

Tallinna Ehituskool

# Porfolio

juhendaja: Margus Sildre  
koostaja: Tonio Petti

MR 20 s.

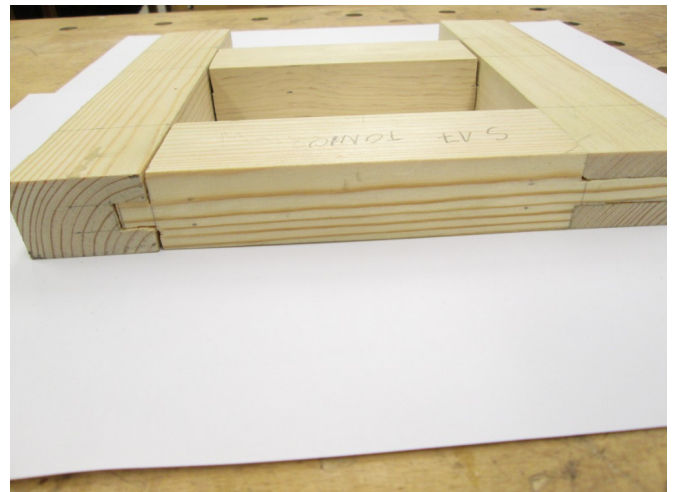
Tallinn 2020....2022

## PUIDU LÕIKETÖÖTLEMINE

juhendaja: Margus Sildre

### Puidu käsitsi töötlemise tööd

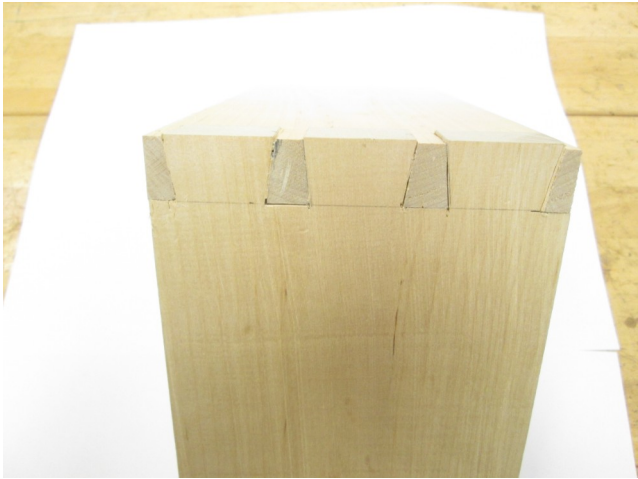
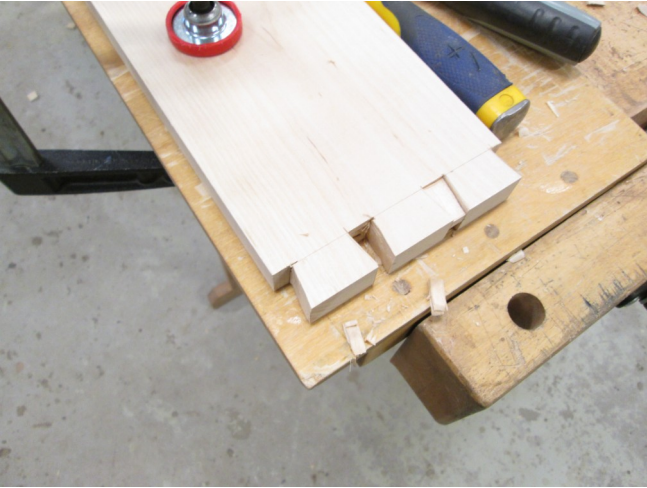
Töö kirjeldus: erinevate tappühenduste lõikamine  
kasutatud töövahendid: pliats, joonlaud, nurgik, miinurgik jaapanisaag



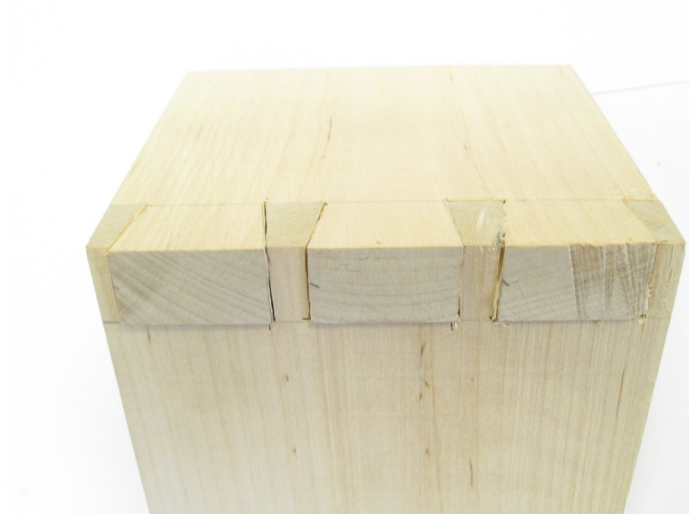
erinevate tappseotistega raam



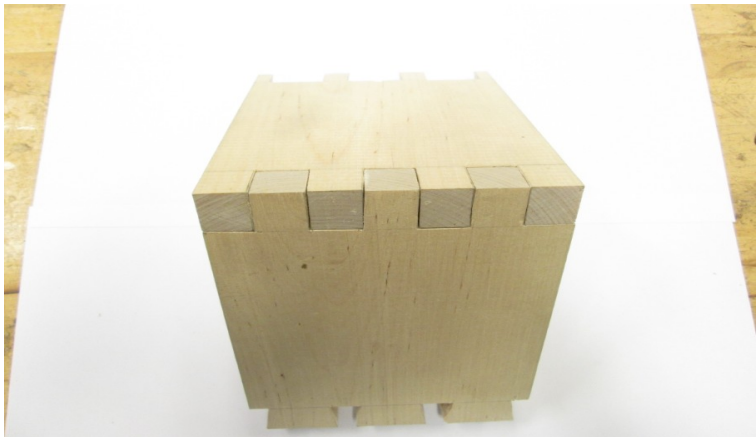
kalasaba tapi valmistamine



*kalasaba tapp*



*rööptapp*

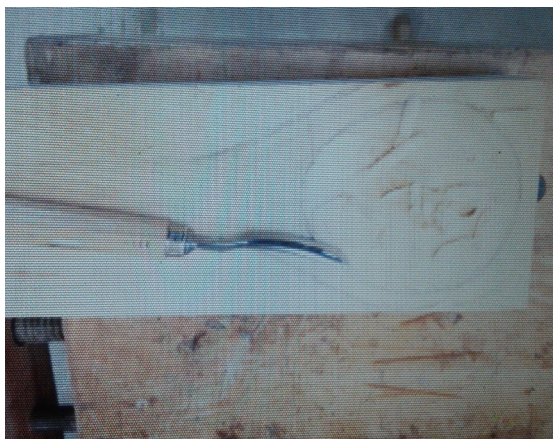


## Puidu nikerdamine

Töö kirjeldus: erinevate vormide ja motiivide lõikamine ning vormimine

kasutatud töövahendid: erinevad peitlid, lintsaag, vineerisaag

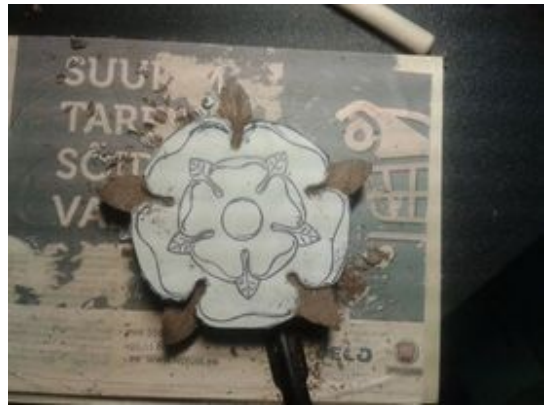
### SAUNAKULPP



## TUDORITE ROOS

2 korda tein: esimene ebaõnnestus lõi killud välja.

kunagi tulevikus plaanin veel mõne teha, kui aega leian.



*lõpptulemus siis selline*

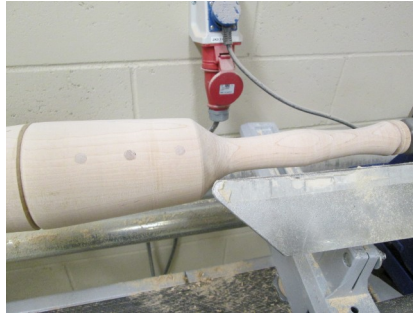
ROSETT 2 x



## PUIDU MASINTÖÖTLEMINE

### Treimine

Töö kirjeldus: peitlinuiade valmistamine : 2tk (viimistlus krunt)  
4st kaselauast toorikud valmistasime kõigile ühiselt meeskonna tööna :  
Marguse juhendamisel



Kodune treimine: puidust poldid – abivahendid rotangi punumisel. 12 tk.

Töövahendid akudrell, pihuhövel ja lihvpaper  
viimistlus lakiga Kiva 30

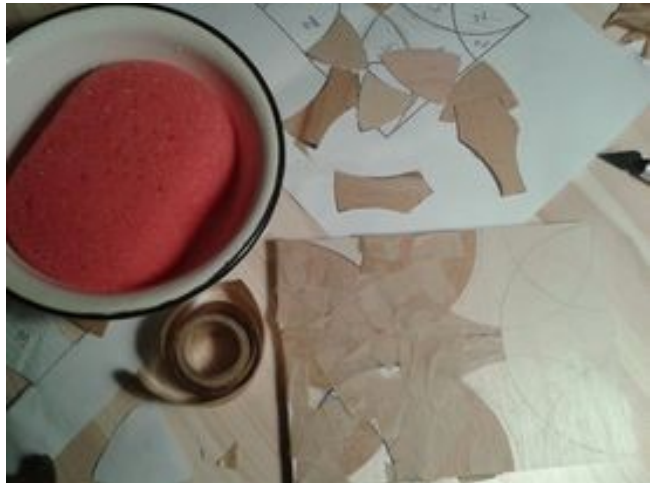
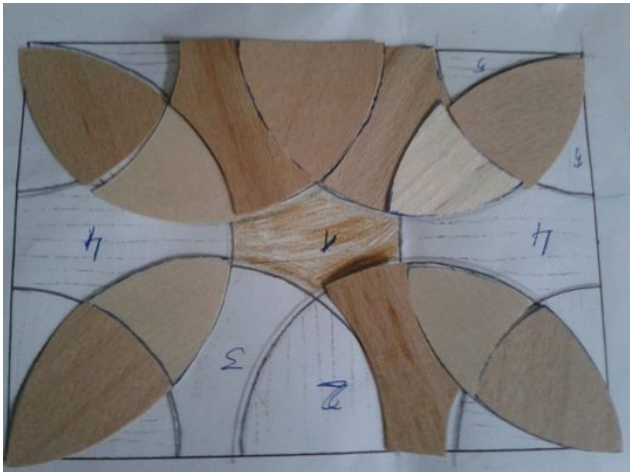
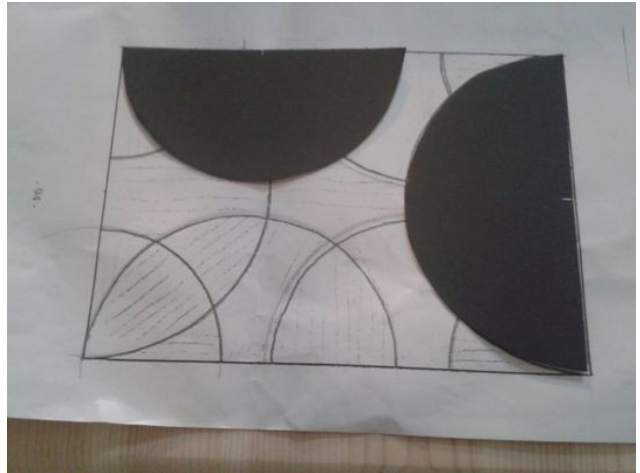
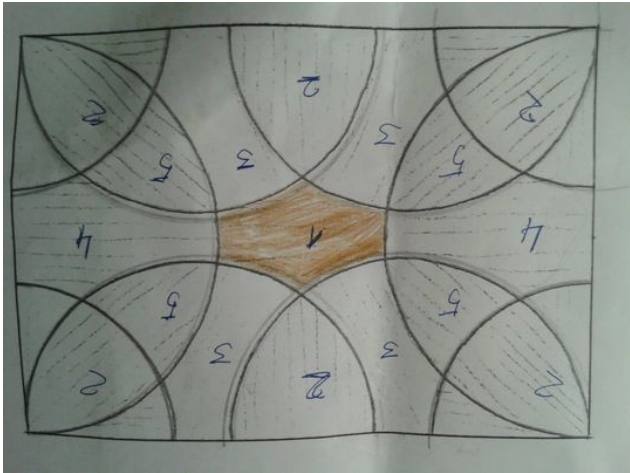




# MÖÖBLIPINDADE VINEERIMINE/KATMINE SPOONIGA



# INTARSIA KOOSTAMINE



# TALLINNA EHITUSKOOL

## LASTETOOL

Restaureerimisaruanne

Rühm: S 17

Koostaja: Tonio Petti

Tallinn 2021

## ÜLDISED ANDMED:

nimetus lastetool

valmistaja:

valmimisaasta:

omanik: Valve Petti ( 96) sünd. 1924

restaureerija: Tonio Petti

tooli lugu:

Tool toodud omaniku tütre Urve Lindmaa majapidamisest  
Päritolu kohta teeb omanik kirjalikud märkmed

Tool kirjeldus::

seljatoe kõrgus: 650 mm.

isteosa kõrgus: 310 mm.

sügavus: : 310 mm. Ø

seljatugi painutatud, kaheosaline

fotod:



Tool väärtuste ajalugu:

enne restaureerimist peale restaureerimist

kunsti väärtus

estetiiline väärtus

ajalooline väärtus

kasutusväärtus

uurimuslik väärtus

hariduslik väärtus

vanuse väärtus

uudsus

sentimentaalne

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

assotsiatiivne väärtus  
rahaline väärtus:

+

vaatluse käigus tuvastatud puudused:

isteosa plaat äravajunud

isteosa raamiots pehkinud

isteosa raamil sisselõige ,täke

hiljem: töö käigus avastatud, et parempoolne esijalg lühem

( põranda tasasel pinnal tool kõikus..)



### RESTAUREERIMISE EESMÄRK:

tööde käigus parandada toolil olevad puidu vigastused,  
taastada tooli ajastutruu viimistlus...

Planeeritud tööd:

põhi lahti

naelad välja

puhastamine värvist kasutades fööni ja kaabitsat

kõduosa eemaldamine ja asendamine proteesiga

kinnitada tüüblite ja liimiga.

tüüblid peale liimi kuivamist!

3st lauast koosnev toolipõhi kokkuliimida üheks tervikuks

alles peale liimimist puhastada vanast värvist..

tüüblid 6mm. 9mm. st pulgast, pihuhöövli ja akutrelliga valmistatud

pitskruviga sisse surutud

peitsimine ja lakkimine



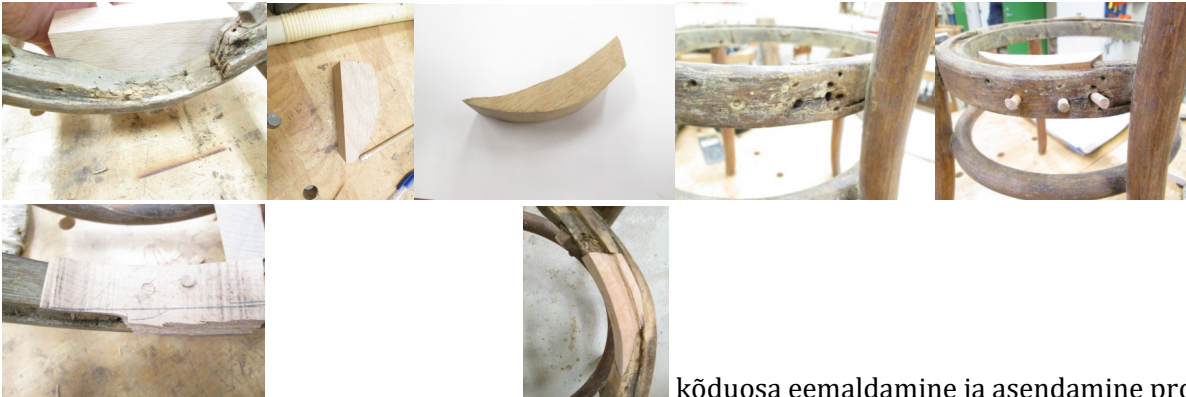
põhi lahti ja naelad välja



värvi eemaldamine, fööni ja kaabitsaga.



lõplik puhastamine kaapelehega.



kõduosa eemaldamine ja asendamine proteesiga.



Kinnitatud liimi ja tüüblitega. Tüüblid 9mm.st pulgast pihuhöõvliga 6 mm. Mõõtu.



põhja liimimine.



täkke parandus

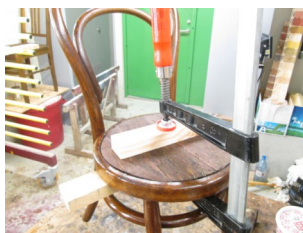


põhja parandus ja

sobitamine



peitsimine ja õlitamine.



põhja liimimine ja lakkimine



valmis

TALLINNA EHITUSKOOL

VIINI TOOL

Restaureerimisaruanne

Rühm: S 17

Koostaja: Tonio Petti

Tallinn 2021



# VIINI TOOL

## ÜLDISED ANDMED

Nimetus Viini tool

Valmistaja	teadmata
valmimisaasta	alates 1900
omanik	Tonio Petti
restaureeria	Tonio Petti

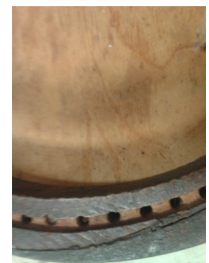
tooli lugu:

tool on saadud vanaema, Valve Petti, käest kingituseks

tooli kirjeldus:

seljatoe kõrgus	910 mm.
isteosa kõrgus	450 mm.
sügavus	410 mm. Ø.

Seljatuugi painutatud, kaheosaline



TOOLI VÄÄRTUSTE AJALUGU

enne restaureerimist    peale restaureerimist

Kunstiväärtus  
Esteetiline  
Ajalooline  
Kasutusväärtus  
Uurimuslik  
Hariduslik

		+
		+
+		
		+

Vanuseväärtus		+
Uudsus		
Sentimentaalne	+	+
Assotsiatiivne		
Rahaline	+	+
Ühismäluline		
Rariteetsus		

Vaatluse käigus tuvastatud puudused:

Tool on üle värvitud  
Isteosa rotang asendatud vineerist põhjaga

Esijalad logisevad

#### RESTAUREERIMISE EESMÄRK

Tööde käigus eemaldada värv  
Liimida logisevad esijalad  
Eemaldada vineerist põhi  
Taastada tooli ajastutruu viimistlus  
Punuda rotang

#### PLANEERITUD TÖÖD

põhi lahti  
naelad välja  
puhastamine lahustiga  
esijalgade liimimine  
peitsimine õlitamine  
lakkimine  
rotangi punumine



*põhi lahti*



*esijalgade liimine*



*peitsimine*



*lakkimine*



*rotangi punumine*



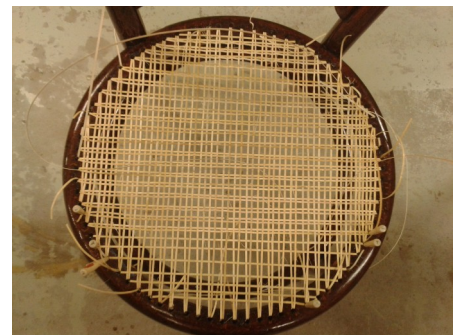
*teine rida*

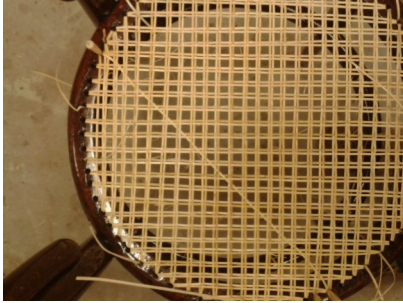


*horisontaalread*



*kahekordsed read*





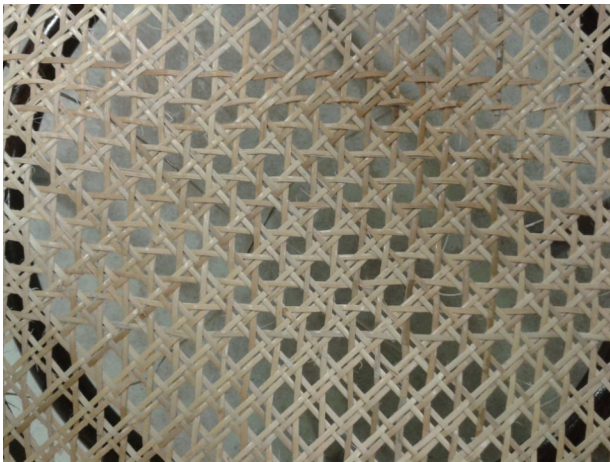
Esimene diagonaal



Järgmised



Aps töökäigus. 2 rida pidi tagasi arutama



Mustrite võrdlus



Mustrite võrdlus



Lõpusirge



Valmistöö

TALLINNA EHITUSKOOL

KIRJUTUSLAUA TOOL

Restaureerimis aruanne

Rühm : MR 20 s

Koostaja : Tonio, Petti

Tallinn 2022

## KIRJUTUSLAUA TOOL

### ÜLDISED ANDMED

nimetus	kirjutuslaua tool
valmistaja	Arnold Petti
valmimisaasta	1938...1939
omanik	Valve Petti
restaureeria	Tonio Petti



### Tools lugu :

Tool on pärit omaniku tütre Urve Lindmaa majapidamisest toodi sinna 2021 aasta veebruaris enne asus Tartus Fortuuna 21 kuuris katusealuses ligi 20 aastat ka Urve juures oli tool edasi välistingimustes, kasvuhoones restaureerimisele jõudis 17.12 2021 jäi esialgu puutumatuna seisma 3ks nädalaks, siseruumi tingimustel

### KIRJELDUS :

seljatoe kõrgus	740 mm.
Käetoed	680 mm.
Isteosa kõrgus	420 mm.
Laius	620 mm.
Isteosa sügavus	560 mm.

### Tools väärtuste ajalugu:

enne	restaureerimist	peale restaureerimist
------	-----------------	-----------------------

kunsti väärtus		
esteetiline		+
ajalooline		
kasutusväärtus		+
uuenduslik		
hariduslik		
vanuseväärtus		+
uudsus		
sentimentaalne	+	+
rahaline väärtus	+	+
ühismäluline		
rariteetsus		

## KIRJUTUSLAUA TOOL

### POLSTRI VAHETUS / VIIMISTLUS

vaatlusel ilmunud vead:

polster vana ja lõhkinen, tagajalad ja käetoed logisevad

planeeritavad tööd:

polster lahti võtta, pesta ja jätta seisma 3ks 4ks nädalaks siis edasi tegelda

lahtiste tagajalgade ja seljatoe liimimine / lõhede vahede täitmine spooniga

vana laki eemaldamine kaaplehega

peitsimine, õlitamine

lakkimine šellakiga

uus polster



*polster lõhki*



*seljatugi ka kole*



*vana polstri eemaldamine*





# TOOLI LAHTIVÕTMINE



# LIIMIMINE JA PARANDUSED



r

# PEITSIMINE JA LAKKIMINE



# POLSTRI VALMISTAMINE



VALMIS TÖÖ



TALLINNA EHITUSKOOL

SÖÖGILAUUA TOOL

Restaureerimis aruanne

Rühm: MR 20 s

Koostaja: Tonio Petti

Tallinn 2022

## ÜLDISED ANDMED

nimetus : söögilaua tool  
valmistaja : teadmata  
valmimisaasta :  
omanik : Rünar Jaanus  
restaureerija : Tonio Petti

## TOOLI LUGU.

Tool on pärit koolivenna Rünar Jaanuse majapidamisest.  
Omanik on tooli ostnud nähtaval kujul mingilt laadalt.  
On olemas tooli raam ja vedrud. Seljatoe ja põhja polster puuduvad.  
Keegi on alustanud tooli parandustega. Raami on pahteldatud ja kohati lihvitud.



## KIRJELDUS

seljatoe kõrgus	1020 mm.
tooli sarja alumise serva kõrgus	320 mm.
raami isteosa sügavus	425 mm.
laius ees	470 mm.
laius taga	350 mm.
Isteosa kõrgus	470 mm.
Isteosa sügavus	360 mm.



## TOOLI VÄÄRTUSTE AJALUGU

	enne restaureerimist	peale restaureerimist
kunstiväärtus		
esteetiline		+
ajalooline		
kasutusväärtus		+
uurimuslik		
hariduslik		
vanuseväärtus		+
uudsus		
sentimentaalne	+	+
assotsiatiivne		
rahaline	+	+
ühismälu		
rariteetsus		

Vaatluse ilmnunud vead:

seljatoe parempoolsest taganurgast kild väljas  
parempoolne tagajalg lühem, tasasel pinnal tool kõigub

### RESTAUREERIMISE EESMÄRK

parandada vigastused, jalgade pikkus  
taastada tooli ajastutruu viimistlus  
valmistada uus polster

### PLANEERITAVAD TÖÖD

lihvimisega eemaldada üleliigne pahtel ja masintöötlemise jäljed raamil  
parandada vigastus ja jalgade pikkus  
peitsimine 1 kiht suvalise tumeda peitsiga, 2 kihti must 74ga.  
Õlitamine, lakkimine šhellakiga

### POLSTRI VALMISTAMINE

põhja alla rihmad  
vedrud õmmelda rihmade külge  
valmistada polstriklotsid  
vedrud siduda, riie peale paksem  
vedrud õmmelda riide külge 2ekordse niidiga  
niidid heina kinnitamiseks  
heinale katteks õhem kotiriie  
raamile lüüa abinaelad riide pingutamiseks  
istudes proovida heina tihedust  
katteriide ja alumise riide läbiõmblemine keskel,  
vedrude vahelt, pika nõelaga

### SELJATUGI

raami külge paksem kotiriie  
vatti 3 kihti  
peale linane riie, ja kangasriie  
tahapoole 2ekordne papp,  
peale kangasriie



servad toppida heinaga, riie kinnitada klmbritega,  
riide kinnitamist alustada keskelt alati!!!  
abinaelad välja  
kantide õmblemine kalasaba kujuliselt  
taga 1rida õmblust  
küljed 2 rida õmblust  
ees 3rida õmblust  
niidid heina tasanduskihi jaoks  
heinale vatt ja katteks linane riie  
peale kangasriie  
äärepaela liimimine



*seljatoe taganurgast kild  
väljas*



*lihvimisjäljed*



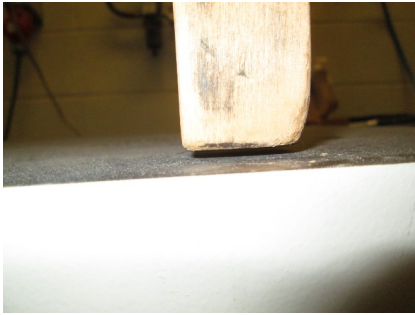
*panusekillu lõikamine...  
õnnestus kolmandal korral*



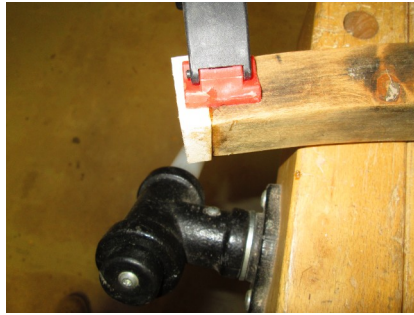
*panuse liimimine*



Panuse mōõtu töötlemine



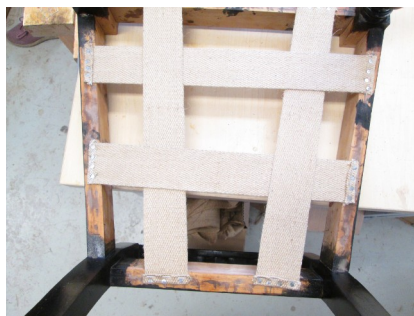
Parempoolse tagajala pikendus



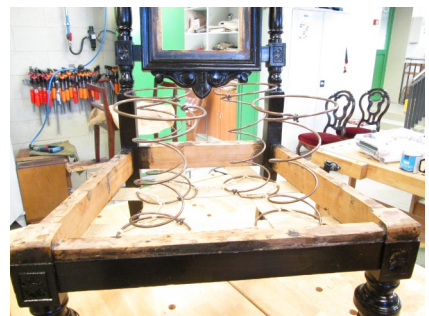
### Polstri valmistamine



Lakitud tooli raam

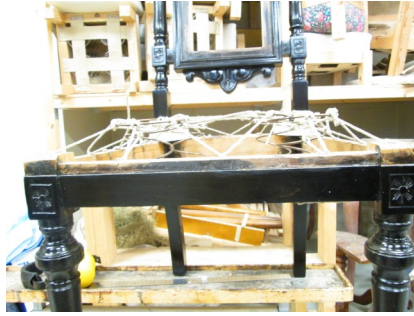


Rihmade kinnitamine



Vedrude õmbelemine rihmade külge

Vedrude sidumine



Vedrude katmine kotiriidega



Heina toppimine



Heina katimine riidega



Keskelt läbiõmblemine



Riide kinnitamine raami külge



Kantide õmblemine



Tihiniitide õmbelmine ja tasanduskihi täitmine heinaga



Katmine linase riidega



Riide pingutamine



Riide kinnitamine raami külge



Kangaga katmine



Kangaga katmine



VALMIS TÖÖ



TALLINNA EHITUSKOOL

ÖÖKAPID 2 TK.

Restaureerimisaruanne

Rühm MR 20

koostaja: Tonio Petti

Tallinn 2022

## ÜLDISED ANDMED:

nimetus: öökapid 2tk  
valmistaja: teadmata  
omanik: Rünnar Jaanus  
restaureerija: Tonio Petti

## LUGU

Kapid on pärit koolivend Rünnar Jaanuse majapidamisest. Oli need ära korjanud hoovi pealt, prügikonteineri kõrvalt.

## KIRJELDUS

kõrgus: 570 mm.  
Sügavus: 390 mm.  
Laius: 470 mm



Vaatlusel tuvastatud vead:

kapp nr.1 lgi liimist lahti, kapp nr.2 põhi lahti  
mõlemal kapil kulunud lakk, ja spoonivigastused



Restaureerimise eesmärk: liimida kinni kappide laed ja põhjad, teha spooniparandused, värskendada viimistlust

planeeritavad tööd:

põhja ja lae liimimine, spooni parandused, vana lakitud pinna karestamine lihvpaperiga, paranduskohtade toonimine peitsiga, vanutajaga, lakkimine



*kapp ilma laeta*



*kapilae servade puhastamine vanast liimist*

### LAE LIIMIMINE, KAPP NR 2



## PÕHJA LIIMIMINE, KAPP NR 1



## SPOONI PARANDUSED



SPOONI PARANDUSED



Ukse mahakruvimine

Ukse parandused



Nurga parandused, kapp nr 1

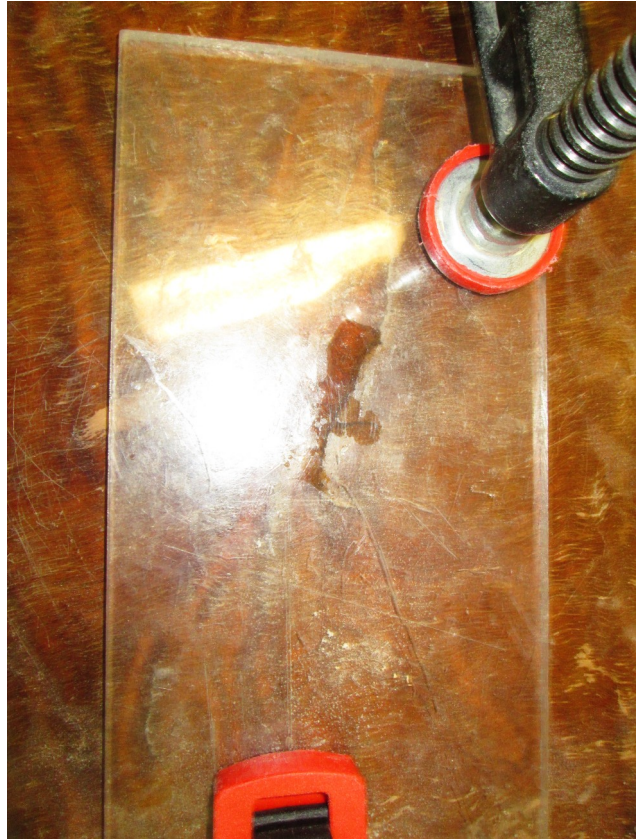




Lae parandus, kapp nr 2



Parandustükkide liimimine, kapp nr 2



Nurkade parandused, kapp nr 2



Liimitud parandustükid, kapp nr 2



Lakkimine šell lakk



Valmis töö





Materjalide juurdelõikamine ja õmblus. Juhendaja Vesse Jämsä



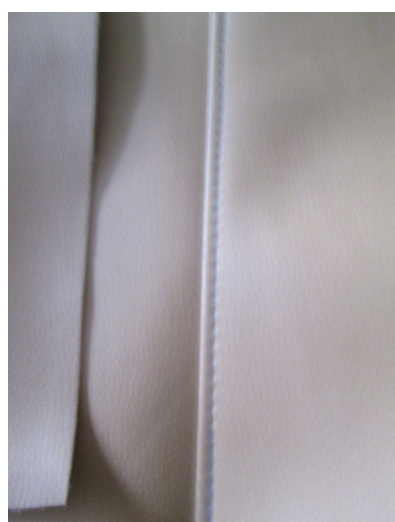
Ühekordne tepping kangale



Kahekordne tepping



Lukk



Ühekordne tepping kunstnahale



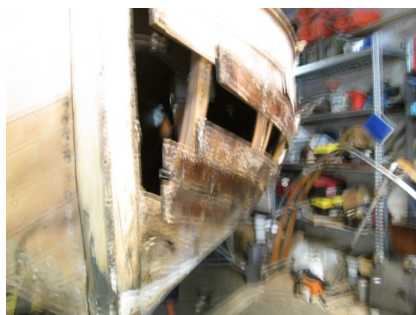
Kahekordne tepping



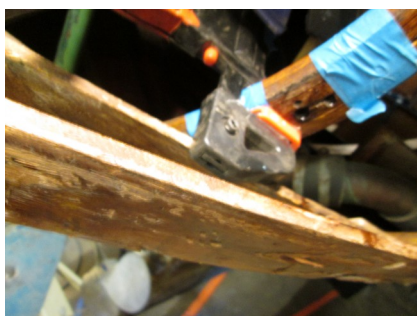
Lukk

Praktika ettevõttes. Jõelaevad OÜ Juhendaja Albert Lass

Ahtri osa lahtivõtmine



Kaare liimimine



Laua painutamine





Laua liimimine

Painutatud liistu liimimine

Kajuti lakkimine



Praktika ettevüttes. „Kanuti” Juhendaja Mart



Tapipesade puhastamine



Tapipesapuhastamine



Panuse tüki kohendamine treimiseks



Treimine

Esijala toetusklotside valmistamine ja liimimine



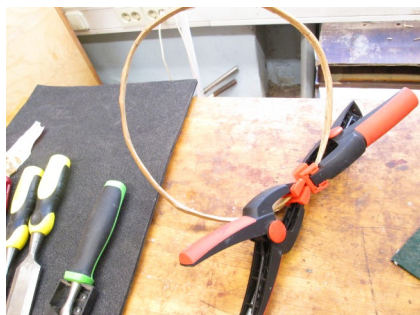
Jalaotsa parandamine



Mõõtu treimine



### Kapavitsade kohendamine



Lakkimine alküüd lakk



Istmepõhja liimimine



### Seljatoe parandus



## ENESEANALÜÜS Esimene õppeaasta

Õppeaasta on läinud kiirelt ja märkamatuult. Oli keerulist aega elus: kolimine, koroonapiirangud.

Nõrgad küljed: liiga pikk mõtlemine, ja kaalumine kuidas teha, mida edasi teha

Tugevad küljed: kannatlikkus, ja tahtmine asi ära teha.... vajadusel ümber teha, kui selleks veel aega antakse

Esimese töö (tooli) juures oleks võinud julgemalt tegutseda, mitte alati õpetaja poolt kinnitust oodata.. lõpuks ju selgus, et olin õiges suunas tegutsenud.

Teadmisi on esialgu suhteliselt vähe

Ettevõtte praktikas sai kasutatud oskusi nii masinaga, kui käsitööriistadega töötamises  
Lakkimise juures sain uue ja hoopis teistsuguse kogemuse

Ootused praktikale olid hoopis erinevad tegelikule praktikale, kuna sain tööd laeva restaureerimise juures.

Ainult puutöö põhimõtted on sarnased:

uute tükide valmistamine, ja kohalesobitamine, liimimine

Teadmised praktikaülesannete täitmiseks:

kogemused puutööga, ja ka kunagised ehitusalased kogemused mõõtmises ja märkimises  
olid abiks Sain ka kogemuse puidu painutamise osas aurutamise meetodiga

### ISIKUOMADUSED

aitavad kannatlikkus ja sihikindlus, et asi ära teha, ebaõnnestumise korral uuesti alustada... mitte alla anda

takistavad käelise tegevuse vähne osavus: mõnikord oleks kiiremaid liigutusi vaja.

Täiendada tuleks teadmisi materjalidest: liimid, lakid. Ja ka tööriistade osas

Juurde õppida: käelise tegevuse arendamine

Praktikal osutus raskeks iseseisvalt viimase laua liimimine, kuna laud tahtis liimi pinnal kohalt ära libiseda oleks vaja olnud kolmandat kätt.

Koostöö juhendajaga sujus hästi, vaatamata suuurele vanusevahele

Õppisin juurde, et julgemalt tuleb tegutseda, vähem kahelda

milles ma väga hea olen: ei julge midagi eriti esile tuua.. kui ehk see, et on mõne asja juures tehnilist taipu.

Usun, et tunnen oma võimeid.

## ENESEANALÜÜS

### Teine õppeaasta

Teine aasta tundus veel kiiremini mööduvat. Alustasin esimesel aastal poolelijäänud Viini tooli rotangi punumisega, õpetaja antud raamatu juhiste järgi. tegin seda ka väljaspool tunniplaani õhtuti, esimese aasta õpperühmade juures Valmis sain novembri alguseks

olin kimpus järgmiseks tööks sobiva eseme leidmisega  
Siis õnnestus ühe koolivenna käest saada vajalik tool vedrupolstri valmistamiseks  
Ka parandusi oli selle tooli juures teha.  
Olin vaevalt alustanud, kui tuli uus teema..  
kolisime 2ks koolinädalaks praktikamajja Vesse juurde, juurdelõikamise ja õmblus tundidesse. Minu jaoks täiesti uus kogemus  
Esimest korda elus istusin õmblusmasina taha  
Ütleme nii, et sain algsed teadmised, ja proovitööd erinevate materjalide õmblemise osas.  
Kangas, nahk, kunstnahk. (sirged õmblused)  
Tõmbelukk sai ka kangale ja kunstnahale ömmeldud  
väike proovitöö , padjakate tõmbelukuga ( 180 x 180 mm. ) õnnestus ka ära teha

Õmblustunnid läbi, algaski polstriõpe Eha Vachti juhendamisel  
Eha alustas õpet meie harimisega erinevate ajastu mööblite stiilide osas  
Siis järgnesid proovitööd kõvapolster, ja vedrupolster  
Samaaegselt tegelesin oma tooliga (parandused, viimistlus), jälle esimese aasta õpperühmade juures  
Nädal enne jõule tõin kooli 4. töö, kõvapolstriga kirjutuslaua tool  
Vanaisa valmistatud tool oli 20 aastat seisnud kuuris laeall välitingimustes.  
Seepärast pidi tool jääma ootele, siseruumi tingimustesse vähemalt 3 ks nädalaks.

Uuel aastal siis sain alustada, ja ka jälle lisatundidega esimese aasta rühmade juures  
Kuna vedrupolter on väga mahukas töö, ja pidin seda 2 korda tegema , alustades proovitööga, ei olnud mul aega ettevõtte praktikast mõeldagi.  
Sellega sai alustatud 2.mail 2022 Kanutis ja kestab kuu lõpuni.  
Esialgse mulje kohaselt väga vajalik kogemus:

Koostöö juhendajaga sujub. Töö on siiani laabunud. Tunnen ennast päris kindlana, kuna on lõpuks tekkinud ka mingi käeline osavus  
Sain natuke ka treimise praktikat, ja lakkimist erinevate lakkidega  
Šhellakiga lakkimise osas sain teada, et oleks soovitatav pikem kuivamisaeg järgmiste kihtide pealekandmise vahele. Praktika veel kestab.

#### Tagantjärgi tarkus!

Teine töö, Viini tool oli vaja enne kolimist Tartust käeotsas ära tuua, et paraleelselt esimese tooliga tegelda.. ja ka järgmisi töid oli vaja varem otsima hakata.. Kirjutuslaua tool oli Tallinnas olemas juba veebruari lõpus 2021. ja oli korraks mõttes juba sügisel oktoobris, aga mõtteks see tookord jäigi... Ära oleks pidanud tooma juba siis.

Takistas: sügisel alanud ja terve talve paremat kätt kiusanud psoriaas, mis häiris ka koduseid igapäevaseid tegemisi.

Usun , et tunnen oma võimeid. Kooliaastad ei ole küll mööda külge mahajooksnud aeg.