saab ülevaate restaureerimismeetoditest, kvaliteedinõuetest ja tööohutusnõuetest; krohvib kvaliteedinõuetele vastavalt ehitiste sise- ja välispindu ning teeb krohviparandus- ja restaureerimistöid, järgides restaureerimistöde kava, säästva renoveerimise põhimõtteid ning töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnaohutusnõudeid
Õpiväljundid Õppija:	Hindamiskriteeriumid Õppija:
1. omandab teadmised krohvitööde ajaloo ja stiilidest, kaasaegsetest ja traditsioonilistest materjalidest ning töövahenditest, kasutab teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid	• selgitab krohvitööde ajaloolist tausta, traditsioone ja materjalikasutust • defineerib ja seostab erinevate teabeallikate põhjal krohvimistööde tehnoloogiast ning materjalidega seotud mõisteid ja termineid • eristab krohvitöödel kasutatavaid kaasaegseid ja traditsioonilisi töövõtteid, krohvimõrte ning töövahendeid • võrdleb traditsioonilisi ja kaasaegseid krohvitüüpe, lähtudes materjali kasutamise võimalustest • iseloomustab aluspindadele esitatavaid nõudeid, arvestades nende nakke- ja kandevõimet • võrdleb kaasaegseid ja traditsioonilisi krohvimistehnoloogiaid • selgitab sirg- ja kõverjoonelist karniiside taastamise võtteid ja materjalikasutust • kirjeldab dekoratiivseid krohvimisvõtteid ja materjale • kasutab iseseisvalt IKT vahendeid informatsiooni hankimiseks • kasutab internetipõhiseid mõiste- ja ideekaartide loomise keskkondi • hindab teabeallika või käsitluse usaldusväärsust kasutades infotehnoloogilisi vahendeid ja vajadusel konsulteerides spetsialistiga
2. omab spetsialiseeritud ülevaadet krohvitööde pindade ja ehisdetailide võimalikest kahjustustest ja nende põhjustest, restaureerimise võimalustest ja meetoditest; töö planeerimise ning dokumenteerimise põhimõtetest, rakendab omandatud teadmisi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides	• hindab visuaalselt krohvitööde pindade ja ehisdetailide seisundit ning määratleb lähtuvalt seisundist ja kahjustuse ulatusest konserveerimise ja/või restaureerimise vajaduse ja meetodi • otsib restaureerimistöde tegemiseks vajaliku teavet kasutades erinevaid informatsiooni hankimise võimalusi, konsulteerides vajadusel spetsialistiga • koostab tööde teostamise plaani arvestades restaureerimise ja muinsuskaitse põhimõtteid • jälgib seoseid erinevate töötappide vahel, et püsida planeeritud ajagraafikus, selgitab seoseid meeskonna liikmetele • planeerib tööaja, töövahendite ja materjalide vajadus juhindudes materjalide kasutamistingimustest ja kulunormist • valib krohvitööde ehisdetailide parandamiseks õige tehnoloogia, materjalid ja töövahendid • kaardistab ja fotografeerib dokumenteerimiseks krohvitööde pinna seisundi, kahjutused ulatuse ja põhjuse, varasemad materjalikasutused, tehnoloogiad ning praktilise töö protsessi • rakendab kogutud infot, omandatud teadmisi ja oskusi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides

3. restaureerib ehitise krohvitud sise- ja välispinna sh ehisdetailid valides selleks sobivad lahendused ja meetodid rakendades eriala põhimõtteid ja teooriaid tavalises kui ka uudses töösituatsioonis	• korraldab oma tööloigu piires nõuetekohase töökoha järgides tööohutusnõudeid • valmistab tööks ette erinevad krohvisegud ja materjalid, juhindudes restaureerimistöde plaanist ja tehnoloogilisest protsessist • valmistab ette krohvitavad pinnad, juhindudes aluspinna seisukorrast, materjalide ja pindade omadustest ning vastastikusest sobivusest • valmistab krohvisegusid järgides tootejuhendit või traditsioonilisi retsepte • restaureerib ja krohvib lähtuvalt tööülesandest ja ehitise sise- või välispinna, kasutades asjakohaseid töövahendeid ja võtteid • taastab krohvitud ehisdetailide (karniiside) algse kuju, juhindudes etteantud tööülesandest ning kasutades asjakohaseid töövahendeid ja võtteid • teeb vajadusel asjakohaseid ja põhjendatud muudatusi esialgsesse restaureerimisplaanis ning leiab sobivad lahendused nii tavalises kui ka uudses töösituatsioonis • korrastab ja puhastab töökoha, töövahendid, seadmed ja kaitsevahendid, juhindudes nende kasutus- ja hooldusjuhendist ning üldtunnustatud heast tavast • teostab töö kvaliteetselt ja õigeaegselt ning teavitab töid segavatest või takistavatest faktoritest • dokumenteerib ja jäädvustab (fotod, joonised) tööde protsessi kasutades kaasaegseid infotehnoloogilisi võimalusi • hindab adekvaatselt tööprotsessi, teeb ettepanekuid töötulemuste parendamiseks ja probleemide ennetamiseks tulevikus • rakendab tööprotsessis eriala põhimõtteid ja teooriaid tavalises kui ka uudses töösituatsioonis. • leiab eriala puuduvat teavet rakendades internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid vajadusel konsulteerib spetsialistiga
4. rakendab tööprotsessis eesmärgipäraseid töö- ja probleemi-lahendusmeetodeid, järgib töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnohutuse nõudeid, hea ehitustava ning säästava renoveerimise põhimõtteid lähtudes kehtivatest õigusaktidest	• järgib töövahendite, seadmete kasutamisel etteantud kasutus- ja ohutusjuhendeid • järgib töökoha ettevalmistamisel, töö ajal ja töökoha korrastamisel rangelt töötervishoiu ja tööohutuse nõudeid ning arvestab inimeste ja keskkonnaga enda ümber • rakendab tööprotsessis restaureerimise, hea ehitustava, säästava renoveerimise ja materjalide korduvkasutuse põhimõtteid • kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, vajalikke abi- ja isikukaitsevahendeid vahendeid nõuetekohaselt • valdab esmaseid esmaabi võtteid ja vahendeid • järgib tekkivate jäätmete utiliseerimisel jäätmekäitluseeskirjades olevaid nõudeid • tähtsustab töötervishoiu ja tööohutuse vajadust; läbib sisulised instruktaazid ja allkirjastab võetava vastutuse • loob ergonoomiliselt sobiva ja ohutu töökeskkonna lähtudes kehtivatest õigusaktidest • rakendab tööprotsessis eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid
5. töötab tavalises kui ka uudses töösituatsioonis ennast ja teisi juhtivalt, planeerib ja juhendab	• suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudses töösituatsioonis • planeerib ja koordineerib meeskonnatööd, on avatud koostööle, kohandub meeskonnaga ja on valmis teistelt õppima

töö- ja õppesituatsioone, kontrollib ja arendab enda kui ka teiste tegevust vastutades tööülesannete täitmise eest	• juhendab ja lahendab oma pädevuse piires töö- ja õppesituatsioone rakendades eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid • töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades, eristab isiklikku ja kollektiivset vastutusala • nõustab oma pädevuse piires kaastöölisi valitud materjalide ja töövõtete kasutamisel, et ei rikutaks restaureerimise põhimõtteid ning energiatõhusa ja säästva ehitamise põhitõdesid • jagab kutsealaseid teadmisi ja oskusi kaastöötajatele või / ja praktikantidele • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid, annab konstruktiivset tagasisidet töösoorituste ning töö edenemise kohta, probleemide ilmnemisel pakub välja lahendusi; • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid.				
6. analüüsib adekvaatselt ennast ja oma tegevust, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi	• analüüsib tööülesannetega toimetulekut ning hindab arendamist vajavaid aspekte, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parendamiseks • analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) tööetappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. • koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena • vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiahendaid • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võrreeliseid teabeallikaid • hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist • hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi				
Hindamine	Eristav. Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Hindamismeetodid ja hindetööd</th><th>Hindekriteeriumid</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Arutelu/küsimustele vastamine</u>- õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse temaatikat juhtumi ja/või näidete varal; selgitab krohvitööde ajaloolist tausta; krohvitöödel kasutatavaid kaasaegseid ja traditsioonilisi töövõtteid, töövahendeid, materjale ja nende omadusi; iseloomustab erinevate aluspindade ettevalmistamise vajadust, võtteid ja võrdleb materjale; karniiside krohvimise võtteid, materjalikasutust ja töövahendeid; kirjeldab dekoratiivseid krohvimisvõtteid ja materjale, krohvitud pindade faktuurimise ja rustide tegemise võimalusi. <u>Mõistekaart</u> - õpilane koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna; selgitab ja defineerib mõistekaardina mooduli temaatikaga seotud mõisteid ja termineid. <u>Laboratoorne töö</u> – õppija valmistab traditsioonilisi krohvisegusid järgides traditsioonilisi retsepte; krohvib </td><td> Mitteeristav hindamine Tulemus– „A“ (arvestatud) : õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 1.ja 2. õpiväljundi lävendi tasemel </td></tr> </tbody> </table>		Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid	Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Arutelu/küsimustele vastamine</u> - õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse temaatikat juhtumi ja/või näidete varal; selgitab krohvitööde ajaloolist tausta; krohvitöödel kasutatavaid kaasaegseid ja traditsioonilisi töövõtteid, töövahendeid, materjale ja nende omadusi; iseloomustab erinevate aluspindade ettevalmistamise vajadust, võtteid ja võrdleb materjale; karniiside krohvimise võtteid, materjalikasutust ja töövahendeid; kirjeldab dekoratiivseid krohvimisvõtteid ja materjale, krohvitud pindade faktuurimise ja rustide tegemise võimalusi. <u>Mõistekaart</u> - õpilane koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna; selgitab ja defineerib mõistekaardina mooduli temaatikaga seotud mõisteid ja termineid. <u>Laboratoorne töö</u> – õppija valmistab traditsioonilisi krohvisegusid järgides traditsioonilisi retsepte; krohvib	Mitteeristav hindamine Tulemus– „A“ (arvestatud) : õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 1.ja 2. õpiväljundi lävendi tasemel
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid				
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Arutelu/küsimustele vastamine</u> - õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse temaatikat juhtumi ja/või näidete varal; selgitab krohvitööde ajaloolist tausta; krohvitöödel kasutatavaid kaasaegseid ja traditsioonilisi töövõtteid, töövahendeid, materjale ja nende omadusi; iseloomustab erinevate aluspindade ettevalmistamise vajadust, võtteid ja võrdleb materjale; karniiside krohvimise võtteid, materjalikasutust ja töövahendeid; kirjeldab dekoratiivseid krohvimisvõtteid ja materjale, krohvitud pindade faktuurimise ja rustide tegemise võimalusi. <u>Mõistekaart</u> - õpilane koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna; selgitab ja defineerib mõistekaardina mooduli temaatikaga seotud mõisteid ja termineid. <u>Laboratoorne töö</u> – õppija valmistab traditsioonilisi krohvisegusid järgides traditsioonilisi retsepte; krohvib	Mitteeristav hindamine Tulemus– „A“ (arvestatud) : õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 1.ja 2. õpiväljundi lävendi tasemel				

proovipinnad; võrdleb krohvsegude omadusi ja pinnalekandmise võtteid, koostab aruande lisana kokkuvõtte laboratoorse töö tulemustest ja järeldustest; tutvustab tulemusi kaasõpilastele <u>Probleemülesanne</u> – õppija moodustab probleemülesande sooritamiseks 2-5 liikmelise töörühma, milles meeskonna ülesanne on: Restaureerimistöode plaani koostamine kasutades lahenduste leidmiseks ja põhjendamiseks erinevaid ja spetsiifilisi infoallikaid, erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid; kontrollib informatsiooni usaldusväärsust; vajadusel konsulteerides eriala spetsialistiga; kaardistab restaureeritava pinna seisundi, varasemad materjalikasutused ja tehnoloogiaid; valib asjakohased lahendused ja töömeetodid; visandab tööks vajalikud joonised ja kavandid; dokumenteerib informatsiooni ja koostab selle põhjal restaureerimistöode plaani rakendades restaureerimise ja säästva renoveerimise põhimõtteid.	
Iseseisev praktiline töö : <u>Karniisi kavand</u> – õppija teeb vajalikud karniiside joonised otsides eeskujuga ja inspiratsiooni Eesti mõisa arhitektuurist; hangib töö teostamiseks vajalikku informatsiooni kasutades erinevaid otsinguparameetreid; leiab huvipakkuvaid arhivaale kasutades Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni.	Mitteeristav hindamine Tulemus – „A“ (arvestatud), kui õppija on sooritanud hindetööd lävendi tasemel
Praktiline kompleksülesanne: Lähtuvalt praktilise töö mahust ja keerukusest võib töö sooritada individuaalselt või meeskonnatööna, moodustades 2-5 liikmelise töörühma <u>Pinna krohvimine</u> – õppija krohvib ehitise sise- ja välispinna, teeb krohviparandustöid, lähtudes tööülesandest, tehnoloogiast ja kvaliteedinõuetest: koostab tööjuhendi; valmistab ette töökoha, aluspinna ja materjalid; dokumenteerib ja jäädvustab tööde protsessi; lahendab iseseisvalt töö käigus tekkinud probleemid, töötab ennast ja teisi juhtivalt järgides tööjuhendit; juhendab oma pädevuse piires kaasõpilasi; järgib töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnaohutuse nõudeid ning hea ehitustava ja säästva renoveerimise põhimõtteid; kontrollib enda ja teiste tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest. <u>Krohvitud ehisdetailide taastamine</u> – õppija taastab iseseisvalt või paaristööna krohvitud pinnad ja detailid; taastab sirg- või kõverjoonelise karniisi; valmistab vajalikud tömmised ja šabloonid valmistab ette töökoha, aluspinna ja materjalid; töötab ennast ja teisi juhtivalt, juhendab oma pädevuse piires kaastöötajat järgides restaureerimistöode plaani, töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnaohutuse nõudeid ning hea ehitustava ja säästva renoveerimise põhimõtteid; dokumenteerib ja jäädvustab tööde protsessi; kontrollib enda ja teiste tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest. Hindekriteeriumid: Rahuldav, 3 – hindamisülesannetes kirjeldatud tööd on sooritatud lävendi tasemel; teostab tööd etteantud aja jooksul; valib materjalid ja töövahendid, valmistab tööks ettevajalikud krohvisegud ja materjalid, juhindudes tööplaanist ja tehnoloogilisest protsessist; konsulteerib restaureerimismeetodi valikul; töötab ennastjuhtivalt; kontrollib enda tegevust, vastutab tööülesannete täitmise eest; rakendab tööde teostamisel omandatud teoreetilist teadmisi; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut	Eristav hindamine õppija on sooritanud hindetööd ja omandanud 3.-5. õpiväljundid lävendi tasemel. Hindamine toimub lähtuvalt hindekriteeriumitest

Hea, 4 – Hindamisülesandes kirjeldatud tööd on sooritatud lävendist kõrgemal tasemel, mida iseloomustab eesmärgipärane tööde tehnoloogiast ja kvaliteedinõuetest kinnipidamine; teostab etteantud tööd iseseisvalt ja tähtaegselt, valib materjalid ja töövahendid, lähtudes etteantud tööülesandest ja restaureerimismeetodist; valmistab tööks ette erinevad krohvisegud ja materjalid, juhindudes tööplaanist ja tehnoloogilisest protsessist; töötab ennast ja teisi juhtivalt; juhendab vajadusel kaastöötajaid; kontrollib enda ja teiste tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest; rakendab tööde teostamisel häid teoreetilisi teadmisi, initsiatiivi ja algatusvõimet; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut Väga hea, 5 – Hindamisülesandes kirjeldatud tööd on sooritatud lävendist kõrgemal tasemel; planeerib ratsionaalselt tööaega, rakendab töö ajal suurepäraselt teoreetilisi teadmisi ning teostab praktilise töö silmapaistva kvaliteediga ja etteantud aja jooksul, valib materjalid ja töövahendid, valmistab tööks ette erinevad krohvisegud ja materjalid, juhindudes tööplaanist ja tehnoloogilisest protsessist; töötab ennast ja teisi juhtivalt; juhendab töösituatsioone; kontrollib enda ja teiste tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest; rakendab põhjalikke teoreetilisi teadmisi, analüüsib tehtut; näitab initsiatiivi ja algatusvõimet kõikides töö etappides; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut, isikuomadusi, kutseoskusi, täiendõppevajadust, töö panust ja tähtsust restaureerimisprotsessis.	
Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid. Kompleksülesanne: <u>Restaureerimistööde aruanne</u> – õppija dokumenteerib praktilise töö protsessi ja koostab tööde aruande; vormistab aruande vastavalt nõuetele, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid, joonised, lisad); kasutab aruande koostamisel ja teabe hankimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab aruande osana eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset; tööülesannetega toimetulekut; isiklikku töö panust restaureerimisprotsessis; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust, annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega <u>Esitlus</u> – õppija koostab professionaalse digitaalse ja suulise esitluse praktilise töö ja eneseanalüüsi tulemustest kasutades asjakohaseid infotehnoloogiavahendeid Hindekriteeriumid: Rahuldav, 3 - õppija on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtajaks restaureerimistööde aruande; aruanne sisaldab kõiki kohustuslikke osi (sh eneseanalüüs); aruanne on vastavuses koostamise juhendile; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud nõuete kohaselt; aruande koostamisel on rakendanud omandatud teoreetilisi teadmisi;	Eristav hindamine õpilane on sooritanud hindetööd ja omandanud 6. õpiväljundi lävendi tasemel. Hindamine toimub lähtuvalt hindekriteeriumitest

aruanne ja esitlus on koostatud digitaalselt kasutades arvutirakendusi ning interneti võimalusi; on omandanud. õpiväljundi lävendi tasemel Hea, 4 – õppija on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad restaureerimistööde aruande; aruanne sisaldab kõiki kohustuslikke osi (sh eneseanalüüs); aruanne on koostatud ja vormistatud vastavuses juhendile nõutud mahus, varustatud selgitavate joonistega, fotode ja lisadega; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud selgelt; aruande koostamisel on rakendanud häid teoreetilist teadmisi, pakkudes omapoolseid lahendusi; aruanne ja esitlus on koostatud digitaalselt kasutades veebipõhised arvutirakendusi ning interneti võimalusi; on omandanud. õpiväljundi lävendist kõrgemal tasemel Väga hea, 5 – õppija on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad restaureerimistööde aruande; aruanne sisaldab kõiki kohustuslikke osi (sh eneseanalüüs); aruanne on koostatud ja vormistatud silmapaistva kvaliteediga täpselt vastavuses juhendile, nõutud mahus, varustatud selgitavate skeemide, jooniste ja tabelitega; joonised ja skeemid on korrektselt vormistatud ja täiendatud vajaliku informatsiooniga; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud selgelt ja detailselt; aruande koostamisel on rakendanud eriala spetsiifilisi teoreetilist teadmisi pakkudes omapoolseid lahendusi; aruanne ja esitlus on koostatud digitaalselt kasutades spetsiifilisi veebipõhised arvutirakendusi ning interneti võimalusi; on omandanud õpiväljundi lävendist kõrgemal tasemel .	
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õppija on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel, sooritanud hindetööd ja praktilised ülesanded sh iseseisva töö.
Teemad, alateemad	1.MATERJALID JA TÖÖVAHENDID Krohvi otstarve ja liigid. Tänapäevased krohvimördid, nende omadused ja valmistamine. Traditsioonilised krohvimördid (liigid, omadused, kasutamine). Lubja kasutamine krohvimördis (põletamine, kustutamine, kivistumine). Lubimördi omadused ja koostis. Savi kasutamine krohvimördis. Savimördi omadused ka kasutamine. Tsementmördi koostis ja kasutamine. Tööriistad (sh traditsiooniliselt kasutatavad), töövahendid ja seadmed, nende kasutamistingimused, hooldamine. Tellingud ja töölad, nõuded nende paigaldamisel. Tööohutusnõuded krohvimistöödel. 2. ALUSPINDADE ETTEVALMISTAMINE Erinevate pindade (puu, kivi, betoonpinnad.) ettevalmistamine krohvimiseks. Pindade puhastamine, loodimine ja majakate paigaldamine. Niiskustõkketööd. Mittekrohvitatavate pindade kaitsmine. Töötervishoid ja töökeskkonna ohutusnõuded. 3. KROHVIMISTÖÖDE TEHNOLOOGIA Oma töökoha korraldamine. Materjalide ja töövahendite valik. Tööde tehnoloogiline järjekord. Tasandiline ja ruumiline märkimine. Töövõtted krohvimistöödel. Mördi pinnalekandmise viisid (käsitsi ja masinkrohvimine). Nurkade ja avakülgede krohvimine. Nõgus- ja kumerpindade krohvimine. Sirgjooneliste tõmmiste tegemine soonte ja karniiside tegemine ja krohvimine .Šabloonide valmistamine. Erinevad krohvitüübid (soojuskrohv, armeeritud krohv dekoratiivkrohv: pitsikrohv, terrasiitkrohv, graniitpesukrohv, kivipurukrohv, värvilised krohv silekrohv, jämekrohv, kellu- ja kindakrohv jms). kasutusala ja paigaldamise nõuded. Krohvimine lubimördiga (segu valmistamine, krohvikihid, majakad). Krohvitud pindade viimistlemine (värvi valmistamine, toonimine, pinnalekandmine). Ülevaade krohvimaalingutest. Kvaliteedinõuded ja kontrolltoimingud 4.KROHVITUD PINDADE KONSERVEERIMINE, RESTAUREERIMINE JA REMONT

1. omandab teadmised viimistlustöödel ajaloost pindade värvimise tehnikatest ja võimalustest; kaasaegsetest ja traditsioonilistest töövõtetest, materjalidest ja töövahenditest, kasutab teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid	• annab ülevaate maalritööd ajaloost, stiilidest, traditsioonilistest töövõtetest, materjalikasutusest ja töövahenditest • selgitab traditsiooniliste ja kaasaegsete materjalide ja tehnoloogiate kokkusobivust lähtuvalt koostisest, aluspinnast ja pinnalekandmise viisist • võrdleb erinevate teabeallikate põhjal maalritöödel kasutatavaid materjale, nende koostist, omadusi ja kasutusvõimalusi • iseloomustab aluspindadele esitatavaid nõudeid, arvestades nende omadusi • teab värvitud pindade restaureerimisel ja värvimisel kasutatavaid traditsioonilisi kui ka kaasaegseid töövahendeid, seadmeid ja nende kasutusvõimalusi • defineerib ja seostab erinevate teabeallikate põhjal värvimistööde tehnoloogiate, töövahendite ja materjalidega seotud mõisteid ja termineid. • kasutab internetipõhiseid mõiste- ja ideekaartide loomise keskkondi • kasutab iseseisvalt IKT vahendeid informatsiooni hankimiseks, suhtub kriitiliselt saadaoleva teabe usaldusväärsusesse.
2. omab spetsialiseeritud ülevaadet värvitud pindade võimalikest kahjutustest ja nende põhjustest; värvitud pindade konserveerimise ja restaureerimise võimalustest ja meetoditest; restaureerimistööde planeerimise ja dokumenteerimise põhimõtetest, rakendab omandatud teadmisi nii tavalistes kui ka uudsetes töö-situatsioonides.	• hindab visuaalselt värvitud pinna/objekti seisundit ning määratleb lähtuvalt seisundist ja kahjustuse ulatusest konserveerimise ja/või restaureerimise vajaduse ja meetodi • otsib restaureerimistööde tegemiseks vajaliku teavet kasutades erinevaid informatsiooni hankimise võimalusi, konsulteerides vajadusel spetsialistiga • koostab tööde teostamise plaani järgides seoseid erinevate tööetappide vahel, et püsida planeeritud ajagraafikus, selgitab seoseid meeskonna liikmetele • planeerib tööaja, töövahendite ja materjalide vajadus juhindudes materjalide kasutamistingimustest ja kulunormist • valib tööde teostamiseks õige tehnoloogia, materjalid ja töövahendid • kaardistab ja fotografeerib dokumenteerimiseks pinna seisundi, kahjutused ulatuse ja põhjuse, varasemad materjalikasutused, tehnoloogiad ning praktilise töö protsessi • rakendab kogutud infot, omandatud teadmisi ja oskusi nii tavalistes kui ka uudsetes töö-situatsioonides
3. restaureerib ja viimistleb ehitise sise- ja/või välispinna, valides selleks sobivad lahendused ja meetodid rakendades eriala põhimõtteid ja teooriaid nii tavalises kui uudses töö-situatsioonis	• korraldab tööloigu piires nõuetekohase töökoha järgides tööohutusnõudeid • valib tööde teostamiseks sobivad tehnoloogilised lahendused ja meetodid ning asjakohased töövahendid ja materjalid • valmistab retsepti alusel traditsioonilisi restaureerimise töödel kasutatavaid värvisegusid (linaõlivärv, lubivärv, kaseinivärv jm) ning toonib värve vastavalt etteantud näidisele • sondeerib ja avab vajadusel restaureeritava pinna viimistluskihid kasutades asjakohaselt keemilisi ja mehaanilisi töövõtteid • valmistab vajadusel originaali järgi näidispinna, mis põhineb värvikihtide ja materjali uuringul • restaureerib ja viimistleb ehitise sise- ja/või välispinnad, järgides restaureerimistööde plaani, tööde tehnoloogilist järjekorda, muinsuskaitse põhimõtteid • teeb vajadusel asjakohaseid ja põhjendatud muudatusi esialgsesse restaureerimisplaanis ning leiab sobivad lahendused nii tavalises kui ka uudses töö-situatsioonis • teostab töö kvaliteetselt ja õigeaegselt ning teavitab töid segavatest või takistavatest faktoritest, parandab töö käigus tekki-

	nud vead • rakendab muutuvast töösituatsioonis eriala põhimõtteid ja teooriaid • teostab töö tulemuslikult, kvaliteetselt ja õigeaegselt • dokumenteerib ja jäädvustab (fotod, joonised) tööde protsessi kasutades kaasaegseid infotehnoloogilisi võimalusi • korrastab ja puhastab töövahendid, seadmed ja kaitsevahendid, juhindudes nende kasutus- ja hooldusjuhendist ning üldtunnustatud heast tavast • leiab tööde edukaks sooritamiseks vajaminevat erialast teavet rakendades internetipõhiseid otsingu- ja arhiivisüsteeme, muid teenuseid ning vajadusel konsulteerib spetsialistiga
4.töötab tavalises kui ka uudses töösituatsioonis ennast ja teisi juhtivalt, planeerib ja juhendab töö- ja õppesituatsioone ning kontrollib ja arendab enda kui ka teiste tegevust vastutades tööülesannete täitmise eest	• suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudses töösituatsioonis • planeerib ja koordineerib meeskonnatööd, on avatud koostööle, kohandub meeskonnaga ja on valmis teistelt õppima • juhendab ja lahendab oma pädevuse piires töö- ja õppesituatsioone rakendades eesmärgipäraseid töö- ja probleemi-lahendusmeetodeid • töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades, eristab isiklikku ja kollektiivset vastutusalala • nõustab oma pädevuse piires kaastöölisi valitud materjalide ja töövõtete kasutamisel, et ei rikutaks restaureerimise põhimõtteid ning energiatõhusa ja säästva ehitamise põhitõdesid • jagab kutsealaseid teadmisi ja oskusi kaastöötajatele või / ja praktikantidele • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid, annab konstruktiivset tagasisidet töösoorituste ning töö edenemise kohta, probleemide ilmnemisel pakub välja lahendusi; • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid.
5.rakendab tööprotsessis töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnaohutusnõudeid, hea ehitustava ning säästava renoveerimise põhimõtteid lähtudes kehtivatest õigusaktidest	• järgib töövahendite, seadmete kasutamisel etteantud kasutus-ja ohutusjuhendeid • järgib töökoha ettevalmistamisel, töö ajal ja töökoha korrastamisel rangelt töötervishoiu ja tööohutuse nõudeid ning arvestab inimeste ja keskkonnaga enda ümber • rakendab tööprotsessis restaureerimise, hea ehitustava, säästava renoveerimise ja materjalide korduvkasutuse põhimõtteid • kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, vajalikke abi- ja isikukaitsevahendeid vahendeid nõuetekohaselt lähtudes kehtivatest õigusaktidest • teab esmaseid esmaabi võtteid ja vahendeid • järgib tekkivate jäätmete utiliseerimisel jäätmekäitluseeskirjades olevaid nõudeid • tähtsustab töötervishoiu ja tööohutuse vajadust; läbib sisulised instruktaažid ja allkirjastab võetava vastutuse • loob ergonoomiliselt sobiva ja ohutu töökeskkonna lähtudes kehtivatest õigusaktidest • rakendab tööprotsessis lähtuvalt olukorrast ja vajadusest eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid

6.analüüsib adekvaatselt ennast ja oma tegevust, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi	• analüüsib tööülesannetega toimetulekut ning hindab arendamist vajavaid aspekte, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parendamiseks • analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) töötappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. • koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena • vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiavahendeid • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid • hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist • hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi
Hindamine	Eristav. Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Arutelu</u>– õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse temaatikat juhtumi ja/või näidete varal; kirjeldab traditsiooniliste ja kaasaegsete tasandussegude ja värvide tüüpide omadusi ja kasutusvõimalusi, koostisosi ja nende omadusi; võrdleb traditsioonilisi ja kaasaegseid töövahendeid ja seadmeid; selgitab viimistlustööde ajaloolist tausta, töövõtteid, materjalikasutust; traditsiooniliste ja kaasaegsete materjalide ja tehnoloogiate kokkusobivust; iseloomustab aluspindadele esitatavaid nõudeid. <u>Mõistekaart</u> – õppija koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna; selgitab ja defineerib mõistekaardina mooduli temaatikaga seotud mõisteid ja termineid. <u>Laboratoorne töö</u> – „Traditsiooniliste värvisegude valmistamine“ – õppija valmistab retsepti alusel traditsioonilisi restaureerimise töödel kasutatavaid värvisegusid (linaõlivärv, lubivärv, kaseiinvärv jm.) ning toonib värve vastavalt etteantud näidisele; värvib proovipinnad; võrdleb värvide omadusi ja pinnalekandmise võtteid; koostab aruande lisana kokkuvõtte laboratoorse töö tulemustest ja järeldustest <u>Probleemülesanne</u> – õppija moodustab probleemülesande sooritamiseks 2-5 liikmelise töörühma, milles meeskonna ülesanne on restaureerimistööde plaani koostamine kasutades lahenduste leidmiseks ja põhjendamiseks erinevaid ja spetsiifilisi infoallikaid, erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid; kontrollib informatsiooni usaldusväärsust; vajadusel konsulteerides eriala spetsialistiga; kaardistab restaureeritava pinna seisundi, varasemad materjalikasutused ja tehnoloogiad; valib asjakohased lahendused ja töömeetodid; visandab tööks vajalikud joonised ja kavandid; dokumenteerib informatsiooni ja koostab selle põhjal restaureerimistööde plaani rakendades restaureerimise ja säästva renoveerimise põhimõtteid.	Mitteeristav hindamine Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 1. ja 2. õpiväljundi lävendi tasemel

Praktiline töö (kompleksülesanne): Lähtuvalt praktilise töö mahust ja keerukusest võib töö sooritada individuaalselt või meeskonnatööna, moodustades 2-5 liikmelise töörühma. <u>Restaureerimine ja värvimine</u> – õppija valmistab ette värvitavad pinnad, eemaldab vanad viimistluskihid, tasandab, pahteldab, krundib ja värvib kasutades asjakohaseid töövahendeid ja töövõtteid; lahendab iseseisvalt töö käigus tekkinud probleemid töötab ennast ja teisi juhtivalt järgides tööplaani; juhendab vajadusel kaasõpilasi; järgib töötervishoiu, tööohutus- ja keskkonnohutusnõudeid ning hea ehitustava ja säästava renoveerimise põhimõtteid; dokumenteerib ja jäädvustab tööde protsessi; kontrollib enda tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest <u>Viimistluskihtide avamine</u> – õppija teostab värvikihtide uuringu, säilitab, mõõdistab ja dokumenteerib tulemused ning koostab vajadusel originaali järgi näidispinna Hindekriteeriumid: Rahuldav, 3 – hindamisülesannetes kirjeldatud tööd on sooritatud lävendi tasemel; teostab tööd etteantud aja jooksul; valib materjalid ja töövahendid, valmistab tööks ette vajaminevad materjalid, juhendades tööplaani ja tehnoloogilisest protsessist; konsulteerib restaureerimismeetodi valikul; töötab ennastjuhtivalt; rakendab tööde teostamisel omandatud teoreetilisi teadmisi; kontrollib enda tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut Hea, 4 – hindamisülesandes kirjeldatud tööd on sooritatud lävendist kõrgemal tasemel, mida iseloomustab eesmärgipärane tööde tehnoloogiast ja kvaliteedinõuetest kinnipidamine; teostab etteantud tööd iseseisvalt ja tähtaegselt, valib materjalid ja töövahendid, lähtudes etteantud tööülesandest ja restaureerimismeetodist; valmistab tööks ette erinevad krohvisegud ja materjalid, juhendades tööplaani ja tehnoloogilisest protsessist; töötab ennast ja teisi juhtivalt; juhendab vajadusel kaastöötajaid; kontrollib enda ja teiste tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest; rakendab tööde teostamisel häid teoreetilisi teadmisi, initsiatiivi ja algatusvõimet; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut Väga hea, 5 – hindamisülesandes kirjeldatud tööd on sooritatud lävendist kõrgemal tasemel; planeerib ratsionaalselt tööaega, rakendab töö ajal suurepäraselt teoreetilisi teadmisi ning teostab praktilise töö silmapaistva kvaliteediga ja etteantud aja jooksul, valib materjalid ja töövahendid, valmistab tööks ette erinevad krohvisegud ja materjalid, juhendades tööplaani ja tehnoloogilisest protsessist; töötab ennast ja teisi juhtivalt; juhendab töösituatsioone; kontrollib enda ja teiste tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest; rakendab põhjalikke teoreetilisi teadmisi, analüüsib tehtut; näitab initsiatiivi ja algatusvõimet kõikides töö etappides; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut, isikuomadusi, kutseoskusi, täiendõppevajadust, töö panust ja tähtsust restaureerimisprotsessis.	Eristav hindamine õppija on sooritanud hindetööd ja omandanud 3.-5. õpiväljundi lävendi tasemel. Hindamine toimub lähtuvalt hindekriteeriumitest
Iseseisev töö : <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid Iseseisev kompleksülesanne:	Eristav hindamine õpilane on sooritanud hindetööd ja omandanud 6. õpiväljundi lävendi tasemel. Hindamine toimub lähtuvalt hindekriteeriumitest

<u>Restaureerimistöõde aruanne</u> – õppija dokumenteerib praktilise töö protsessi ja koostab tööde aruande; vormistab aruande vastavalt nõuetel, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid ,joonised, lisad); kasutab aruande koostamisel ja teabe hankimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab aruande osana eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset; tööülesannetega toimetulekut; isiklikku töö panust restaureerimisprotsessis; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust; annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega. <u>Esitlus</u> – koostab professionaalse digitaalse ja suulise esitluse praktilise töö ja eneseanalüüsi tulemustest kasutades asjakohaseid infotehnoloogiavahendeid Hindekriteeriumid: Rahuldav, 3 – õppija on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtjaks restaureerimistöõde aruande; aruanne sisaldab kõiki kohustuslikke osi (sh eneseanalüüs); aruanne on vastavuses koostamise juhendile; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud nõuete kohaselt; aruande koostamisel on rakendanud omandatud teoreetilisi teadmisi; aruanne ja esitlus on koostatud digitaalselt kasutades arvutirakendusi ning interneti võimalusi; on omandanud. Õpiväljundi lävendi tasemel Hea, 4 – õppija on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad restaureerimistöõde aruande; aruanne sisaldab kõiki kohustuslikke osi (sh eneseanalüüs); aruanne on koostatud ja vormistatud vastavuses juhendile nõutud mahu, varustatud selgitavate joonistega , fotode ja lisadega; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud selgelt; aruande koostamisel on rakendanud häid teoreetilisi teadmisi, pakkudes omapoolseid lahendusi; aruanne ja esitlus on koostatud digitaalselt kasutades veebipõhised arvutirakendusi ning interneti võimalusi; on omandanud. õpiväljundi lävendist kõrgemal tasemel Väga hea, 5 – õppija on iseseisvalt koostanud ja esitanud tähtaegselt nõuetele vastavad restaureerimistöõde aruande; aruanne sisaldab kõiki kohustuslikke osi (sh eneseanalüüs); aruanne on koostatud ja vormistatud silmapaistva kvaliteediga täpselt vastavuses juhendile, nõutud mahu, varustatud selgitavate skeemide, jooniste ja tabelitega; joonised ja skeemid on korrektselt vormistatud ja täiendatud vajaliku informatsiooniga; tööde tehnoloogilised kirjeldused on vormistatud selgelt ja detailselt; aruande koostamisel on rakendanud eriala spetsiifilisi teoreetilisi teadmisi pakkudes omapoolseid lahendusi; aruanne ja esitlus on koostatud digitaalselt kasutades spetsiifilisi veebipõhised arvutirakendusi ning interneti võimalusi; on omandanud õpiväljundi lävendist kõrgemal tasemel.	
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õppija on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud hindetööd, praktilised ülesanded sh iseseisva töö
Teemad, alateemad	1.SISSEJUHATUS Värvikasutuse ajalooline ülevaade. Traditsioonilised viimistlusmaterjalid ja tehnikad. Ajaloolise interjööri kujunduselemendid. Traditsioonilised värvitüübid, koostis ja kasutamine

	2.TASANDUSTÖÖD. Tasandussegude ja pahtlite liigid, nende kasutusala. Armeerimis- ja vuugitäitematerjalid, nende kasutamistingimused. Tasandustöödel ja pahteldamisel kasutatavad tööriistad, seadmed ja mehhanismid, nende kasutamistingimused ja hooldamine. Aluspinna ülevaatus. Aluspindade ettevalmistamine (aluspinna puhastamise meetodid), kasutatavad vahendid, seadmed ja mehhanismid. Tööde tehnoloogiline järjekord. Töövõtted tasandustöödel. Pindade mehaaniline töötlemine, vajalikud töövahendid. Pindade tasandamine kuivades ja niisketes ruumides, materjalide valik. Pahteldamise meetodid (koht, lauspahteldus). Lubikrohviga saavutatavad tasandatud pinnad. Töötervishoid ja tööohutus tasandustöödel. Kvaliteedinõuded ja kontrolltoimingud. 3.MAALRITÖÖD. Vesialuselised- ja veevabad värvid. Värvide osised (side- ja täiteained, pigmendid, lahustid, vedeldid, lisa- ja abiained), nende omadused ja kasutamine. Peitsid, puidukaitsevahendid. Erinevate käsitööriistade ja mehhanismide liigitus, kasutamistingimused ja hooldamine. Tööde tehnoloogiline järjekord. Materjalide ja töövahendite valik. Välis- ja sisevärvimine (aluspinna ülevaatus; pindade ettevalmistamine (puhastamine, immutamine, kruntimine); erinevate pindade (puit-, metall-, mineraalpinnad) katmine värvi, laki, lasuuvärviga). Vanade värvikihtide eemaldamine keemilise-, termilise ja mehaanilise meetodiga, pindade pesemine, hooldusvärvimine. Värvitud pindadele esitatavad kvaliteedinõuded ja kontrolltoimingud. Värvikihtide defektide tekkepõhjused ja nende kõrvaldamise võimalused. Töötervishoid ja tööohutuse nõuded maalritööde teostamisel 4.RULLMATERJALID Rullmaterjalide liigitus, markeering, omadused ja kasutusala. Rullmaterjalide tingimärgid. Rullmaterjalide paigaldamiseks kasutatavad liimid (valmisliimid, valmistatavad liimid) ja mastiksid, nende säilitamine ja kasutamistingimused. Rullmaterjalide paigaldamiseks kasutatavad tööriistad ja seadmed. Töövahendite hooldamine. Aluspindadele esitatavad nõuded sõltuvalt rullmaterjali liigist. Seinakattematerjalide (tapeedid jm seinakattematerjalid) paigaldamise tehnoloogia. Vigade kõrvaldamine; kvaliteedinõuded ja kontrolltoimingud 5.VÄRVITUD PINDADE KONSERVEERIMINE JA RESTAUREERIMINE. Restaureeritava/ konserveeritava pinna väärtuskriteeriumid, sellest lähtuvate meetodite valik. Kahjustuste tüübid ja värvipinna seisukorra hindamine. Ennetav konserveerimine (vältimaks võimalikke lisakahjustusi). Tehnilise seisukorra visuaalne hindamine. Restaureeritava pinna sondeerimine, avamine, proovide võtmine. Laboratoorse- ja arhiiviuuringute võimalused. Pindade ettevalmistamine Puhastamiseks vajalikud töövõtted, materjalid, töövahendid lähtuvalt materjalist. Eriti väärtuslike pindade, sondaazide säilitamise ja eksponeerimise põhimõtted ja tingimused. Pragude-irdumiste täited (suurema või väiksema fraktsioonilised materjalid). Töövõtted, materjalid (liimid, pigmendid, sideained jm abimaterjalid) ja töövahendid tekkinud värvikahjustuste kõrvaldamisel. Tonaalsuse määramine ja vajalike värvitoonide segamine. Tööteostuse aruandlus. Protseduuri kirjeldus. Töötervishoid ja tööohutus
Õppemeetodid	Loeng, demonstratsioon, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, laboratoorne töö, analüüsiv kirjutamine, portfoolio, tööplaani koostamine, dokumenteerimine, fotografeerimine, gruppitöö, vestlus, veebipõhine õpe.
Õppematerjalid	• Värvimine ja tapeetimine, P. Hemgren; H. Wannfors 2006 • Värvid ja nende kasutamine, H. Alen Eh.raamatukogu Tln.2004 • Lubimört 1, L.Täheväli Stroh

kasutab teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid	pinnalekandmise viisist • defineerib ja seostab erinevate teabeallikate põhjal dekoratiivviimistluse tehnoloogiate, töövahendite ja materjalidega seotud mõisteid ja termineid • kasutab internetipõhiseid mõiste- ja ideekaartide loomise keskkondi • kasutab teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid • kasutab iseseisvalt IKT vahendeid informatsiooni hankimiseks, suhtub kriitiliselt saadaoleva teabe usaldusväärsusesse;
2. omab spetsialiseeritud ülevaadet dekoreeritud pindade kahjustustest ja nende põhjustest; konserveerimise ja restaureerimise võimalustest ja meetoditest; restaureerimistööde planeerimise ja dokumenteerimise põhimõtetest, rakendab omandatud teadmisi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides	• hindab visuaalselt pinna/objekti seisundit ning määratleb lähtuvalt seisundist ja kahjustuse ulatusest konserveerimise ja/või restaureerimise vajaduse ja meetodi • otsib dekoratiivviimistluse tegemiseks vajaliku teavet kasutades erinevaid informatsiooni hankimise võimalusi, konsulteerides vajadusel spetsialistiga • kavandab tööprotsessi lähtudes pinna/viimistluse seisundist, restaureerimise põhimõtetest ja muinsuskaitse eritingimustest • kavandab tööprotsessi, planeerib tööaja, töövahendite, materjalide ja eriotstarbeliste abivahendite vajaduse • jälgib seoseid erinevate tööetappide vahel ja tööde tehnoloogilist järjekorda, selgitab seoseid meeskonna liikmetele • kaardistab ja fotografeerib dokumenteerimiseks pinna seisundi, kahjutused ulatuse ja põhjuse, varasemad materjalikasutused, tehnoloogiad ning praktilise töö protsessi • dokumenteerib oma tegevusi kaasaegsete digivahendite abil, • hindab adekvaatselt tööprotsessi, teeb ettepanekuid töötulemuste parendamiseks ja probleemide ennetamiseks tulevikus • kaardistab ja fotografeerib dokumenteerimiseks pinna seisundi, kahjutused ulatuse ja põhjuse, varasemad materjalikasutused, tehnoloogiad ning praktilise töö protsessi • rakendab kogutud infot, omandatud teadmisi ja oskusi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides
3.taastab kahjustunud dekoratiivviimistlust ja viimistleb pinna dekoratiivvärvi või -seguga lähtudes etteantud tööülesandest ja kvaliteedinõuetest valides selleks sobivad lahendused ja meetodid rakendades eriala põhimõtteid ja teooriaid nii tavalises kui uudses töösituatsioonis	• järgib tööde teostamisel restaureerimistööde plaani ja tööde tehnoloogilist järjekorda • korraldab oma tööloogu piires nõuetekohase töökoha järgides tööohutusnõudeid • valmistab tööks ette erinevad materjalid ja töövahendid, juhindudes restaureerimistööde plaanist ja tehnoloogilisest protsessist • valmistab ja toonib tööks vajalikke värvisegusid • valmistab ette dekoreeritavad pinnad, lähtudes aluspinna seisukorrast, materjalide ja pindade omadustest ja vastastikusest sobivusest • sondeerib ja avab vajadusel restaureeritava pinna viimistluskihid kasutades asjakohaselt keemilisi ja mehaanilisi töövõtteid • koostab vajadusel originaali järgi rekonstruktsiooni või näidispinna, mis põhineb värvikihtide ja materjali uuringul • taastab kahjustunud dekoratiivviimistlust lähtudes tööülesandest • eemaldab vajadusel vanad viimistluskihid valides õige meetodi lähtudes aluspinnast ja viimistlusmaterjali tüübist • värvib lähtuvalt tööülesandest ja toote paigaldustehnoloogiast lasuur-, struktuur- ja dekoratiivvärvidega, kasutades

	erinevaid töövõtteid ja tehnikaid • kasutab lähtuvalt tööülesandest pindade viimistlemisel jäljendustehnikaid (aaderdamine, marmoreerimine jms) • rakendab lähtuvalt tööülesandest pinna viimistlemisel ornamentikat ja trafarett- või šabloonitehnikat • teostab lähtuvalt tööülesandest värvitud pindad lõppviimistluse (lakkimine, vahatamine, poleerimine jms) • teeb vajadusel asjakohaseid ja põhjendatud muudatusi esialgsesse restaureerimisplaanis • parandab töö käigus tekkinud vead, kasutades selleks sobivaid meetodeid • korrastab ja puhastab töövahendid, seadmed ja kaitsevahendid, juhindudes nende kasutus- ja hooldusjuhendist • teostab töö tulemuslikult, kvaliteetselt ja õigeaegselt ning teavitab töid segavatest või takistavatest faktoritest • dokumenteerib ja jäädvustab (fotod, joonised) tööde protsessi kasutades kaasaegseid infotehnoloogilisi võimalusi • järgib eriala põhimõtteid ja teooriaid nii tavalises kui uudes töösituatsioonis • leiab tööde edukaks sooritamiseks täiendavat erialast teavet rakendades internetipõhiseid otsingu- ja arhiivisüsteeme, muid teenuseid ning vajadusel konsulteerib spetsialistiga
4.töötab tavalises kui ka uudes töösituatsioonis ennast ja teisi juhtivalt, planeerib ja juhendab töö- ja õppesituatsioone ning kontrollib ja arendab enda kui ka teiste tegevust vastutades tööülesannete täitmise eest	• suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudes töösituatsioonis • planeerib ja koordineerib meeskonnatööd, on avatud koostööle, kohandub meeskonnaga ja on valmis teistelt õppima • juhendab ja lahendab oma pädevuse piires töö- ja õppesituatsioone rakendades eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid • töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades, eristab isiklikku ja kollektiivset vastutust • nõustab oma pädevuse piires kaastöölisi valitud materjalide ja töövõtete kasutamisel, et ei rikutaks restaureerimise põhimõtteid ning energiatõhusa ja säästva ehitamise põhitõdesid • jagab kutsealaseid teadmisi ja oskusi kaastöötajatele või / ja praktikantidele • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid, annab konstruktiivset tagasisidet töösoorituste ning töö edenemise kohta, probleemide ilmnemisel pakub välja lahendusi; • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid.
5.rakendab tööprotsessis eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid, järgib töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnaohutusnõudeid, hea ehitustava ning säästva renoveerimise põhimõtteid lähtudes kehtivatest õigusaktidest	• järgib töövahendite, seadmete kasutamisel etteantud kasutus- ja ohutusjuhendeid • järgib töökoha ettevalmistamisel, töö ajal ja töökoha korrastamisel rangelt töötervishoiu ja tööohutuse nõudeid ning arvestab inimeste ja keskkonnaga enda ümber • rakendab tööprotsessis restaureerimise, hea ehitustava, säästva renoveerimise ja materjalide korduvkasutuse põhimõtteid • kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, vajalikke abi- ja isikukaitsevahendeid vahendeid nõuetekohaselt lähtudes kehtivatest õigusaktidest • teab esmaseid esmaabi võtteid ja vahendeid • järgib tekkivate jäätmete utiliseerimisel jäätmekäitluseeskirjades olevaid nõudeid

	• tähtsustab töötervishoiu ja tööohutuse vajadust; läbib sisulised instruktaažid ja allkirjastab võetava vastutuse • loob ergonoomiliselt sobiva ja ohutu töökeskkonna lähtudes kehtivatest õigusaktidest • rakendab tööprotsessis lähtuvalt olukorrast ja vajadusest eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid
6. analüüsib adekvaatselt ennast ja oma tegevust, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi	• analüüsib tööülesannetega toimetulekut ning hindab arendamist vajavaid aspekte, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks • analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) tööetappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. • koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena • vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiavahendeid • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid • hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist • hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mitteamvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul
Hindamismeetodid ja hindetööd	
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/arutelu/küsimustele vastamine</u> – õppija kirjeldab võrdleb traditsioonilisi ja kaasaegseid dekoratiivviimistlustehnoloogiasid ja jälgendustehnikaid; annab ülevaate materjalikasutusest; toob näiteid ornamentika stiilidest; selgitab materjalide ja tehnoloogiate kokkusobivust, viimistlustööde ajaloolist tausta, dekoratiivviimistluste töövõtteid, materjalikasutust; traditsiooniliste ja kaasaegsete materjalide ja tehnoloogiate kokkusobivust; iseloomustab aluspindadele esitatavaid nõudeid; selgitab viimistlustöödel kasutatavate töövahendite ja seadmete kasutusvõimalusi. Õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse teematikat juhtumi ja/või näidete varal. <u>Mõistekaart-</u> õpilane koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna; selgitab ja defineerib mõistekaardina mooduli teematikaga seotud mõisteid ja termineid.	Hindekriteeriumid Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt ning omandanud 1. ja 2. õpiväljundi lävendi tasemel
Praktiline kompleksülesanne: Lähtuvalt praktilise töö mahust ja keerukusest võib töö sooritada individuaalselt või meeskonnatööna, moodustades 2-5 liikmelise töörühma. <u>Viimistluskihtide avamine</u> – sondeerib ja avab restaureeritava pinna viimistluskihid kasutades asjakohaselt keemilisi ja mehaanilisi töövõtteid <u>Värvisegude valmistamine</u> – õppija valmistab lähtuvalt tööülesandest retsepti alusel ja toonib tööks vajalikke värvisegusid	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3.-5. õpiväljundid lävendi tasemel

<u>Šablooniga värvimine</u> – valmistab lähtuvalt tööülesandest vajalikud töö-ja abivahendeid trafarett maalinguks; valmistab ette viimistletavad pinnad ning viimistleb pinna kasutades ornamentikat ja šabloonitehnikat <u>Dekoratiivviimistlus</u> – õppija taastab, parandab, rekonstrueerib dekoratiivviimistlust; koostab vajadusel originaali järgi rekonstruktsiooni või näidispinna, mis põhineb värvikihtide ja materjali uuringul; valmistab ette viimistletavad pinnad; eemaldab vanad viimistluskihid; tasandab/pahteldab; krundib ja värvib dekoratiivvärvidega; töötab ennast ja teisi juhtivalt järgides tööplaani, töotervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnaohutusnõudeid ning hea ehitustava ja säästva renoveerimise põhimõtteid. <u>Jäljendustehnikad</u> – õppija viimistleb pinnad kasutades traditsioonilisi jäljendustehnikaid lähtudes tööülesandest ja toote paigaldustehnoloogiast.	
Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registri informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid <u>Probleemülesanne</u> – õppija moodustab probleemülesande sooritamiseks 2-5 liikmelise töörühma, milles meeskonna ülesanne on: Restaureerimistöde plaani koostamine kasutades lahenduste leidmiseks ja põhjendamiseks erinevaid ja spetsiifilisi infoallikaid, erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrit informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid; kontrollib informatsiooni usaldusväärsust; vajadusel konsulteerides eriala spetsialistiga; kaardistab restaureeritava pinna seisundi, varasemad materjalikasutused ja tehnoloogiad; valib asjakohased lahendused ja töömeetodid; visandab tööks vajalikud joonised ja kavandid; dokumenteerib informatsiooni ja koostab selle põhjal restaureerimistöde plaani rakendades restaureerimise ja säästva renoveerimise põhimõtteid.	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastava iseseisva tööd ning omandanud 2.õpiväljundi lävendi tasemel
Iseseisev kompleksülesanne: <u>Restaureerimistöde aruanne</u> – õppija dokumenteerib praktilise töö protsessi ja koostab tööde aruande; vormistab aruande vastavalt nõuetele, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid, joonised, lisad); kasutab aruande koostamisel ja teabe hankimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrit informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab aruande osana eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset; tööülesannetega toimetulekut; isiklikku töö panust restaureerimisprotsessis; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust, annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogatud meeskonnatöö kogemusega <u>Esitlus</u> – koostab professionaalse digitaalse ja suulise esitluse praktilise töö ja eneseanalüüsi tulemustest kasutades asjakohaseid infotehnoloogiavahendeid.	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastava iseseisva tööd ning omandanud 6. õpiväljundi lävendi tasemel
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud hindetööd, praktilised ülesanded sh. iseseisva töö.

Teemad, alateemad	1.DEKORATIIVVIIMISTLEMISE TEHNOLOOGIAD. Ülevaade dekoratiivvärvimise ajaloost. Traditsioonilised värvid (lubivärv, linaõlivärv, tempera, tõrv, muldvärv, kaseinvärv, jms) nende koostis, omadused. Erinevate värvisegude valmistamisest ja kasutamise tingimustest. Kaasaegsed efektvärvid. Pinnakaitsemeetodid, kasutatavad materjalid (vahad, lakid ja värnitsad; lasuurid, peitsid). Dekoratiivviimistluseks vajalikud töövahendid ja abimaterjalid, nende kasutamise tingimused. Aluspinna seisundi hindamine. Töövahendite hooldamine. Tööde tehnoloogiline järjekord. Viimistluslahenduse koostamine. Värvide toonimine. Erinevate pindade ettevalmistamine (kruntimine, värvimine, lakkimine, vahatamine). Värviefektid (käsna, pintsli, rulli, tekstiili, paberi jms kasutamine). Tekstuuri efektid (kivi, nahk, kraklee, krohv). Klassikalised efektid (aaderdamine, marmoreerimine, kuldamine). Metalliefektide tegemine. Mustrid ja motiivid (ornamendid, templid, šabloonid, dekoratiivsed jooned ja varjud). Oma töökoha korraldamine. Tasandiline ja ruumiline märkimine. Töötervishoiu- ja tööohutusnõuded. 2.DEKOREERITUD PINDADE KONSERVEERIMINE JA RESTAUREERIMINE. Restaureeritava/konserveeritava pinna väärtuskriteeriumid, sellest lähtuv meetodite valik. Värvipinna seisukorra hindamine. Restaureeritava pinna sondeerimine, avamine, proovide võtmine. Laboratoorsete- ja arhiiviuuringute võimalused. Pindade ettevalmistamine. Erinevate värvikihtide avamine, uurimine. Kahjustatud kihtide eemaldamine. Väärtuslike pindade (maalingud, marmoreering, ornament, aaderdus) sondaažide säilitamise ja eksponeerimise põhimõtted ja tingimused. Värvikahjustuste kõrvaldamisel. Tonaalsuse määramine ja vajalike värvitoonide segamine. Tööteostuse aruandlus ja dokumenteerimine. Protseduuri kirjeldus. Töötervishoid ja tööohutus.
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng, vestlus, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, analüüsiv kirjutamine, portfoolio, tööplaani koostamine, dokumenteerimine, fotografeerimine, esitlus., arutelu
Õppematerjalid	• Värvimine ja tapeetimine P.Hemgren; H.Wannfors 2006 • Värvid ja nende kasutamine. H. Alen Ehitaja raamatukogu Tln.2004 • Värviefektide entsüklopeedia. S.Cohen;M.Philo2007. Sinisukk • Koristemaalaus. P. Karijärvi Soome 1993 • Dekoratiivvärvimine. J.Aldrin2006 • Värviefektide piibel. K.Skinner 2004 • Puiduliikide piibel. N.Gibbs Sinisukk 2008 • Seinast sein. L.Barker Kolibri 2007 • Looduslikud värvid ehituses. R.Pere,T.Elvisto 2007 • Värviopetus. M. Tammert Tln. 2002

te ja karniise valides selleks sobivad lahendused ja meetodid ning rakendades eriala põhimõtteid ja teooriaid nii tavalises kui uudses töösituatsioon	• valmistab tööks ette erinevad materjalid ja töövahendid, juhindudes restaureerimistööde plaanist ja tööde tehnoloogilisest protsessis • sondeerib ja avab vajadusel restaureeritava pinna viimistluskihid kasutades asjakohaselt keemilisi ja mehaanilisi töövõtteid • puhastab stukkdekoori (karniisi) liigsest kattekihist ning eemaldab vanad viimistluskihid valides õige meetodi lähtudes aluspinnast ja viimistlusmaterjali tüübist • valmistab originaaldetaili põhjal hävinenud osadest rekonstruktsiooni • valmistab originaali järgi karniisi tõmmise šablooni, kasutades asjakohaseid töövõtteid ja materjale • valmistab stukkdekoori valuvormi ja mudeleid kasutades asjakohaseid töövõtteid ja materjale • valab, puhastab ja kuivatab kipsist stukkdekoori elemente ja detaile, teeb sirg- ja kõverjoonelisi kipsist karniisitõmmiseid • viimistleb ja kinnitab stukkdekoori ja karniise seinale ja lakke • teostab stukkdekoori ja kahjustatud kipskarniiside parandustöid kasutades selleks sobivaid meetodeid • teeb vajadusel asjakohaseid ja põhjendatud muudatusi esialgsesse restaureerimisplaanis • parandab töö käigus tekkinud vead, kasutades selleks sobivaid meetodeid • hoiab tööprotsessi käigus korras töövahendid, hooldab neid vastavalt vajadusele tööprotsessi jooksul • teostab töö tulemuslikult, kvaliteetselt ja õigeaegselt ning teavitab töid segavatest või takistavatest faktoritest • dokumenteerib ja jäädvustab tööde protsessi • leiab eriala puudutavat teavet rakendades internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid ; • hindab teabeallika või käsitluse usaldusväärsust kasutades infotehnoloogilisi vahendeid ja konsulteerides spetsialistiga • rakendab eriala põhimõtteid ja teooriaid tavalises kui uudses töösituatsioonis
4.töötab tavalises kui ka uudses töösituatsioonis ennast ja teisi juhtivalt, planeerib ja juhendab töö- ja õppesituatsioone ning kontrollib ja arendab enda kui ka teiste tegevust vastutades tööülesannete täitmise eest	• suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudses töösituatsioonis • planeerib ja koordineerib meeskonnatööd, on avatud koostööle, kohandub meeskonnaga ja on valmis teistelt õppima • juhendab ja lahendab oma pädevuse piires töö- ja õppesituatsioone rakendades eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid • töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades, eristab isiklikku ja kollektiivset vastutusalala • nõustab oma pädevuse piires kaastöölisi valitud materjalide ja töövõtete kasutamisel, et ei rikutaks restaureerimise põhimõtteid ning energiatõhusa ja säästva ehitamise põhitõdesid • jagab kutsealaseid teadmisi ja oskusi kaastöötajatele või / ja praktikantidele • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid, annab konstruktiivset tagasisidet töösoorituste ning töö edenemise kohta, probleemide ilmnemisel pakub välja lahendusi; • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid.

5.rakendab tööprotsessis eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid, järgib töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnaohutusnõudeid, hea ehitustava ning säästava renoveerimise põhimõtteid lähtudes kehtivatest õigusaktidest	• järgib töövahendite, seadmete kasutamisel etteantud kasutus-ja ohutusjuhendeid • järgib töökoha ettevalmistamisel, töö ajal ja töökoha korrastamisel rangelt töötervishoiu ja tööohutuse nõudeid ning arvestab inimeste ja keskkonnaga enda ümber • rakendab tööprotsessis restaureerimise, hea ehitustava , säästava renoveerimise ja materjalide korduvkasutuse põhimõtteid • kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, vajalikke abi- ja isikukaitsevahendeid vahendeid nõuetekohaselt lähtudes kehtivatest õigusaktidest • teab esmaseid esmaabi võtteid ja vahendeid • järgib tekkivate jäätmete utiliseerimisel jäätmekäitluseeskirjades olevaid nõudeid • tähtsustab töötervishoiu ja tööohutuse vajadust; läbib sisulised instruktaažid ja allkirjastab võetava vastutuse • loob ergonoomiliselt sobiva ja ohutu töökeskkonna lähtudes kehtivatest õigusaktidest • rakendab tööprotsessis lähtuvalt olukorrast ja vajadusest eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid
6.analüüsib adekvaatselt ennast ja oma tegevust, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi	• analüüsib tööülesannetega toimetulekut ning hindab arendamist vajavaid aspekte, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks • analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) tööetappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. • koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena • vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiavahendeid • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võrkeelseid teabeallikaid • hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist • hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi
Hindamine	Moodul hinnatakse mittearvestatavalt (tulemus, „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud).Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid

Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> – õppija selgitab stukkdekoori ajaloolist tausta ja eristab näidete varal stiile; annab ülevaate materjalikasutusest, töövõtetest ja töövahenditest; arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse temaatikat juhtumi ja/või näidete varal. Iseseisev töö: <u>Mõistekaart</u> – õppija koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna; selgitab mõistekaardina mooduli temaatikaga seotud mõisteid ja termineid. <u>Fotojaht (rühmatöö)</u> – ülesande sooritamiseks moodustatakse meeskond 2-4 liikmest; iga meeskond leiab kirjaliku info põhjala muinsuskaitsealased objektid ning kasutades koostatud mõistekaarti jäädvustab objektile leitavad arhitektuursed detailid; töö tulemus vormistatakse fotoseinana, kus iga foto sisaldab infot hoone ajaloo ja detailide kohta kasutades erialast terminoloogiat.	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt ning omandanud 1. õpiväljundil lävendi tasemel
Praktiline töö (kompleksülesanne): Lähtuvalt praktilise töö mahust ja keerukusest võib töö sooritada individuaalselt või meeskonnatööna. <u>Viimistluskihtide avamine</u> – õppija sondeerib restaureeritava stukkdetaili viimistluskihi kasutades asjakohaselt keemilisi ja mehaanilisi töövõtteid <u>Stukkdekoori restaureerimine ja taastamine</u> – puhastab ja eemaldab vanad viimistluskihid; valmistab valuvormi; valab, puhastab, kuivatab, viimistleb ja kuivatab kipsist stukkdekoori elemente ja detaile; töötab ennast ja teisi juhtivalt järgides tööplaani, töötervishoiu, tööohutus- ja keskkonnohutusnõudeid ning hea ehitustava ja säästava renoveerimise põhimõtteid. <u>Kipskarniisi restaureerimine ja taastamine</u> – valmistab originaali järgi karniisi tõmmise šablooni; valmistab sirg- ja kõverjoonelise karniisi tõmmise; kinnitab ja viimistleb	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3.-5. õpiväljundid lävendi tasemel.
Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid <u>Probleemülesanne</u> – õppija moodustab probleemülesande sooritamiseks 2-5 liikmelise töörühma, milles meeskonna ülesanne on: Restaureerimistööde plaani koostamine kasutades lahenduste leidmiseks ja põhjendamiseks erinevaid ja spetsiifilisi infoallikaid, erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid; kontrollib informatsiooni usaldusväärsust; vajadusel konsulteerides eriala spetsialistiga; kaardistab restaureeritava pinna seisundi, varasemad materjalikasutused ja tehnoloogiad; valib asjakohased lahendused ja töömeetodid; visandab tööks vajalikud joonised ja kavandid; dokumenteerib informatsiooni ja koostab selle põhjal restaureerimistööde plaani rakendades restaureerimise ja säästva renoveerimise põhimõtteid.	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vasta-va iseseisva tööd ning omandanud 2. õpiväljundi läveni tasemel
Iseseisev kompleksülesanne: <u>Restaureerimistööde aruanne</u> – õppija dokumenteerib praktilise töö protsessi ja koostab tööde aruande; vormistab aruande vastavalt nõuetele, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid, joonised, lisad); kasutab	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vasta-

aruande koostamisel ja teabe hankimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab aruande osana eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset; töö-ülesannetega toimetulekut; isiklikku töö panust restaureerimisprotsessis; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust, annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega. <u>Esitlus</u> – koostab professionaalse digitaalse ja suulise esitluse praktilise töö ja eneseanalüüsi tulemustest kasutades asjakohaseid infotehnoloogiavahendeid.		va iseseisva tööd ning omandanud 6. õpiväljundi lävendi tasemel
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud hindetööd, praktilised ülesanded sh. iseseisva töö.	
Teemad, alateemad	1.KIPSITÖÖD JA STUKKDEKOOR Stukkdekoori ajalugu. Erinevad ajastud ja stiilinäited, tuntumad meistrid. Kipsi liigid ja omadused, lisandid. Kipsisegu valmistamine. Stukkdekoori ja kipsstõmmiste valmistamise meetodid, traditsioonilised tövõtted ja tehnikad ,kasutatavad töövahendid. Valuvormi materjalid. Valuvormi valmistamise võimalused. Ühe- ja kaheosalise kipsvormi võtmine. Kipsivormi valamine. Kipsmodeli töötlemine. Kipsstõmmiste ja stukkornamendi kinnitamine ja pinnatöötlus. Viimistlemine (värvimine ja kuldamine). Töötervishoid ja töökeskkonna ohutusnõuded. 2.STUKKDEKOORI PARANDUSED JA RESTAUREERIMINE. Kahjustuste määramine ja dokumenteerimine. Jäljendi ja mudeli tegemine, erinevad võimalused. Materjalide ja töövahendite valik. Stukkdekoori puhastamine ja sondeerimine. Stukkdekoori parandustööd. Kultuuripärandi uurimise ja dokumenteerimise nõuded.	
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng, demonstratsioon, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, analüüsiv kirjutamine, õpimapp, tööplaani koostamine, dokumenteerimine, fotografeerimine	
Õppematerjalid	• Majatohter Zosa P. Kaila Tln.1999 • Maja ABC P:Hemgren; H. Wannfors 2007 • Krohvi-ja plaatimistööd A. Šepeljov Tln.1974 • Ehitusmaterjalid H. Pärnamägi • Oma Maja 4 Äripäeva Kirjastus 2005 • Sammul, J. Krohvitööd. J. Sammul Tallinn: Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus 2001	

	infotehnoloogilisi teabeotsinguid
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid
Teadmiste hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> - õpilane nimetab traditsioonilisi ja kaasaegseid viimistlustööde käsitööriistu, masinaid, seadmeid, mõõte-, märkimis- ja kontrollimisvahendeid ning kirjeldab nende valiku- põhimõtteid, kasutamist, hooldust ja seadistamist, ja tunneb tööohutusnõudeid nendega töötamisel.	Tulemus – „A“ (arvestatud), kui õppija on sooritanud hindetööd ning omandanud 1. õpiväljundi lävendi tasemel
Praktiline töö: <u>Demonstratsioon</u> - õpilane valib töö sooritamiseks õiged töövahendid ning demonstreerib tööriistade ja seadmete tööpõhimõtteid ja hooldamist järgides töötervishoiu ja tööohutusnõudeid; selgitab hoiustamise ning transpordi nõudeid	Tulemus – „A“ (arvestatud), kui õppija on sooritanud hindetööd ning omandanud 2. ja 4. õpiväljundi lävendi tasemel
Iseseisev töö: <u>Hanke koostamine</u> -õpilane koostab etteantud tööülesande põhjal praktiliseks tööks vajalike tööriistade hanketabeli, mis sisaldab püstitatud tööoperatsiooni sooritamiseks vajalike tööriistade ja vahendite valikut, hankevõimalusi, tootemarke ja hindu.	Tulemus – „A“ (arvestatud), kui õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastavad iseseisva töö ning omandanud 3. õpiväljundi lävendi tasemel
Teemad, alateemad	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud hindetöö sh. iseseisva töö.
Teemad, alateemad	1.KÄSITÖÖRIISTAD Käsitööriistade ajalugu ja evolutsiooniline kulg. Restaureerimistöodel kasutavad traditsioonilised käsitööriistad. Viimistlustöödel kasutatavad käsitööriistad ja vahendid (pintslid, rullid, labidad, silutid) liigid, kasutamine, hooldamine. Eriotstarbelised töövahendid värvimistöodel. Teritatavate käsitööriistade liigid, kasutamine, hooldamine, ohutus ja ergonoomika kasutamisel. Silumis- ja lihvimisvahendid (rasplid, kaaplehed, lihvimisvahendid), liigid, kasutamine, hooldamine, ohutus ja ergonoomika kasutamisel. Akutööriistad. Lööktööriistad. Ehitustööriistad. Ohutusnõuded käsitööriistadega töötamisel. 2.MÕÕTE-, MÄRKE- JA KONTROLLIMISVAHENDID Mõõteriistad (tollipulk, mõõdulint, mikromeeter). Lasermõõtjad. Mõõtevahendite vead ja nende kontrollimine. Märkevahendid (rihtlatt, lood, nivelliir), Märgete ja märkjoonte tegemine ning lugemine. Mõõtühikud. 3.ABIVAHENDID Viimistlustöödel kasutatavad abivahendid (teibid, kiled, värvianumad, pikendusvarred) Kinnitusvahendid. Raketised. Pukid, redelid, tellingud ja töölavad. Tõste-, veo-ja liigutusvahendid. Tööriistade hoiustamine ja transport. 4.ELEKTRILISED KÄSITÖÖRIISTAD JA SEADMED Restaureeris-ja viimistlustöödel kasutatavate elektriliste- ja pneumaatiliste käsitööriistade valik. Pneumaatilised käsitööriistad (kompressorid, värvi -, pahtli, -ja mõrdi pritsid) nende tüübid, tööpõhimõtted, ohutus ja hooldamine. Elektrilised käsitööriistad (freesid, trellid, kuumaõhuföönid, lihvijad, lõikurid, segumikser jms.) nende tüübid, tööpõhimõtted, ohutus ja hooldamine. Ohutusnõuded elektriliste käsitööriistadega töötamisel. 5.TURU TUNDMINE

	• järgib ettevõtte töökorraldust, arvestades töökorraldus- ja sisekorraeeskirjades sätestatud • osaleb enne tööle asumist või töö vahetamisel töökohal vastava tööohutus- ja töotervishoiualasel juhendamisel ja väljaõppel ning kinnitab seda ettevõttes sätestatud korra kohaselt • tunneb ettevõttes kasutatavaid põhilisi töövõtteid, seadmeid, tehnoloogiaid ja asjaajamiskultuuri
2.töötab efektiivselt töökollektiivi liikmena, täidab iseseisvalt oma kutse- või eriala keerukaid ja mitmekesiseid, loovaid ja uudseid lahendusi eeldavaid etteantud raamidest väljuvaid tööülesandeid, juhendab kaastöötajaid ja vastutab oma pädevuse piires nende väljaõpetamise eest, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid	• töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades • planeerib ja koordineerib efektiivselt meeskonnatööd, võtab oma vastutusala piires vastu asjakohaseid otsuseid • annab arusaadavalt edasi kutsealaseid oskusi ja teadmisi kaastöötajatele või / ja praktikantidele; • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, annab tagasisidet töösoorituste ja töö edenemise kohta ning vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid • edastab kaastöötajatele konkreetseid töökorraldusi töö tulemuslikuks teostamiseks kui ka valmiva töö kvaliteedi kohta • suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudes töösituatsioonis • tajub ning eristab isiklikku ja kollektiivset vastutusala täidab endale võetud kohustusi ja saavutab seatud tööeesmärgid • juhendab oma pädevuse piires kaastöötajaid /praktikante sobiva materjali ja tehnoloogia valimisel • kavandab ja korraldab tööprotsessi arvestades tähtaegadega, planeerib ratsionaalselt tööle kuluva aja • hindab enda ja teiste töö valmidusastet ning kvaliteeti • jälgib seoseid erinevate tööetappide vahel, et püsida planeeritud ajagraafikus, selgitab seoseid meeskonna liikmetele • osaleb aktiivselt sisulistel aruteludel ja pakub välja omapoolseid lahendusi töö eesmärkide saavutamiseks • suhtleb kaastöötajatega vastastikust lugupidamist ülesnäitava viisil • hindab ettevõtte põhiväärtusi usaldusväärsus ,ametialast kompetentsust ja eetikat • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid. • lahendab probleemsituatsioone rakendades asjakohaseid lahendusi ja meetodeid • rakendab omandatud teadmisi ja oskusi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides
3.teab ja tunneb restaureerimise ja muinsuskaitsega seotud põhimõtteid, teooriaid ja tehnoloogiaid rakendades neid nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides	• teab konserveerimise, restaureerimise, remondi, saneerimise ja säästva renoveerimise sisulist erinevust ja teostuspõhimõtteid • on teadlik Muinsuskaitse juriidilistest ning ideoloogilistest aspektidest, teab riigi ja omavalitsuste ülesandeid kultuuripärandi kaitsmisel • järgib nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides kutsetöö ja ametieetika põhimõtteid ning reegleid • kasutab iseseisvalt IKT vahendeid informatsiooni hankimiseks, suhtub kriitiliselt saadaoleva teabe usaldusväärsusesse • rakendab eriala põhimõtteid, teooriaid ja tehnoloogiaid tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides
4.rakendab tööprotsessis töotervishoiu-, tööohutus-ja keskkonnanõudeid, hea ehitustava ja	• järgib töövahendite, seadmete kasutamisel etteantud kasutus-ja ohutusjuhendeid • järgib töökoha ettevalmistamisel, töö ajal ja töökoha korrastamisel rangelt töotervishoiu ja tööohutuse nõudeid ning arvestab inimeste ja keskkonnaga enda ümber

säästava renoveerimise põhimõtteid lähtudes kehtivatest õigusaktidest	• rakendab tööprotsessis restaureerimise, hea ehitustava, säästava renoveerimise ja materjalide korduvkasutuse põhimõtteid • kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, vajalikke abi- ja isikukaitsevahendeid vahendeid nõuetekohaselt lähtudes kehtivatest õigusaktidest • teab esmaseid esmaabi võtteid ja vahendeid • järgib tekkivate jäätmete utiliseerimisel jäätmekäitluseeskirjades olevaid nõudeid • tähtsustab töötervishoiu ja tööohutuse vajadust; läbib sisulised instruktaazid ja allkirjastab võetava vastutuse • loob ergonoomiliselt sobiva ja ohutu töökeskkonna lähtudes kehtivatest õigusaktidest • rakendab tööprotsessis lähtuvalt olukorrast ja vajadusest eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid
5.täidab praktikadokumentatsiooni kaasaegseid infotehnoloogilisi vahendeid kasutades, analüüsib praktika eesmärkide täitumist, hindab iseseisvalt oma erialast ettevalmistust annab esitlusena tagasisidet praktilisel kogetust, määrab kindlaks koolitusvajaduse enese täiendamiseks ning õpingute jätkamiseks.	• vormistab praktikadokumentatsiooni kasutades kaasaegseid infotehnoloogilisi vahendeid • kirjeldab teostatud töid, kasutatud materjale ja töövahendeid tööetappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt (mis võimaldaks kogu tööprotsessi hiljem taastada). • annab tagasisidet praktilisel kogetust ja eesmärkide täitumisest, hindab adekvaatselt tööülesannetega toimetulekut, teeb ettepanekuid töötulemuste parendamiseks • hindab arendamist vajavaid aspekte, analüüsib oma kutseoskusi, töö panust ja tähtsust restaureerimisprotsessis • koostab kokkuvõtte tööde ja eneseanalüüsi tulemustest ning vormistab selle korrektses eesti keeles kasutades infotehnoloogiavahendeid • koostab praktiliste tööde aruannete põhjal portfoolio ja digitaalse presentatsiooni avalikuks esitamiseks • argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala valdkonna põhioskusi ja teadmisi • koostab aruande osana eneseanalüüsi, analüüsib oma isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • hindab adekvaatselt tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi • planeerib isikliku täiendõppevajaduse lähtuvalt elukestva õppe protsessist • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul
Hindamismeetodid ja hindetööd	
Praktika: Praktiline töö – õppija teostab praktilisi töid järgides ettevõttes väljakujunenud töökorraldust ja –rütmi; lähtud oma tegevuses etteantud tööülesandest, tehnoloogiast ja kvaliteedinõuetest; lahendab iseseisvalt töö käigus tekkinud probleemid; töötab ennast ja teisi juhtivalt; juhendab vajadusel kaastöötajaid tavalistes ja uudsetes töösituatsioonides; järgib töötervishoiu-, tööohutus- ja keskkonnohutuse nõudeid ning hea ehitustava ja säästava renoveerimise põhimõtteid; dokumenteerib ja jäädvustab tööde protsessi; kontrollib enda ja kaastöötajate tegevust vastutades töö-	Hindekriteeriumid Tulemus – „A“ (arvestatud) kui õpilane on esitanud praktikaettevõtte hinnangu; osalenud praktika kaitsmisel ning omandanud 2. - 5. õpiväljundid lävendi tasemel

	ülesannete täitmise eest; planeerib meeskonnaliikmena oma tegevust ning arendab meeskonnaliikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust. <u>Ennastjuhtiv praktiline töö</u> – õppijal on võimalus sooritada osa praktika mahust (kuni 50%) ennastjuhtivalt töötades, kasutades õppetöö käigus omandatud erialaseid teadmisi ja oskusi. Õppija koostab iseseisvalt tööde plaani lähtudes tööülesandest, tehnoloogiast ja kvaliteedinõuetest; arvutab vajalike materjalide koguse ning koostab materjalide kulukalkulatsiooni juhindudes materjalide kasutamistingimustest ja kulunormist; valib ja valmistab tööks ette materjalid ja töövahendid, juhindudes restaureerimistööde plaanist ja tehnoloogilisest protsessist; planeerib ratsionaalselt tööle kuluva aja; jälgib töö kvaliteeti; korraldab oma tööloogu piires nõuetekohase töökoha järgides tööohutuspõhiseid; dokumenteerib restaureerimistööde aruandeks tööde protsessi; vajadusel konsulteerib juhendaja, eriala spetsialistiga, vastutab tööülesannete täitmise eest; vajadusel kasutab teabe hankimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid Iseseisev töö: <u>Portfoolio</u> – koostab praktiliste tööde aruannete põhjal tervikliku portfoolio, mis vastab kokkulepitud nõuetele nii keeleliselt kui vormistuselt; kasutab vajaliku info ja teabe hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid; koostab professionaalse esitluse kasutades asjakohaseid infotehnoloogia vahendeid <u>Mõttega lugemine</u> – erialane kirjandus, õppematerjalid ja õigusaktid jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid	
Iseseisev kompleksülesanne: <u>Praktika dokumentatsioon</u> – õppija täidab õppeinfosüsteemis praktika päevikut ja koostab ettevõttepraktika aruandluse; teeb kokkuvõtte praktikaettevõtte töökorraldusest ja sisekorraeskirjadest; kirjeldab tehtud tegevusi ja saavutusi ning analüüsib saadud kogemusi ning töökeskkonnas nähtut ning koostab eneseanalüüsi <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab aruande osana eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset; tööülesannetega toimetulekut; isiklikku töö panust restaureerimisprotsessis; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust, annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega <u>Iseloomustus</u> – õppija esitab ettevõtte praktikajuhendaja iseloomustuse ja hinnangu praktikandi teadmiste, oskuste ja isikuomaduste kohta praktika perioodil <u>Esitlus</u> – koostab professionaalse digitaalse ja suulise esitluse praktika ja eneseanalüüsi tulemustest kasutades asjakohaseid infotehnoloogia vahendeid		Tulemus – „A“ (arvestatud) kui õpilane on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastava iseseisva tööd ning omandanud 1. ja 5. õpiväljundi vastavad hindamiskriteeriumid lävendi tasemel
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud praktikaperioodi ettenähtud ulatuses, esitanud ettevõttepoolse hinnangu ja iseseisva töö ülesanded.	
Teemad, alateemad	1.SISSEJUHATUS Tutvumine töökohaga. Tutvumine ametijuhendiga, töösisekorra ja tööohutuse eeskirjadega, nende tõlgendamine. Praktika eellepingu sõlmimine. Lepingu osad ja vormistamine. Praktika dokumentatsioon. Praktikandi õigused ja kohustused.	

	Tööandja õigused ja kohustused. TEK praktikajuhend. 2. PRAKTILISTE TÖÖDE TEOSTAMINE Ehitustööde organiseerimine ja korraldus. Tööprotsessi dokumenteerimine. Ehitusjooniste lugemine. Töökoha ettevalmistamine. Materjalide ja töövahendite valik. Tööde tehnoloogiline järjekord. Ehitustööde järelevalve. 3.TÖÖOHUTUS JA -TERVISHOID PRAKTIKAL Töötervishoiu ja tööohutuse nõudeid ehitusobjektidel töötades. Ergonoomilised ja ohutud töövõtted. Tööõnnetused ja nende vältimine. Töökeskonna ohutegurid. Ohtlikud tööd ehituses. Individuaalsed kaitsevahendid nende valik ja hooldus. Esmaabi. 4.TÖÖTULEMUSTE HINDAMINE PRAKTIKAL Ehitustööde kvaliteedinõuded ja standardid. Ehitustööde kvaliteedi kontrolltoimingud. Praktikandi toimetuleku analüüs. Praktika päevik ja aruandlus. Ettevõttepoolne hinnang.
Õppemeetodid	Õppekäik, praktiline töö, aruande koostamine, päeviku täitmine, eneseanalüüs ,praktika aruande esitlus ja kaitsmine
Õppematerjalid	- Ergonoomilised soovitused : praktilised ja lihtsad lahendused ohutuse, tervise, töötingimuste parandamiseks. Tallinn: TTÜ Kirjastus 2002 - Kooli koduleht- dokumendid: - ettevõttepraktika ajakava - ettevõttepraktika korralduse eeskiri – praktika juhend –hindamise juhend-õppekava rakenduskavad www.tooelu

VALIKMOODULI RAKENDUSKAVA							
Mooduli nr.10	PUIDULÕIGE	Mooduli maht 2 EKAP					Õpetajad
		Tunde	T	P-töö	PR	Is-töö	kutseõpetaja
		52	4	20	-	28	
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud on moodulid: restaureerimise alused; traditsioonilised käsitööriistad restaureerimisel						
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õppija omandab ettekujutuse erinevate puiduliikide lõikeomadustest, töövahendite valiku ja hooldamise põhimõtetest; omandab ülevaatlilikud teadmised puidulõike erinevatest meetoditest ja oskused valmistada, parandada ja viimistleda lihtsamaid puidulõikeid.						
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid						
Õppija:	Õppija:						
1.omandab teadmised erinevate puiduliikide lõikeomadustest, puidulõike erinevatest meetoditest töövahendite valiku ja hooldamise põhimõtetest kasutab	• iseloomustab erinevate puiduliikide töödeldavust ja lõikeviise • loetleb ja iseloomustab lõikamise ja märkimise tööriistu, töövahendi valiku põhimõtteid erineva lõikeviisi korral • selgitab lõikepeitlite õigeid kasutamise ja hooldamise nõudeid • loetleb ja iseloomustab erinevaid teritusvahendeid						

teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid	• kirjeldab erinevaid puidu lõikeviise, tööde tehnoloogilist järjekorda erinevate lõikeliikide korral • selgitab joonise ülekandmise viise ja joonise taastamise põhimõtteid • selgitab puidulõike viimistlemise viise ja põhimõtteid • kasutab teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid
2.valmistab ja parandab lihtsaimaid puidulõikeid järgides vastavust eeskujule ja kavandile	• joonistab olemasoleva motiivi ja valmistada selle alusel puuduva detaili kavandi • kannab joonise üle materjalile • modelleerida savist või voolimisvahast reljeefi, detaili, ornamendi • valib ja valmistab ette töökoha, materjali ja töövahendid vastavalt töö ülesandele • valib õiget lõikesuunda sõltuvalt puidu kiu suunast ja lõike liigist • kasutab ja hooldab märkimisvahendeid ja lõikamise tööriistu • valmistab katusesarika otsa, vastavalt eeskujule ,kavandile ja kasutatud stiilile • lõikab välja aknalaua kuju ja dekoori vastavalt eeskujule ,kavandile ja kasutatud stiilile • lõikab välja maja otsaviilu piirlaua vastavalt eeskujule, kavandile ja kasutatud stiilile • viimistleb erinevaid puidulõikeid ja detaile • parandab vastavalt originaalile puidust ehisdetaile ja -lõikeid • koostab puidulõike praktilise töö tehnoloogilise kaardi • rakendades eriala põhimõtteid ja teooriaid nii tavalises kui uudes töösituatsioonis
3. töötab tavalises kui ka uudes töösituatsioonis ennast ja teisi juhtivalt, juhendab vajadusel töö- ja õppesituatsioone ning kontrollib ja arendab enda kui ka teiste tegevust vastutades tööülesannete täitmise eest	• suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudes töösituatsioonis • planeerib ja koordineerib meeskonnatööd, on avatud koostööle, kohandub meeskonnaga ja on valmis teistelt õppima • juhendab ja lahendab oma pädevuse piires töö- ja õppesituatsioone rakendades eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid • töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades, eristab isiklikku ja kollektiivset vastutust • nõustab oma pädevuse piires kaastöölisi valitud materjalide ja töövõtete kasutamisel, et ei rikutaks restaureerimise põhimõtteid ning energiatõhusa ja säästva ehitamise põhitõdesid • jagab kutsealaseid teadmisi ja oskusi kaastöötajatele või / ja praktikantidele • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid, annab konstruktiivset tagasisidet töösoorituste ning töö edenemise kohta, probleemide ilmnemisel pakub välja lahendusi; • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid.
4.analüüsib adekvaatselt ennast ja oma tegevust, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul	• analüüsib tööülesannetega toimetulekut ning hindab arendamist vajavaid aspekte, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks • analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides

rakendumise ja edasiõppimise võimalusi	- koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) tööetappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. - koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena - vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiavahendeid - leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võr-keelseid teabeallikaid - hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist - hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi
Hindamine	Moodul hinnatakse mittearvestatavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.
Hindamismeetodid ja hindetööd	
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> – õppija kirjeldab ja iseloomustab erinevate puiduliikide töödeldavust ja lõikeviise, tehnoloogilist järjekorda ja töö põhimõtteid; loetleb ja iseloomustab lõikamise, teritamise ja märkimise tööriistu nende kasutamise ja hooldamise nõudeid	Hindekriteeriumid Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt ning omandanud 1. õpiväljundi lävendi tasemel
Praktiline töö: <u>Puidulõige</u> – kasutades õigeid puidulõiketehnikaid ja vahendeid, valmistab või parandab: 1)Katusesarika otsa lõikamine eeskujude järgi -väljalõigatud sarika vastavus eeskujule ja kavandile ja kasutatud stiilile vastavus 2) Akna piirlaudade kuju ja dekoori väljalõikamine eeskujude järgi -väljalõigatud aknapiirlaudade kuju vastavus eeskujule ja kavandile, vastavus kasutatud stiilile 3) Hoone otsaviilu piirlaudade väljalõikamine: väljalõigatud maja otsaviilu piirlaudade vastavus eeskujule ja kavandile, vastavus kasutatud stiilile. <u>Tehnoloogiakaart</u> – õpilane koostab puidulõike praktilise töö tehnoloogilise kaardi, mis sisaldab tööde-etappide järjekorda, materjalide ja töövahendite vajadust	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on omandanud 2. ja 3. õpiväljundi lävendi tasemel.
Iseseisev töö: <u>Loovtöö</u> – uurimusprojekt; õpilane hangib taustinformatsiooni puidulõigete ajaloost, stiilidest, kohalikust eripärast kasutades andmete kogumise spetsiifilisi andmebaase otsingusüsteeme ja interneti; koostab ja joonistab kogutud informatsiooni põhjal puidulõike kavandid: 1) Katusesarika otsa profiili kujundamine, kavand M1:1 (erinevad stiilid); 2) Akna piirlaudade ja nende dekoori kujundamine, kavand M1:1 (väike u 50 cm pikkune lõik igast piirlauast) (erinevad stiilid); 3) Maja otsaviilu piirlaudade kujundamine, kavand M1:1 (väike u 50 cm pikkune lõik) (erinevad stiilid) <u>Aruanne</u> – õppija koostab dokumenteeritud töödeprotsessi põhjal aruande; vormistab vastavalt nõuetel, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid, joonised lisad); kasutab aruande koostamiseks arvutirakendusi ning interneti võimalusi <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – õppija koostab loovtöö aruande kohustusliku osana eneseanalüüsi;	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastavad iseseisvad tööd ning omandanud 4. õpilane

analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut, isikuomadusi, kutseoskusi, tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi, töö panust ja tähtsust restaureerimisprotsessis; hindab enda rolli ja toimetulekut juhendajana kui ka meeskonna liikmena <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid		
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid vähemalt tasemel ja sooritanud hindetööd, praktilised ülesanded sh. iseseisva töö.	
Teemad, alateemad	1.MATERJALID Materjalide valiku põhimõtted ja omadused. Enamkasutatavad puitmaterjalid: pärn, kask, tamm, must lepp, pähkel, mahagon. 2.TÖÖVAHENDID Peitlite liigitus tera ristlõike kuju, suuruse ja kasutusviisi järgi. Peitlite teritamine arvestades puidu liiki ja lõike viisi. Teritusvahendid: tahud, käiad. Lõikenoad. Märkimise- ja mõõtriistad: nihik, tastrid, ruumipunktide ülekandmiseks, siseraadiuse ja välisraadiusega sirklid. Lihvimisvahendid: profiilviilid, lihvpaber ja kaaplehed. Jõhvsaag. 3.PUIDULÕIKED Lõikeliigid (madallõige, sügavlõige, asurne lõige, poolskulptuurne lõige) ja kasutusala. Lõikeviisid (päri- ja vastukiudu). Pealepandavad ja ühestükis lõigatavad detailid. Erinevad detailide aluspinnale kinnitamise viisid. Noa ja peitlilõike erinevused. Joonise valik. Materjalide ja töövahendite valik. Puidulõike viimistlemise põhimõtted. Madallõike ja sügavlõike tehnoloogia: joonise ülekandmine materjalile; mittevajaliku massi eemaldamine puurimise või saagimise teel; päri ja vastukiudu lõikamine arvestades kiu suunda; detailide töötlemine ja viimistlemine. Asurne lõige: joonise ülekandmine materjalile, läbivate avade puurimine ja kuju välja saagimine; alusele kinnitamine; lõike töötlemine; päri ja vastukiudu lõikamine arvestades kiu suunda; vajadusel joonise taastamine; detailide töötlemine ja viimistlemine. Skulptuurne lõige: joonise, materjali ja töövahendite valik; reljeefi, detaili, ornamendi modelleerimine; ruumipunktide ülekandmine mullažilt toorikule; mittevajaliku massi eemaldamine, vajadusel joonise taastamine; päri ja vastukiudu lõikamine arvestades kiu suunda; detailide töötlemine; viimistlemine. 4.PUIDULÕIGETE RESTAUREERIMINE. Motiivi ülesjoonistamine, kavandivalmistamine, võrdlemine olemasolevate detailidega, vajadusel puuduva detaili modelleerimine savist või voolimisvahast, tooriku kinnitamine, puuduva detaili väljalõikamine	
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng, demonratsioon, joonistamine, modelleerimine, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, analüüsiv kirjutamine, tehnoloogia kaart, loovtöö, akadeemiline vestlus	
Õppematerjalid	- Резьба по дереву , А. Ф. Афанасиев. Москва 1999 Культура и традиций. - Резьба по дереву, Деннис Мур Москва „АСТ – ПРЕСС“ 2010. - Мозаика и резьба по дереву, Т. А. Матвеева. Москв 1978. - Изготовлени художественных изделий по древа, Т. А. Матвеева. Москва 1992. - Художественная резьба по дереву, кости и рогу, . А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. Москв 1989.	

	• viimistletava pinna kvaliteedinõuetele vastavalt, järgides materjalide tootjapoolseid kasutusjuhendeid ja etteantud tööülesannet • parandab töö käigus tekkinud vead kasutades selleks sobivaid meetodeid • kasutab töö- ja isikukaitsevahendeid nõuetekohaselt ja rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid • korrastab ja puhastab töövahendid, seadmed ja kaitsevahendid, järgides nende kasutus- ja hooldusjuhendeid ning juhindudes üldtunnustatud heast tavast • kasutab töö- ja isikukaitsevahendeid nõuetekohaselt ja rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid • järgib töökoha ettevalmistamisel, töö kestel ja töökoha korrastamisel rangelt töötervishoiu- ja tööohutusnõudeid ning arvestab inimeste ja keskkonnaga enda ümber
4.töötab tavalises kui ka uudes töösituatsioonis ennast ja teisi juhtivalt, juhendab vajadusel töö- ja õppesituatsioone ning kontrollib ja arendab enda kui ka teiste tegevust vastutades töö-ülesannete täitmise eest	• suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudes töösituatsioonis • planeerib ja koordineerib meeskonnatööd, on avatud koostööle, kohandub meeskonnaga ja on valmis teistelt õppima • juhendab ja lahendab oma pädevuse piires töö- ja õppesituatsioone rakendades eesmärgipäraseid töö- ja probleemilahendusmeetodeid • töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades, eristab isiklikku ja kollektiivset vastutusala • nõustab oma pädevuse piires kaastöölisi valitud materjalide ja töövõtete kasutamisel, et ei rikutaks restaureerimise põhimõtteid ning energiatõhusa ja säästva ehitamise põhitõdesid • jagab kutsealaseid teadmisi ja oskusi kaastöötajatele või / ja praktikantidele • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid, annab konstruktiivset tagasisidet töösoorituste ning töö edenemise kohta, probleemide ilmnemisel pakub välja lahendusi; • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid.
5.analüüsib adekvaatselt ennast ja oma tegevust, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi	• analüüsib tööülesannetega toimetulekut ning hindab arendamist vajavaid aspekte, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks • analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) töötappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. • koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena • vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiavahendeid • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid • hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist

	hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid
Tehnoloogiline kaart - õpilane järjestab tööoperatsioonid teostamise tehnoloogilises järjestuses, arvestades sh aja ratsionaalset kasutus, loetleb vajalikud töövahendid ja materjalid ,koostab tööks vajalike materjalide vajaduse, kuluarvestuse, viitab seletuskirjas ka teistele võimalikele lähenemistele puitpinna viimistlemisel	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt ja vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 1.-2. õpiväljundi lävendi tasemel
Probleemülesande lahendamine: <u>Pinna viimistlemisel tekkinud probleemide lahendamine</u> , võimalikud lahendusvariandid. Õppija kirjeldab visuaalse vaatluse tulemusel pinna seisukorda ,selgitab defektide võimalikud tekkepõhjused visuaalse vaatluse teel, pakub välja võimalikud lahendusvariandid, vajadusel konsulteerib kaaslastega ja juhendajaga, selgitab viimistlustööks vajaliku info. Praktiline töö: Lähtuvalt praktilise töö mahust ja keerukusest võib töö sooritada individuaalselt või meeskonnatööna, moodustades 2-5 liikmelise tööühiku. Uute ja varemvärvitud puitpindade ettevalmistamine ja viimistlemine – õppija hindab pinna seisundit ja teeb vajalikud parandustööd, teeb lähtuvalt pinna omadustest ja seisundist vajalikud ettevalmistustööd, viimistleb ettevalmistatud puitpinna vastaval tööülesandele valides selleks sobivad töövahendid ja materjali, järgib töökoha ettevalmistamisel, töö kestel ja töökoha korrastamisel rangelt töötervishoiu- ja tööohutusnõudeid, lahendab iseseisvalt töö käigus tekkinud probleemid töötab ennast ja teisi juhtivalt järgides tööplaani; juhendab vajadusel kaasõpilasi, kontrollib enda ja teiste tegevust ja vastutades tööülesannete täitmise eest	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3.-4. õpiväljundi lävendi tasemel
Iseseisev töö : <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid <u>Aruanne</u> – õppija koostab töödeprotsessi põhjal aruande; vormistab vastavalt nõuetele, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid, joonised, lisad); kasutab aruande koostamiseks arvutirakendusi ning interneti võimalusi <u>Eneseanalüüs</u> – õppija koostab aruande kohustusliku osana eneseanalüüsi; analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut, isikuomadusi, kutseoskusi, tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi, töö panust ja tähtsust restaureerimisprotsessis; hindab enda rolli ja toimetulekut juhendajana kui ka meeskonna liikmena	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastavad iseseisva töö ning omandanud 5. õpiväljundi lävendi tasemel
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud hinde tööd, praktilised ülesanded sh. iseseisva töö.

Teemad, alateemad	<u>Viimistlustööde materjalid</u> Kitid, pahtlid liigid ja otstarve. Kruunt ja kruuntimise ülesanne. Värvide liigid ja omadused. Värv: sideaine, täiteaine, lahusti ja vedeldi, pigment, lisaaine. Värvide füüsikalised omadused. Värvide keemilised omadused. Värv- värvimise ülesanne. Õlid – õlitamise ülesanne. Lakid – pindade lakkimise ülesanne. Ilmastiku ja keskkonna nõuded viimistlustöödel. Viimistlusala teabe otsimise võimalusi. <u>Materjalide ja tööaja kulu arvutamine</u> Tööaja arvestamine, aja planeerimine. Tootjatepoolne tehnilise informatsiooni hankimine. Materjalide kulu arvutamine <u>Viimistlevatele pindadele ja materjalidele esitatavad kvaliteedinõuded</u> Nõuded töökoha ettevalmistamiseks . Viimistletud pindadele esitatavad kvaliteedinõuded (DIN ja RYL põhjal) Mitteviimistletavate pindade kaitsmine. Pindade kaitsmiseks kasutatavad materjalid <u>Aluspinde ettevalmistamine</u> Pindade puhastamine ja töötlemine. Vana pinnakatte eemaldamise võimalusi (keemiline, termiline, mehhaaniline) Pindade immutamine ja kruuntimine (töövahendite valik ja kruuntimise meetodid). Kitid, pahtlid (pinna seisukorrast lähtuvalt sobiva materjali valik). <u>Pindade värvimise sh lakkimine, õlitamine tehnoloogia</u> Viimistlustöödel kasutatavad tööriistad ja vahendid (töövahendi valimine, - ettevalmistamine, - hooldamine). Puitpindade ettevalmistamine värvimiseks ja värvimine sh lakkimine ja õlitamine. Viimistlustöödel tekkida võivad defektid nende kõrvaldamise võimalusi. Viimistlusmaterjalide ladustamine, säilitamine ja utiliseerimine. <u>Töö- ja keskkonnaohutus viimistlustöödel</u> Energiaohutuse ehitamise põhimõtteid. Keskkonnaohutusnõudeid viimistlustöödel. Tööohutus. Tööohutusealane instrueerimine. Ohud-füüsikalised, keemilised, bioloogilised ja füsioloogilised ohutegurid ja meetmeid nende vähendamiseks. Ohud viimistletaja tervisele. Isiku-kaitselahendid.
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng, seminar, praktiline töö, iseseisev töö ,kirjanduse lugemine, laboratoorne töö, suuline vestlus, õppekäik
Õppematerjalid	• Õpetaja koostatud õppematerjalid • Alen, H. Värvid ja nende kasutamine. Tallinn: Ehitame, 2004 • Ehitusmaterjalide käsiraamat. Tallinn: Ehitaja Raamatukogu 2005 • Pärnamägi, H. Ehitusmaterjalid. Tallinn: Tallinna Tehnikakõrgkool 2002 • Hemgren, P., Wannfors, H. Maja ABC. Tallinn: Sinisukk 2003 • Elvisto, T., Pere, R. Looduslikud värvid ehituses. Tallinn: Ajakirjade Kirjastus 2006 • Linnuste, Ü. Värvid kodus. Tallinn: Ajakirjade Kirjastus 2005 • Tammert, M. Värvõpetus. Tallinn: Aimwell 2006 • Tšmõr, V. Maalritööde materjalid. Tallinn: Valgus 1985 • Ahonen, T., Allikas, H., Sarapuu, A. Maalritööd .Tallinn: REKK 2001 // Leonardo da Vinci

panekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul rakendamise ja edasiõppimise võimalusi	• analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) töötappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. • koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena • vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiavahendeid • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võrrekeelseid teabeallikaid • hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist • hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi						
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Hindamismeetodid ja hindetööd</th><th>Hindekriteeriumid</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> – õppija selgitab keskkonnateadliku ja säästva ehituse põhimõtteid ja termineid; energiatõhususe tagamise võtteid; nimetab peamistest looduslike ehitus- ja viimistlusmaterjale ja tehnoloogiaid; materjalide taas-ja korduvakasutamise võimalusi ja põhimõtteid; võrdleb erinevate värvitüüpide omadusi. Õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse teematikat juhtumi ja/või näidete varal. Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; õppija rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid <u>Veebipõhine mõistekaart</u> – õppija koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna, kuhu saab sisse logida Google kontoga, selgitab mõistekaardina energiatõhususalaste üldmõistete (energiaklass, energiamärgis, standardhoone, madalenergiahoone, passiiv -maja, nullenergia hoone) sisulist tähendust. </td><td> Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt ja vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud kõik 1.-2. õpiväljundi lävendi tasemel </td></tr> <tr> <td> Praktiline töö: <u>Laboratoorne töö</u> – valmistab proovipinnad ja tootenäidised ,kasutab erinevate tootjate naturaalseid värvi-ja krohvisegusid esitleb laboratoorse töö tulemusi kaasõpilastele; selgitab materjalide omadusi, kasutus- ja hooldusnõudeid </td><td> Tulemus – „A“ (arvestatud), kui õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3. õpiväljundi lävendi tasemel </td></tr> </tbody> </table>		Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid	Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> – õppija selgitab keskkonnateadliku ja säästva ehituse põhimõtteid ja termineid; energiatõhususe tagamise võtteid; nimetab peamistest looduslike ehitus- ja viimistlusmaterjale ja tehnoloogiaid; materjalide taas-ja korduvakasutamise võimalusi ja põhimõtteid; võrdleb erinevate värvitüüpide omadusi. Õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse teematikat juhtumi ja/või näidete varal. Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; õppija rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid <u>Veebipõhine mõistekaart</u> – õppija koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna, kuhu saab sisse logida Google kontoga, selgitab mõistekaardina energiatõhususalaste üldmõistete (energiaklass, energiamärgis, standardhoone, madalenergiahoone, passiiv -maja, nullenergia hoone) sisulist tähendust.	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt ja vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud kõik 1.-2. õpiväljundi lävendi tasemel	Praktiline töö: <u>Laboratoorne töö</u> – valmistab proovipinnad ja tootenäidised ,kasutab erinevate tootjate naturaalseid värvi-ja krohvisegusid esitleb laboratoorse töö tulemusi kaasõpilastele; selgitab materjalide omadusi, kasutus- ja hooldusnõudeid	Tulemus – „A“ (arvestatud), kui õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3. õpiväljundi lävendi tasemel
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid						
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> – õppija selgitab keskkonnateadliku ja säästva ehituse põhimõtteid ja termineid; energiatõhususe tagamise võtteid; nimetab peamistest looduslike ehitus- ja viimistlusmaterjale ja tehnoloogiaid; materjalide taas-ja korduvakasutamise võimalusi ja põhimõtteid; võrdleb erinevate värvitüüpide omadusi. Õppija arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse teematikat juhtumi ja/või näidete varal. Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; õppija rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid <u>Veebipõhine mõistekaart</u> – õppija koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna, kuhu saab sisse logida Google kontoga, selgitab mõistekaardina energiatõhususalaste üldmõistete (energiaklass, energiamärgis, standardhoone, madalenergiahoone, passiiv -maja, nullenergia hoone) sisulist tähendust.	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt ja vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud kõik 1.-2. õpiväljundi lävendi tasemel						
Praktiline töö: <u>Laboratoorne töö</u> – valmistab proovipinnad ja tootenäidised ,kasutab erinevate tootjate naturaalseid värvi-ja krohvisegusid esitleb laboratoorse töö tulemusi kaasõpilastele; selgitab materjalide omadusi, kasutus- ja hooldusnõudeid	Tulemus – „A“ (arvestatud), kui õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3. õpiväljundi lävendi tasemel						

Iseseisev töö: <u>Restaureerimistöõde aruanne</u> – õppija dokumenteerib praktilise töö protsessi ja koostab tööde aruande; vormistab aruande vastavalt nõuetele, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid, joonised, lisad); kasutab aruande koostamisel ja teabe hankimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab aruande osana eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset; tööülesannetega toimetulekut; isiklikku töö panust restaureerimisprotsessis; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust, annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega <u>Esitlus</u>– koostab professionaalse digitaalse ja suulise esitluse praktilise töö ja eneseanalüüsi tulemustest kasutades asjakohaseid infotehnoloogiavahendeid	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on iseseisvalt koostanud ja tähtaegselt esitanud nõuetele vastavad iseseisva töö ning omandanud 4. õpiväljundi lävendi tasemel.
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel ja sooritanud praktilised ülesanded sh. iseseisva töö.
Teemad, alateemad	1.KESKKONNASÕBRALIKU EHITUSE ÜLEVAADE Ökoloogilise ehituse vajadustest. Keskkonnasõbraliku ehituse põhimõtetest Ökoloogilise ehituse komponendid ja tähtsus. Ökoloogilise ehituse näiteid maailmast ja Eestist .Ehitusmaterjalide energiasisaldus – primaarenergia. Energiaklass, energiamärgis, standardhoone, madalenergiahoone, passiivmaja, nullenergia hoone .Ökoloogilise jalajälje mõiste. Loodushoidlik käitumine. Eesti looduslikud ehitusmaterjalid ja nende kasutamine. Hoone elukaar ja utiliseerimine. 2.ÖKOLOOGILISED EHITUSTEHNOLOOGIAD JA MATERJALID Energiaühendused majad ja keskkonnanähtused. Hoone sisekliima. Materjalide looduslikud ja tervislikud omadused. Materjalide ökonoomsus, ökoloogilisus ja taaskasutus . Ehituskonstruksioonid. Soojutusmaterjalid. Viimistlus ja kattematerjalid. Saviehituse eripära. Eesti ja muu maailma saviehitustraditsioonidest ning kaasaegse saviehituse trendidest .Ökodisain.
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng, seminar, praktiline töö, iseseisev töö, laboratoorne töö, suuline vestlus, õppekäik, veebipõhine mõistekaart
Õppematerjalid	• Põhupakkidest elamu välisseina niiskus-, konstruktsiooni- ja soojustehnilise käitumise uuring. Toppel, A. • Savihooned" L. Sepp 1935 Eestiaegne ja keelne lühike masiivsavihoonete ehitamise raamatuke • Ökomaja pole rahvakunst, vaid revolutsioon. "Eesti Ekspress", 01.06.2000 • Savimajad jälle moes. "Eesti Ekspress", 11.11.1999 • Ökoehitus seob looduse nüüdisaegse ehitustehnoloogia tipptasemega, Postimees, 31.12.2003 • Looduslike ehitusmaterjalide kasutamise riiklik arengukava 2010–2020. 2010. Eesti vabariigi keskkonnaministeerium, Tallinn • Perens, H. 2003. Paekivi Eesti ehitistes I.H. Perens, Üldisloomustus. Lääne-Eesti. Eesti Geoloogiakeskus • Kaoliniiti sisaldavad savid – Lõuna-Eesti hinnalisemaid maavarasid. Liivimaa Geoloogia, E.Pirrus, Tartu • Savi – meie rikkus ja vaesus. E.Pirrus Eesti Loodus 1993 • Ehitusmaterjalide kaevandamine ja varud. Eesti Mäekonverentsi 2005 kogumik • Rakke lubjatehase ajaloost.E.Tomberg. Keskkonnatehnika 2/2005

	• kaardistab ja fotografeerib dokumenteerimiseks avatäite seisundi, kahjutused ulatuse ja põhjuse varasemad materjali-kasutused ja tehnoloogiad • rakendab omandatud teadmisi nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides
3.restaureerib ja viimistleb avatäite vastavalt restaureerimistööde kavale, lähtudes etteantud tööülesandest ja kvaliteedinõuetest valides selleks sobivad lahendused ja meetodid ning kasutades asjakohaseid töövahendeid ja tehnoloogiat rakendades eriala põhimõtteid ja teooriaid nii tavalises kui uudes töösituatsioonis	• järgib avatäidete restaureerimisel restaureerimistööde plaani, tööde tehnoloogilist järjekorda, töö- ja tootejuhiseid • korraldab oma tööloigu piires nõuetekohase töökoha järgides tööohutusnõudeid • valib ja valmistab tööks ette materjalid ja töövahendid, juhindudes restaureerimistööde plaanist ja tehnoloogilisest protsessist • markeerib ja eemaldab avatäitelt klaasid, metallmanused ja üleliigsed detailid, eemaldab vajadusel vanad viimistluskihistused kasutades nii termilise, keemilise kui mehhaanilise eemaldamise võimalusi • parandab ja vajadusel proteesib avatäite kahjustused kasutades asjakohaseid töövõtteid ja materjale • klaasib avatäite vajadusel asendab purunenud klaasid ja kitib • viimistleb avatäite järgides materjalide tootja kasutusjuhendeid ja tööülesannet • hoiab tööprotsessi käigus korras töövahendid, hooldab neid vastavalt vajadusele tööprotsessi jooksul • teeb vajadusel asjakohaseid ja põhjendatud muudatusi esialgsesse restaureerimisplaanis • parandab töö käigus tekkinud vead, kasutades selleks sobivaid meetodeid • korrastab ja puhastab töökoha, seadmed ja kaitsevahendid, juhindudes nende kasutus- ja hooldusjuhendist ning üldtunnustatud heast tavast • teostab töö tulemuslikult, kvaliteetselt ja õigeaegselt ning teavitab töid segavatest või takistavatest faktoritest • dokumenteerib ja jäädvustab avatäidete restaureerimise protsessi
4.töötab tavalises kui ka uudes töösituatsioonis ennast ja teisi juhtivalt, planeerib ja juhendab töö- ja õppesituatsioone ning kontrollib ja arendab enda kui ka teiste tegevust vastutades tööülesannete täitmise eest	• suunab kaastöötajaid /praktikante töötama distsiplineeritult ja positiivse rutiini alusel nii tavalises kui uudes töösituatsioonis • planeerib ja koordineerib meeskonnatööd, on avatud koostööle, kohandub meeskonnaga ja on valmis teistelt õppima • juhendab ja lahendab oma pädevuse piires töö- ja õppesituatsioone rakendades eesmärgipäraseid töö- ja probleemi-lahendusmeetodeid • töötab meeskonna liikmena kui ka iseseisvalt erinevatel tööloikudel vahelduvates olukordades, eristab isiklikku ja kollektiivset vastutust • nõustab oma pädevuse piires kaastöölisi valitud materjalide ja töövõtete kasutamisel, et ei rikutaks restaureerimise põhimõtteid ning energiatõhusa ja säästva ehitamise põhitõdesid • jagab kutsealaseid teadmisi ja oskusi kaastöötajatele või / ja praktikantidele • organiseerib ja jälgib juhendatava tööd, vajadusel selgitab ja korrigeerib töövõtteid, annab konstruktiivset tagasisidet töösoorituste ning töö edenemise kohta, probleemide ilmnemisel pakub välja lahendusi; • koostab vajadusel õppematerjale ja tööjuhiseid.

5.analüüsib adekvaatselt ennast ja oma tegevust, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks ning hindab tööturul rakendumise ja edasiõppimise võimalusi	• analüüsib tööülesannetega toimetulekut ning hindab arendamist vajavaid aspekte, teeb vajadusel ettepanekuid töötulemuste parandamiseks • analüüsib oma kutseoskusi, töö panust restaureerimisprotsessis, isikuomadusi ja toimetulekut nii tavalistes kui ka uudsetes töösituatsioonides • koostab praktiliste tööde aruanded, kirjeldab teostatud töid (sh kasutatud materjale ja töövahendeid) tööetappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt, mis võimaldaks kogu tööprotsessi analüüsida ja taastada. • koostab eneseanalüüsi, milles argumenteerib ja edastab otstarbekalt, loogiliselt ja selgelt oma seisukohti ning eriala põhioskusi ja teadmisi, hindab oma toimetulekut juhendajana ning meeskonnaliikmena • vormistab kirjalikud tööd korrektses eesti keeles kasutades kaasaegseid infotehnoloogiavahendeid • leiab iseseisvalt teavet edasiõppimise, täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta, kasutades erinevaid eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid • hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse ja täiendõppevajadust lähtuvalt elukestva õppe protsessist • hoiab end kursis kutse ja eriala valdkonnas toimuvate muutuste ja arengutega, rakendades loovalt tekkinud võimalusi
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul
Hindamismeetodid ja hindetööd	Hindekriteeriumid
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> – õppija annab ülevaate avatäidete ajaloost, stiilidest ja tüüpidest; nimetab avatäidete konstruktsiooni elemente ja detaile, manuste ja suluste tüüpe, kirjeldab ja analüüsib materjalide kasutust; defineerib ja seostab erialaseid mõisteid ja termineid. Õpilane arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse teematikat juhtumi ja/või näidete varal.	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetöö tähtaegselt ning omandanud 1.õpiväljundi lävendi tasemel.
Praktiline töö: Lähtuvalt praktilise töö mahust ja keerukusest võib töö sooritada individuaalselt või meeskonnatööna. <u>Avatäite restaureerimine</u> – õppija valib ja valmistab tööks ette materjalid ja töövahendid; markeerib ja eemaldab avatäitelt klaasid, metallmanused; eemaldab vanad viimistluskihtid; parandab/proteesib/pahteldab avatäite puidukahjustused; krundib, klaasib ja kitib avatäite ning puhastab, viimistleb ja kinnitab avatäite metallist manused, järgides restaureerimistööde plaani, tööde tehnoloogilist järjekorda, töö- ja tootejuhiseid ning dokumenteerib ja jäädvustab avatäidete restaureerimise protsessi <u>Demonstratsioon</u> – õppija demonstreerib retsepti järgi traditsioonilise aknakiti valmistamist ja kasutab seda avatäite kittimistöodel. <u>Viimistluskihtide avamine</u> – õppija teostab värvikihtide uuringu ja dokumenteerib tulemused	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3.-5. õpiväljundid lävendi tasemel
<u>Probleemülesanne</u> – õppija moodustab probleemülesande sooritamiseks 2-5 liikmelise töörühma, milles meeskonna ülesanne on: Restaureerimistööde plaani koostamine kasutades lahenduste leidmiseks ja põhjendamiseks erinevaid ja spetsiifilisi infoallikaid, erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid interneti-	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on tähtaegselt esitanud nõuetele vastava iseseisva tööd ning omanda-

põhiseid otsinguparameetreid; kontrollib informatsiooni usaldusväärsust; vajadusel konsulteerides eriala spetsialistiga; kaardistab restaureeritava pinna seisundi, varasemad materjalikasutused ja tehnoloogiad; valib asjakohased lahendused ja töömeetodid; visandab tööks vajalikud joonised ja kavandid; dokumenteerib informatsiooni ja koostab selle põhjal restaureerimistöode plaani rakendades restaureerimise ja säästva renoveerimise põhimõtteid.	nud 2. õpiväljundi läveni tasemel
Iseseisev töö: <u>Mõttega lugemine</u> – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid <u>Restaureerimistöode aruanne</u> – õppija dokumenteerib praktilise töö protsessi ja koostab tööde aruande; vormistab aruande vastavalt nõuetele, lisades sinna kõik aruannet täiendavad materjalid (fotod, skeemid, joonised, lisad); kasutab aruande koostamisel ja teabe hankimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni ning erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid <u>Eneseanalüüs ja konstruktiivne tagasiside</u> – koostab aruande osana eneseanalüüsi hinnates oma teadmiste taset; tööülesannetega toimetulekut; isiklikku töö panust restaureerimisprotsessis; põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; analüüsib ennast ja oma tegevust juhendajana; hindab enda kui meeskonnaliikme panust, annab konstruktiivset tagasisidet, mille seostab ülesannete lahendamisel kogetud meeskonnatöö kogemusega. <u>Esitlus</u> – koostab professionaalse digitaalse ja suulise esitluse praktilise töö ja eneseanalüüsi tulemustest kasutades asjakohaseid infotehnoloogiavahendeid	Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud 3.-5. õpiväljundid lävendi tasemel
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õppija on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud hindetööd, praktilised ülesanded sh iseseisva töö
Teemad, alateemad	1.AKNAD. Ajalooline ülevaade. Aknatüübid ja nende kasutusala. Puitakende kahjustused (niiskuskahjustused, hallitus ja mädanik). Akna väärtuskriteeriumite määramine ja restaureerimismeetodite valik. Akna seisundi hindamine. Eeltööd (klaasi märgistamine ja värvi eemaldamine). Puitosade proteesimine ja raamide rihtimine. Veeninade ja aknalaudade restaureerimine ja paigalduse nõuded. Tööriistad ja materjalid. Akende klaasimine ja klaasi hooldamine. Akende kittimine, kiti tüübid, omadused, kasutamine ja valmistamine. Kitilambi kasutamise põhimõtted. Akende metallmanuste tüübid ja sulused. Akna manuste ja suluste korrastamine. Puitakende viimistlemine (puidukaitse, kruntimine, värvimine). Viimistlemisel kasutatavad värvitüübid, nende omadused ja kasutamine. Aknaluugid, nende valmistamine ja paigaldus. Akende hooldamine ja tihendamine. Säästvad töövõtted. Töötervishoid ja tööohutuse nõuded. 2. UKSED. Ajalooline ülevaade. Uste tüübid (raamused, tahveluksed, kombineeritud ukse, põõnuksed). soojustusega ja soojustuseta ukse ja stiilid. Ukse osad (framuugid ehk valgimik, tiivad, impost). Ukse ehitus. Enamlevinud vead ja kahjustused, nende tekkepõhjused. Ukse seisundi ja kahjustuste hindamine. Ukse väärtuskriteeriumite määramine. Restaureerimisülesande püstitamine ja restaureerimismeetodi valik. Vajalikud tööriistad ja materjalid. Uste restaureerimine (piida ja lävepaku parandamine, proteesimine ja rihtimine). Värvikihtide uurimine, värvisondaažide eksponeerimine, kahjustatud kihtide eemaldamine. Uste metallmanuste ja suluste korrastamine. Uste viimistlemisel kasutatavad värvitüübid, nende omadused ja kasutamine. Puidulõiked ja kaunistused, nõuded nende restaureerimisel. Uste

	turvalisus ja soojapidavus. Töötervishoid ja tööohutuse nõuded. 3.VÄRAVAD. Enamlevinud vead ja kahjustused Väravate seisundi ja kahjustuste hindamine. Väravalaudise kahjustused sõltuvalt laudise tüübist (horisontaal-, vertikaal-, diagonaal-, hõre ja tihe laudis). Väravaraamide ja piitade kahjustused. Värvikihtide uurimine, värvisondaažide eksponeerimine, kahjustatud kihtide eemaldamine. Väravate metallmanuste ja suluste korrastamine, kasutatavad materjalid ja töövahendid. Väravate restaureerimise tehnoloogiline järjekord. Töötervishoid ja töökeskkonna ohutusnõuded
Õppemeetodid	Loeng, demonstratsioon, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, laboratoorne töö, analüüsiv kirjutamine, portfoolio, tööplaani koostamine, dokumenteerimine, fotografeerimine
Õppematerjalid	• Vana aken L.Täheväli Stroh • Maja ABC P:Hemgren;H.Wannfors 2007 • Kodu vana majas T. Elvisto ; R.Pere 2006 • Remont. Maalri-ja parandustööd I Ehitame Tln. 1998 • Oma Maja 5 Äripäeva Kirjastus 2006 • Säästva renoveerimise infokeskus. Nõuanded, http://www.renoveeri.net 02.02.2009 • Loit, M. Akende ajalugu, puitaken ja selle remontimine. http://www.muinas.ee/4665 02.02.2009 • Loit, M. Hea aken. http://www.muinas.ee/4665,02.03.2009 • Loit, M. Välisüksjalugu, parandamine ja värvimine. http://www.muinas.ee/4665 02.02.2009 • Restaureerimise põhimõtted, ehitustehnoloogia ja materjalid: artiklid Rootsi ajakirjast „Kulturmiljövard“. Tõlkijad Sack, Kaia; Saluäär, Anu. Rootsi Riigi Muinsuskaitseamet. Stockholm 2005

VALIKMOODULI RAKENDUSKAVA							
Mooduli nr.13	AJALOOOLISE INTERJÖÖRI KUJUNDAMISE ALUSED	Mooduli maht 2 EKAP					Õpetajad
		Tunde	T	P-töö	PR	Is-töö	kutseõpetaja külalislektor
		52	8	2	-	42	
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodulid: restaureerimise alused						
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õppija omandab teadmised ajaloolise interjööri kujundamisest põhimõtetest ja alustest; värvidest ja värvuse mõjust inimesele ja ruumile; värvusteooria ja värvusõpetuse ajaloost; ideede edastamisest kavandite ja visandite näol; oskuse valida ja kombineerida värve arvestades ruumi otstarvet, stiili, ajastut, restaureerimise ja muinsuskaitse reegleid Eesti Vabariigis.						
Õpiväljundid Õppija:	Hindamiskriteeriumid Õppija:						

1.omab ülevaadet värvusteooria ja värvusõpetuse ajaloo ja arengust, värvuse omadustest ja ajaloolisest kasutusest; traditsioonilistest viimistlusmaterjalidest ja tehnoloogiatest	• iseloomustab värvide ja teiste pinnakattematerjalide kasutusvõimalusi ajaloolise ruumi kujunduselemendina • selgitab värvuste ajaloolist kasutust, värvuste sümboolikat ja psühholoogiat • kirjeldab värvuste omadusi ning selgitab värvi ja valguse osa ruumi kujundamisel • kirjeldab mustrite ja tekstuuri osa ruumikujundamise elemendina • kirjeldab erinevatel ajalooperioodidel kasutatud viimistlusmaterjale ja viimistlustehnoloogiaid • analüüsib näidete alusel erinevaid ajaloolise interjööri stiili väljendusjooni ja dekoreerimiselemente ning määrab interjööri stiiliajastuid ajateljel • kasutab teabe mõistmiseks ja hankimiseks internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid
2.koostab ajaloolise interjööri ruumianalüüsi ja värvilahenduse lähtudes ruumi otstarbest, stiilist, ajastust ning restaureerimise ja muinsuskaitse põhimõtetest	• koostab ajaloolise interjööri ruumianalüüsi • valib lähtuvalt ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust vajalikud värvitoonid ja viimistlusmaterjalid • kasutab ajastule ja ruumi otstarbest lähtuvalt dekoratiivseid ruumikujunduslikke elemente • tutvustab interjööri ruumianalüüsi raames restaureerimise ja muinsuskaitse põhimõtteid Eesti Vabariigi • koostab kokkuvõtte töö tulemustest ning vormistab selle korrektses eesti keeles kasutades infotehnoloogiavahendeid
3.leiab iseseisvalt kirjandusest, muuseumitest, arhitektuurist vajalikke ruumikujunduslikke elemente ja lahendusi	• kasutab andmete kogumiseks spetsiifilisi andmebaase, otsingusüsteeme ja interneti • leiab ajastule ja ruumile iseloomulikke värvilahendusi ning dekoratiivseid ruumikujunduslikke elemente kirjandusest, internetist, muuseumist, arhiivist jms • konsulteerib vajadusel eriala spetsialistidega • võrdleb teabeallikate abil originaalmaterjali (interjööri) elemente ja värvikasutust • osaleb õppekäigul (ekskursioonil) tööks vajaliku info ja teabe saamiseks • mõistab kultuuriväärtuste terviklikkuse säilimise olulisust ning arvestada tööprotsessis muinsuskaitse eritingimustega
Hindamine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (tulemus „A“ – arvestatud / „MA“ – mittearvestatud). Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.
Hindamismeetodid ja hindetööd	
Teadmiste analüüs ja hindamine: <u>Vestlus/küsimustele vastamine</u> – õppija selgitab ja analüüsib, värvuste omadusi, värvi ja valguse osa ruumi kujundamisel ajaloolist kasutust, värvuste sümboolikat ja psühholoogiat, ajaloolise interjööri kujunduselemente, väljendusjooni, arutleb, analüüsib, määratleb, illustreerib vestluse temaatikat juhtumi ja/või näidete varal. <u>Veebipõhine mõistekaart</u> – õppija koostab mõistekaardi valides töö tegemiseks asjakohase internetipõhise mõiste- ja ideekaartide loomise keskkonna, kuhu saab sisse logida Google kontoga; selgitab mõistekaardina värvusõpetuse põhimõisted ja terminid <u>Õppekäik</u> – osaleb õppekäigul „Ajalooline interjäär Eesti mõisa ja/või taluarhitektuuri näitel“ Praktiline töö: <u>Värvisegude toonimine</u> – õppija segab, toonib ja järjestab värvide õigeid hele-tumedusastmeid ja toonivahekordi	Hindekriteeriumid Tulemus – „A“ (arvestatud): õppija on sooritanud hindetööd tähtaegselt, vormistanud vastavalt nõuetele ning omandanud õpiväljundi läveni tasemel

rakendades värviharmonia põhimõtteid.	
Iseseisev töö: Mõttega lugemine – õppija loeb juhendi alusel erialast kirjandust, õppematerjale, õigusakte jms; rakendab teoreetilisi teadmisi erialaste hindetööde sooritamisel; kasutab teabe hankimiseks ja analüüsimiseks erialast kirjandust, Kultuurimälestiste riikliku registrist informatsiooni, erinevaid internetipõhiseid otsinguparameetreid ja muid teenuseid Loovtöö ruumianalüüs – õppija hangib taustinformatsiooni ajaloolistest interjööridest ja nende stiilidest, kasutab andmete kogumiseks spetsiifilisi andmebaase, otsingusüsteeme ja internetti; rekonstrueerib ruumi värvilahenduse kokkulepitud stiilis; visandab ja mõõdistab kavandi; koostab värvilahenduse lähtudes ruumi otstarbest, stiilist ja ajastust; põhjendab oma valikut, kirjeldades stiili, värvi, mahu ja detailide vaheline suhet, otstarvet, värvipaletti; hindab värvide mõjutegureid ja omadusi. Esitus - õppija presenteerib loovtöö tulemust kasutades kaasaegseid esitlustehnikaid ja infotehnoloogiavahendeid, analüüsib ja hindab tööülesannetega toimetulekut,	
Kokkuvõtva hinde kujunemine	Õpilane on omandanud kõik õppekava õpiväljundid lävendi tasemel ja sooritanud hindetööd, praktilised ülesanded sh iseseisva töö.
Teemad, alateemad	1.VÄRVUSÕPETUS Värvus, värvuste süstematiseerimine. Värvuste olemus, seosed valguse ja keskkonnaga. Värv mõju inimesele ja ruumile. Värvusõpetuse põhimõisted ja terminid. Põhivärvustel põhinev värviring. Värvuskontrast, hele-tumedus, soe ja külm tonaalsus, puhas ja küllastatud toon, hulgakontrast, simultaankontrast, vastandvärvused Värvide valik sõltuvalt ruumist otstarbest ja asukohast. Värvipinna toimimist. Värvipsühholoogia. Värvisümboolika. Värvikombinatorika (värvikontrastid, -harmonia, -perspektiiv). Valgus ja värv. Materjal ja värv. Värvide segamine ja toonimine. Värvikaardid. Värvitaju ja optilised illusioonid. Värvipsühholoogia alused ja värvikasutus ruumis. Värvuste omavahelised suhted, vahekorrad ja mõjud. Tonaalsus, toonid ja varjundid. Värvuste omadused ja nende rakendamine. 2.ERINEVAD MATERJALID JA FAKTUURID Erinevate materjalide kujutamine. Materjal ja värv, faktuur, värvi näilisus. Värvuste kasutamine. 3. RUUMIKUJUNDUSE ALUSED Ajaloolistest ja kaasaegsete ruumide kujundus- ja dekoorelemendid .Ruumi- ja värvilahenduse kavandamine (ruumi otstarve ja kujundus). Dekoratiivsed sisekujunduselemendid (värvid, mustrid, tekstuurid) ja nende kasutamine ruumide kujundamisel. Materjalide ja tehnoloogia kombineerimine. Ruumide planeerimine: ruumilahenduse analüüs – muudatuste skeem. Kujunduskontseptsioon, kujunduse kriteeriumid, ruumiaktsent Värvitrendid. Viimistlus – pinnad, tekstuurid. Eripindade dekoreerimine. Looduslike materjalide kasutamine ruumikujunduses. 4.SISEKUJUNDUSPROJEKT. Ehitusprojekt (mõõtkava, tingmärgid, joonise lugemine). Eluruumidele esitatavad nõuded. Sisekujundusprojekti osad (sisearhitektuurse kontseptsiooni loomine; ruumi planeerimine; mööbli paigutusplaanid; valgustusplaanid; põrandate plaanid; värvilahendused; siseviimistlusmaterjalide valik); Erilahendused: erilahendust vajavate kohtade joonised.
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng, arutelu, õppekäik, kirjalik töö, kirjanduse lugemine, praktiline töö, iseseisev töö, esitus, mõistekaart, loovtöö

Õppematerjalid	• Ilus maja, kaunis ruum. Kujundusstiile Vana-Egiptusest tänapäevani, K. Kodres .Prisma Prindi Kirjastus, 2001 • Värvid. Inspireeriv stiil klassikast kaasajani, J. Miller kirjastus Maalehe raamat, 2001 • Eesti kunsti ajalugu 2. 1520-1770, K. Kodres Eesti Kunstiakadeemia. Tallinna Raamatutrükikoda, 2005 • Kompositsiooniõpetus, E. Kärner TEA, 2006 • Värviopetus, M. Tammert kirjastus Aimwell, 2006 • History of interior design and furnituure, R. G. Blakemore John Wiley & Sons, 2006 • Värvide valimine“ K. M. Cloud Tänapäev, 2008
-----------------------	---