

## KINNITATUD

Tallinna Ehituskooli direktori 03.11.2016 käskkirjaga nr 1-2/306  
muudetud direktori 22.03.2021 käskkirjaga nr 1-1/24-2021

## KOOSKÕLASTATUD

Tallinna Ehituskooli nõukogu otsusega nr 3.1, 31.10.2016  
muudetud nõukogu 22.03.2021 otsusega nr 1.1.3.

TALLINNA EHITUSKOOL ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Materjalide töötlemine (klaas, paber, plast ja puit)				
Õppekava nimetus		<b>MÖÖBLIRESTAURAATOR</b> (nimetus inglise keeles) FURNITURE RESTORER				
Õppekava kood EHISes		<b>162877</b>				
<b>Esmaõppe õppekava</b>				<b>Jätkuõppe õppekava</b>		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutseharidus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			<b>x</b>			
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		<b>120 EKAP</b>				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Kutsestandard „ <a href="#">Mööblirestaurator, tase 4</a> “, kinnitatud Kultuuri Kutse- nõukogu 21.09.2020.a. otsusega nr 20, kehtiv kuni 20.09.2025; Kutseharidusstandard, vastu võetud VV 26.08.2013 määrusega nr 130.				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		<p>Õpetusega taotletakse, et õppija omandab kompetentsuse, mis võimaldab tal töötada oskustöötajana erinevates ettevõtlusvormides taastades mööbliesemeid restaureerimise põhimõtetest lähtudes.</p> <p>Õppekava läbimisel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väärtustab restauroatori kutseala ja arendab oma kutseoskusi;</li> <li>2) restaureerib puitmööblit (lauad, toolid jm) ja polsterdatud mööblit (tugitoolid, diivanid jm) arvestades mööblieseme stiili ja väärtuskriteeriume;</li> <li>3) dokumenteerib teostatud tööd nõuetekohaselt kasutades info- ja kommunikatsioonitehnoloogia vahendeid;</li> <li>4) arvestab tööde tegemisel mööblieseme otstarvet, selle terviklikkust ja väärtust ning tellija soovi ja kokkulepitud tähtaega;</li> <li>5) järgib töö planeerimisel, töökoha ettevalmistamise, töö kestel ja töökoha korrastamisel töeteravishoiu, töö- ja keskkonnanõudeid;</li> <li>6) organiseerib iseseisvalt enda tööd, tuleb tööülesannete täitmisega toime erisugustes olukordades;</li> <li>7) on avatud koostööle, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.</li> </ol>				
<b>Õppekava rakendamine</b> ( <i>sihtrühmad ja kasutatavad õppevormid</i> ).						
Õppekava sihtrühm on vähemalt põhihariduse omandanud isikud. Õppekava rakendatakse statsionaarses või mittestatsionaarses õppes koolipõhises või töökohapõhises õppevormis						
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>						
Õppima võib asuda vähemalt põhihariduse omandanud isik, kes on läbinud vestluse kooli vastuvõtukomisjonis.						
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks:</b> Õpingud neljanda taseme kutseõppes loetakse lõpetatuks pärast õppekavas kirjeldatud kvalifikatsioonile vastavate õpiväljundite saavutamist. Õpiväljundite saavutatust hinnatakse kutseksamiga, mida võib sooritada ka osade kaupa. Juhul, kui kutseksami sooritamine ebaõnnestub, on õpilasel õigus sooritada õpingute lõpetamiseks erialane lõpueksam. Haridusliku erivajadusega õpilase puhul hinnatakse õpiväljundite saavutatust erialase lõpueksamiga, mille võib asendada kutseksamiga.						

<b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b>	
<b>Kvalifikatsioonid:</b>	Õppekava õpiväljundite täies mahus omandamisel saavutatakse Mööblirestauraator, tase 4 kutsele vastavad kompetentsid
<b>Osakutsed:</b>	Puuduvad.
<b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b> Lõpetanule väljastab kool lõputunnistuse koos hinnetelega.	
<p><b>Õppekava struktuur:</b> Õppekava maht on 120 EKAP, sh praktika 30 EKAP (25%), valikõpingute maht õppekavas on 18 EKAP (15%).</p> <p><b>Põhiõpingute moodulid 102 EKAP</b></p> <p><b>1. MÖÖBLIRESTAURAATORI BAASTEADMISED – 6 EKAP</b> Õpiväljundid: Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) omab ülevaadet erinevate ajastute ja stiiliperioodide iseloomulike tunnuste avaldumisvormidest mööbliesemetel</li> <li>2) tunneb ajalooliste mööbliesemete väärtuskriteeriume ning nende säilitamise ja taastamise põhimõtteid</li> <li>3) mõistab restauraatori kutse-eetikat ning sellest tulenevaid ülesandeid ja vastutust suhtlemisel klientidega</li> <li>4) oskab üles joonistada ja joonestada mööblidetaile ja nende elemente natuurist</li> <li>5) mõistab restaureerimistöde dokumenteerimise põhimõtteid ja erinevate esitustehnikate rakendamise võimalusi</li> </ol> <p><b>2. PUIDU LÕIKETÖÖTLEMINE – 20 EKAP</b> Õpiväljundid Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) omab teadmisi puidu ehitusest, omadustest ning ajaloolise mööbli puitdetailide valmistamisel kasutatud puiduliikidest</li> <li>2) tunneb puidu niiskuse, rikete ja -kahjustuste olemust ning mõju materjali kvaliteedile ja konstruktsioonile</li> <li>3) kavandab tööprotsessi, valib sobilikud materjalid ja töövahendid puitmaterjalide lõiketöötlemiseks</li> <li>4) saeb, hõoveldab, peiteldab, puurib, freesib, treib ja lihvib valitud puitmaterjali kasutades ajakohaseid töövahendeid ja -võtteid</li> <li>5) tunneb töökoha ratsionaalse, ohutu ja keskkonnasäästliku korraldamise põhimõtteid ja järgib neid erinevate tööoperatsioonide sooritamisel</li> <li>6) analüüsib koos juhendajaga enda tegevust puitmaterjal lõiketöötlemisel ja lihvimisel</li> </ol> <p><b>3. PUITMÖÖBLI RESTAUREERIMINE – 18 EKAP</b> Õpiväljundid Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) määrab vaatluse teel kindlaks restaureeritava eseme stiiliperioodi, selle kahjustuste hulga ja tüübi</li> <li>2) kavandab tööprotsessi ja koostab esialgse restaureerimiskava lähtudes mööblieseme autentse taastamise võimalusest</li> <li>3) korraldab nõuetekohase töökoha, valib asjakohased materjalid ja töövahendid</li> <li>4) osandab restaureeritava mööblieseme ning taastab selle puuduolevad või purunenud osad lähtudes heast restaureerimistavast kasutades asjakohaseid töövahendeid ja -võtteid</li> <li>5) taastab restaureeritava mööblieseme viimistluse järgides restaureerimiskava ning töötervishoiu-, tööohutuse- ja keskkonnanõudeid</li> <li>6) komplekteerib restaureeritud mööblieseme tervikuks lähtudes restaureerimiskavast</li> <li>7) analüüsib enda tegevust ja dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades info-tehnoloogiavahendeid</li> </ol>	

#### **4. MATERJALIDE JUURDELÕIKUS JA ÕMBLEMINE – 5 EKAP**

Õpiväljundid

Õpilane:

- 1) kavandab tööülesandest lähtuvalt tööprotsessi, valib materjalid ja töövahendid mööbli polsterdatud detailide valmistamiseks
- 2) valmistab ja koostab lõiked, lähtudes originaalkatete ja/või uue polstri mõõtudest, kasutades asjakohaseid töövahendeid ja -võtteid
- 3) teeb pealismaterjali juurdelõikuse, arvestades kanga lõimesuunda ja mustreid
- 4) õmbleb mööblikatte kasutades ajakohaseid ja ergonomilisi töövõtteid
- 5) järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid

#### **5. MÖÖBLI POLSTRI RESTAUREERIMINE – 15 EKAP**

Õpiväljundid

Õpilane:

- 1) annab vaatluse teel hinnangu restaureeritava eseme polstrile, määratledes selle stiiliperioodi, kasutatud materjalid, kahjustuste hulga ja tüübi
- 2) kavandab tööprotsessi ja koostab koostöös kliendiga restaureerimiskava, lähtudes eseme taastamisviisist
- 3) osandab polstri kahjustunus detailid mööblieset vigastamata ning restaureerib polstri traditsioonitruult, kasutades traditsioonilisi materjale ning arvestades eseme esialgset konstruktsiooni ja stiili
- 4) valmistab pealiskatte ja kinnitab selle kasutades asjakohaseid töövahendeid ja -võtteid
- 5) dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogiavahendeid
- 6) analüüsib koos juhendajaga enda tegevust mööbli polstri restaureerimisel

#### **6. VIIMISTLEMINE – 3 EKAP**

Õpiväljundid

Õpilane:

- 1) omab ülevaadet mööbli restaureerimisel kasutatavatest traditsioonilistest viimistlusmaterjalidest ja nende pinnalekandmise tehnikatest
- 2) valmistab tööülesannetest lähtudes sobivad töölahused kasutades loodusainete (keemia ja füüsika) ja matemaatikaalaseid eelteadmisi
- 3) oskab kasutada erinevaid töövahendeid ja -võtteid arvestades kasutatavat viimistlusmaterjali
- 4) järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid (sh utiliseerib nõuetekohaselt kasutatud töövahendid ja materjalid)

#### **7. ÕPITEE JA TÖÖ MUUTUVAS KESKKONNAS – 5 EKAP**

Õpiväljundid

Õpilane:

- 1) kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja töölaseid võimalusi ning piiranguid
- 2) mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi
- 3) kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses
- 4) mõistab enda vastutust oma töölase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama.

#### **8. PRAKTIKA – 30 EKAP**

Õpiväljundid

Õpilane:

- 1) kavandab restaureerimiskavast ja etteantud nõuetest lähtudes enda edasise tegevuse mööbli restaureerimiseks, mõistes oma rolli ja vastutust restaureeritava eseme autentsuse tagamisel
- 2) taastab või säilitab restaureeritava eseme puitosad ja viimistluse või polstri kasutades traditsioonilisi materjale ning tehnikaid
- 3) dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades erinevaid digivahendeid ja asjakohast rakendustarkvara

- 4) arendab suhtlemis- ja koostööoskusi, mõistab oma rolli ja vastutust meeskonna liikmena ühiste eesmärkide saavutamisel
- 5) töötab organiseeritult ja vastutustundlikult, järgides etteantud juhiseid, protseduure ning töö- ja keskkonnaohutusnõudeid
- 6) mõistab restaureerimisettevõtte toimimist, väljakutseid ja võimalusi ettevõtluskeskkonnas.

### **Valikõpingute moodulid – 18 EKAP**

Valikõpingute moodulid on valitud toetamaks põhiõpinguid ja võtmepädevuste omandamist ning on õpilasele kohustuslikud. Õpilasel tuleb valida 18 EKAP mahus valikained.

Väljavõtte kooli õppekorralduse eeskirjast: Õpilasel on õigus valida õpitava erialaga seonduvaid valikmooduleid ka kooli teistest õppekavadest või teiste õppeasutuste õppekavadest. Õpilane esitab vastava avalduse kooli nõukogule, kes teeb otsuse lähtudes õppetöö korralduse võimalustest ja valikmooduli seotusest õpitava erialaga.

### **9. Intarsia koostamine – 6 EKAP**

### **10. Puidulõigete valmistamine ja parandamine – 6 EKAP**

### **11. Mööbli pindade vineerimine (katmine spooniga) – 6 EKAP**

### **12. Puidust väikeesemete valmistamine – 6 EKAP**

### **13. Värvitud pindade restaureerimine – 6EKAP**

**Spetsialiseerumised:** puuduvad

### **Õppekava kontaktisik**

<b>ees-ja perenimi:</b>	Margus Sildre
<b>ametikoht:</b>	kutseõpetaja
<b>telefon:</b>	+372 5168654
<b>e-post:</b>	Margus.Sildre@ehituskool.ee

Märkused:

Lisa 1 – Seosed kutsestandardi kompetentside ja Tallinna Ehituskooli õppekava moodulite vahel

Lisa 2 – Kutseharidusstandardi kompetentsusnõuete ja kooli õppekava õpiväljundite vastavustabel.

Moodulite rakenduskavad on avaldatud kooli kodulehel:

<http://www.ehituskool.ee/esileht/koolist/dokumendid/oppekavad/>

**LISA 1. Kutsestandardi „Mööblirestauraator, tase 4“ kompetentside ja kooli õppekava moodulite vastavustabel**

Kompetentsi nimetus kutsestandardis	Õppekava moodulid								
	Mööblirestauraatori baasteadmised	Puidu lõiketöötlemine	Puitmööbli restaureerimine	Materjalide juurdelõikus ja õmblemine	Mööblipolstri restaureerimine	Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	Viimistlemine	Praktika	Valikmoodulid
<b>B.2 Mööblirestauraator tase 4 üldoskused</b>									
1 Järgib oma tegevuses eetikanõudeid; hoiab ja säilitab kultuuripärandit; juhindub teadmistest mööbli valmistamise ja stiilide ajaloost.	X		X		X	X	X	X	
2. säilitab ja arendab oma kutseoskusi; hoiab end kursis valdkonna tehnoloogiliste eripäradega; annab arusaadavalt edasi kutsealaseid oskusi ja teadmisi	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. tegutseb vastutustundlikult ja eesmärgipäraselt, arvestades töötervishoiu, keskkonnahoiu ja tööohutuse reegleid; kasutab isikukaitsevahendeid; järgib oma tööga seotud õigusakte		X	X	X	X	X	X	X	X
4.planeerib ja kasutab ressursse (nt inimesed, aeg, töövahendid, finantsid) efektiivselt ja säästlikult; jälgib kokkulepetest ning tähtaegadest kinnipidamist;		X	X	X	X	X	X	X	X
5.töötab tõhusalt meeskonnas; arvestab teistega ja täidab oma rolli meeskonnas;	X	X	X	X	X		X	X	X
6.kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades, Sisuloome ja Turvalisus	X		X		X	X		X	
7.kasutab oma töös eesti keelt klientide ja kolleegidega suhtlemiseks vajalikul tasemel		X	X	X	X	X	X	X	
8.väljendab oma seisukohti selgelt ja hinnanguvabalt; on võimeline suhtluspartnerit aktiivselt ja kriitiliselt kuulama; suhtleb viisakalt, kasutab sobivaid suhtlemisvorme ja -viise, arvestades olukorda ja suhtlemispartnerit; tuleb toime keerukates suhtlusolukordades; suhtub kriitikasse mõistvalt ja suudab sellest õppida, arvestab tagasisidega	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>B.3.1 Restaureerimiskava koostamine ja tööprotsessi korraldamine</b>									
1.Väljendab oma seisukohti selgelt ja hinnanguvabalt; on võimeline suhtluspartnerit aktiivselt ja kriitiliselt kuulama; suhtleb viisakalt, kasutab sobivaid suhtlemisvorme ja -viise, arvestades olukorda ja suhtlemispartnerit; tuleb toime keerukates suhtlusolukordades; suhtub kriitikasse mõistvalt ja suudab sellest õppida, arvestab tagasisidega	X	X	X	X	X		X	X	X
2.Restaureerimisteenuse kujundamine: koostab töökava, arvestades kõiki tööks vajalikke ressursse; koostab hinnapakkumise	X	X	X		X	X	X	X	X
3. Materjali hankimine: varub materjalid, leiab algupäraselt eseme valmistamiseks kasutatule sarnaseid puit-, viimistlus-, pehmendus- ja pealiskattematerjale ning furnituure; säilitab ja ladustab eseme restaureerimiseks vajalikud materjalid nõuetele vastavalt.			X	X	X			X	
4. Töökoha korraldamine, töövahendite ja -seadmete ettevalmistamine: loob iseseisvalt tööolukorrast lähtudes ergonoomilise ja ohutu töökoha ning hoiab selle korras; valib välja tööks sobivad vahendid ning seadmed, kontrollib nende seisukorda ja valmistab need ette (seadistab tööpingid, teritab lõikeriistad); kasutab sihhipäraselt tislertöö ja viimistlusega seotud tööriistu ja -seadmeid, järgides nende ohutus- ja kasutusjuhendeid; kogub ja utiliseerib jäätmeid		X	X	X	X		X	X	X

vastavalt nõuetele.									
5. Töökorraldus: teeb fotod ja dokumenteerib eseme kogu tööprotsessi vältel; korraldab töökoha ja valmistab ette töövahendid ning -materjalid; eemaldab olmemustuse (kuivpuhastus), arvestades eseme seisukorda; demonteerib ja monteerib eseme ja märgistab detailid heast restaureerimistavast lähtuvalt; mittepuitdetailide osas peab nõu erialaspetsialistidega ; töötab vastavalt töökavale, muudatusvajaduste puhul peab nõu/konsulteerib erialaspetsialistidega.	X	X	X	X	X		X	X	X
6. Eseme ettevalmistamine transpordiks ja/või hoiustamiseks: valmistab ette hoiustamiseks sobiva keskkonna, arvestades võimalike kahjustuste iseloomu; valmistab eseme ette hoiustamiseks ja transportimiseks: fikseerib liikuvad osad, paigaldab kaitsekatted jm; pakib eseme, kasutades sobivaid pakkematerjale; annab kliendile nõu esemete transpordiks ja hoiustamiseks.		X	X	X	X		X	X	X
<b>B.3.2 Puitosade säilitamine ja taastamine</b>									
1. Puitosade parandamine: eemaldab konstruktsioonilised pinged (kõmmeldumine, kaardumine); otsustab pisikahjustuste parandamise vajaduse ja mõttekuse; teeb puiduparandused (plommimine, vineerimine/spoonimine jm), kasutades sobivat puitu või spooni ning arvestades teadmisi puiduliikidest ja omadustest, pöörates tähelepanu lisakahjustuste mittetekitamisele; kasutab traditsioonilisi, tagasipööratavaid liime.		X	X				X	X	X
2. Puitosade asendamine, rekonstruktsioon: võtab eelnevalt taastatava osa mõõdud ja koostab eskiisi; peab nõu/konsulteerib erialaspetsialistidega; valmistab ja asendab esemel puuduolevad osad, arvestades näidiseid ja analooge, sümmeetriat ja proportsionaalsust, kasutades sobivaid, sh traditsioonilisi töövõtteid ning materjale.	X	X	X				X	X	X
3. Rekonstrueeritavate puitosade modelleerimine: teeb nikerdus- ja treidetailide väikesemahulised parandused, kasutades sobivaid töövahendeid ja materjale ning pöörates tähelepanu lisakahjustuste mittetekitamisele; peab nõu, konsulteerib erialaspetsialistidega; vajadusel tellib puuduvad osad vastavate oskustega erialaspetsialistidelt.	X	X	X				X	X	X
<b>B.3.3 Viimistluse säilitamine ja taastamine</b>									
1. Viimistluse tuvastamine: teeb kindlaks viimistlusel kasutatud materjalid ja tehnikad; teeb töölahustega testid ja/või sondaaži, lähtudes restaureerimistavast, konsulteerib erialaspetsialistiga; hindab viimistluse kahjustuste hulka ning sellest tulenevalt valib rekonstrueerimise või restaureerimise.	X		X				X	X	X
2. Viimistluse restaureerimine: vastavalt tuvastamise tulemustele koostab viimistluse tööplaani, vajadusel muudab/täiendab seda, pidades nõu spetsialistiga; valmistab sobivad töölahused; regenereerib olemasoleva viimistluskihi, kasutades traditsioonilisi viimistlusmaterjale, arvestades tagasipööratavusega; säilitab maksimaalselt olemasolevat restaureeritavat viimistlust, pöörates tähelepanu lisakahjustuste mittetekitamisele.	X		X				X	X	X
3. Viimistluse rekonstruktsioon: olemasolu korral säilitab rekonstrueerimisel osakese originaalviimistlusest sondaažiaknaks, leiab mooduse rekonstruktsiooni originaaliga kokku viia/ühtlustada; teeb analoogide põhjal sobiva viimistluse, konsulteerides erialaspetsialistiga; kasutab traditsioonilisi viimistlusmaterjale; kasutab erialaspetsialisti juhendamisel erinevaid tehnikaid (peitsimine, õlitamine, vahatamine, šellak-viimistlus ilma poleerimiseta, aaderdamine ainult erialaspetsialistiga konsulteerides).	X		X				X	X	X
<b>B.3.4 Polstri säilitamine ja taastamine</b>									
1. Polstri osandamine: dokumenteerib (sh fotografeerib) originaalmaterjalid, tehnikad, mõõdud jm kogu osandamise vältel; hindab osandamise mahtu, säilitamiseks maksimaalselt originaali ning konsulteerides erialaspetsialistiga; hindab polstri originaalsust, et arvestada	X				X			X	

restaureerimisel selle säilitamise vajadusega; osandab polstri kahjustunud detailid, pöörates tähelepanu vigastuste mittetekitamisele; säilitab protsessi vältel polstri kihtide järjestuse; konsulteerib erialaspetsialistiga puidutööde vajalikkuse osas; tuvastab erinevates punutud tehnikates valmistatud pinnad.									
2. Polstri restaureerimine ja/või rekonstrueerimine: restaureerib/rekonstrueerib polstri (kõva ja poolpehme, lihtsam vedrupolster) traditsioonitruult, kasutades traditsioonilisi materjale ning arvestades esialgse eseme konstruktsiooni ja stiili, pöörates tähelepanu vigastuste mittetekitamisele.	X				X			X	
<b>B.3.5 Ettevõtlus</b>									
1. Ettevõtte tegevuse korraldamine: hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi; valib talle sobiva ettevõtlusvormi; korraldab oma tegevust, arvestades kutsealast teavet ja õigusakte ning lähtudes väikeettevõtluse põhitõdedest; planeerib oma töö; teeb koostööd erinevate partneritega, sh võrgustikega, jälgides tegutsemise tõhusust.		X	X	X	X	X	X	X	X
2. Töötajate juhendamine: vajadusel juhendab kaastöötajaid või koostööpartnereid oma oskuste piires.		X	X	X	X		X	X	X
3. Teenuse arendus: leiab oma teenusele sobivaima teostusviisi, lähtudes kultuuripärandi säilitamise põhimõtetest; kujundab teenuse hinna; koostab esemele kasutus- ja hooldusjuhendi.			X	X	X	X			
4. Teenuste esitlus ning müük: organiseerib oma teenuse esitluse ning müügi, arvestades nõudlust, võimalusi, tasuvust jm.			X	X	X	X	X	X	X

X – tähistatakse, millises moodulis antud kompetentsi tegevusnäitaja omandatust arendatakse

## LISA 2. Õppekava põhiõpingute moodulite ja kutseharidusstandardis kirjeldatud õpiväljundite sidusus

KHS § 22. Neljanda taseme kutseõppe õpiväljundid	Õppekava põhiõpingute moodulite õpiväljundid
<p><b>Kutse- ja erialased teadmised:</b></p> <p>1) Teab ja tunneb kutse- ja eriala põhjalikult, sealhulgas tunneb ja rakendab kutseala põhimõtteid, teooriaid, tehnoloogiaid nii tavapärastes kui ka uudsetes töösituatsioonides.</p>	<p><b>Mööblirestaureerimise baasteadmised:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omab ülevaadet erinevate ajastute ja stiiliperioodide iseloomulike tunnuste avaldumisvormidest mööbliesemetel</li> <li>• tunneb ajalooliste mööbliesemete väärtuskriteeriume ning nende säilitamise ja taastamise põhimõtteid</li> <li>• mõistab restaureerimise kutse-eeskätt ning sellest tulenevaid ülesandeid ja vastutust suhtlemisel klientidega</li> <li>• mõistab restaureerimistööde dokumenteerimise põhimõtteid ja erinevate esitustehnikate rakendamise võimalusi</li> <li>• määrab vaatluse teel kindlaks restaureeritava eseme stiiliperioodi, selle kahjustuste hulga ja tüübi</li> </ul> <p><b>Puitmööbli restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab tööprotsessi ja koostab esialgse restaureerimiskava lähtudes mööblieseme autentse taastamise võimalusest</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• annab vaatluse teel hinnangu restaureeritava eseme polstrile, määratledes selle stiiliperioodi, kasutatud materjalid, kahjustuste hulga ja tüübi</li> <li>• kavandab tööprotsessi ja koostab koostöös kliendiga restaureerimiskava, lähtudes eseme taastamisviisist</li> </ul> <p><b>Viimistlemine</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omab ülevaadet mööbli restaureerimisel kasutatavatest traditsioonilistest viimistlusmaterjalidest ja nende pinna- lekandmise tehnikatest</li> </ul> <p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab tööülesandest lähtuvalt tööprotsessi, valib mater- jalid ja töövahendid mööbli polsterdatud detailide valmista- miseks</li> </ul> <p><b>Praktika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab restaureerimiskavast ja etteantud nõuetest lähtu- des enda edasise tegevuse mööbli restaureerimiseks, mõistes oma rolli ja vastutust restaureeritava eseme autent- suse tagamisel</li> <li>• mõistab restaureerimisetevõtte toimimist, väljakutseid ja võimalusi ettevõtluskeskkonnas</li> </ul>
<p><b>Kutse- ja erialased oskused ning iseseisvuse ja vastutuse ulatus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Oskab iseseisvalt täita oma kutse- või erialal keerukaid ja mitmekesiseid, uudseid lahendusi eeldavaid tööülesandeid.</li> <li>2) Vastutab oma tööülesannete täitmise eest.</li> </ol>	<p><b>Puitmööbli restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korraldab nõuetekohase töökoha, valib asjakohased mater- jalid ja töövahendid</li> <li>• osandab restaureeritava mööblieseme ning taastab selle puuduolevad või purunenud osad lähtudes heast restau- reerimistavast kasutades asjakohaseid töövahendeid ja - võtteid</li> <li>• taastab restaureeritava mööblieseme viimistluse järgides restaureerimiskava ning töötervishoiu-, tööohutuse- ja keskkonnanõudeid</li> <li>• komplekteerib restaureeritud mööblieseme tervikuks lähtudes restaureerimiskavast</li> </ul> <p><b>Praktika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taastab või säilitab restaureeritava eseme puitosad ja viimistluse või polstri kasutades traditsioonilisi materjale ning tehnikaid</li> <li>• dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades erinevaid digivahendeid ja asjakohast rakendus- tarkvara</li> <li>• töötab organiseeritult ja vastutustundlikult, järgides ette- antud juhiseid, protseduure ning töö- ja keskkonnaohutus- nõudeid</li> </ul> <p><b>Viimistlemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab tööülesannetest lähtudes sobivad töölahused kasutades loodusinete (keemia ja füüsika) ja matemaatika- alaseid eelteadmisi</li> <li>• oskab kasutada erinevaid töövahendeid ja -võtteid arvesta- des kasutatavat viimistlusmaterjali</li> <li>• järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutus- nõudeid (sh utiliseerib nõuetekohaselt kasutatud töövahen- did- ja materjalid)</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osandab polstri kahjustunud detailid mööblieset vigastamata ning restaureerib polstri traditsioonitruult, kasutades traditsioonilisi materjale ning arvestades eseme esialgset konstruktsiooni ja stiili</li> <li>• valmistab pealiskatte ja kinnitab selle kasutades asjakoha- seid töövahendeid ja -võtteid</li> <li>• dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogiavahendeid</li> </ul>



	<p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab ja koostab lõiked, lähtudes originaalkatete ja/või uue polstri mõõtudest, kasutades asjakohaseid töövahendeid ja -võtteid</li> <li>• teeb pealismaterjali juurdelõikuse, arvestades kanga lõimesuunda ja mustreid</li> <li>• õmbleb mööblimate kasutades ajakohaseid ja ergonoomilisi töövõtteid</li> <li>• järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid</li> </ul>
<p><b>Õpipädevus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Õpib ja täiendab end iseseisvalt ja ennastjuhtivalt;</li> <li>2. Hindab ja analüüsib oma teadmiste taset.</li> </ol>	<p><b>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja töölaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi</li> <li>• kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul> <p><b>Puitmööbli restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• määrab vaatluse teel kindlaks restaureeritava eseme stiiliperioodi, selle kahjustuste hulga ja tüübi</li> <li>• analüüsib enda tegevust ja dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogia- vahendeid</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• annab vaatluse teel hinnangu restaureeritava eseme polstrile, määratledes selle stiiliperioodi, kasutatud materjalid, kahjustuste hulga ja tüübi</li> <li>• analüüsib koos juhendajaga enda tegevust mööbli polstri restaureerimisel</li> </ul> <p><b>Viimistlemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid (sh utiliseerib nõuetekohaselt kasutatud töövahendid ja -materjalid)</li> </ul> <p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid</li> </ul>
<p><b>Suhtluspädevus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. põhjendab oma seisukohti üksikasjalikult ja väljendab neid ka uudsetes situatsioonides nii suuliselt kui kirjalikult;</li> <li>2. kasutab kutse- ja erialaste probleemide lahendamisel spetsiifilisi infoallikaid, hindab kasutatava informatsiooni usaldusväärsust ja tõesust.</li> </ol>	<p><b>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja töölaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi</li> <li>• kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul> <p><b>Mööbli restaureerimise baastadmised:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ajalooliste mööbliesemete väärtuskriteeriume ning nende säilitamise ja taastamise põhimõtteid</li> <li>• mõistab restaureerimise eetikad ning sellest tulenevaid ülesandeid ja vastutust suhtlemisel klientidega</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab restaureerimistöode dokumenteerimise põhimõtteid ja erinevate esitustehnikate rakendamisevõimalusi</li> </ul> <p><b>Viimistlemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>valmistab tööülesannetest lähtudes sobivad töölahused kasutades loodusunete (keemia ja füüsika) ja matemaatikaalaseid eelteadmisi</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>annab vaatluse teel hinnangu restaureeritava eseme polstrile, määratledes selle stiiliperioodi, kasutatud materjalid, kahjustuste hulga ja tüübi</li> <li>dokumenteeri tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogiavahendeid</li> <li>analüüsib koos juhendajaga enda tegevust mööbli polstri restaureerimisel</li> </ul> <p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab tööülesandest lähtuvalt tööprotsessi, valib materjalid ja töövahendid mööbli polsterdatud detailide valmistamiseks</li> </ul>
<p><b>Enesemääratluspädevus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kasutab enesehindamist oma käitumise muutmiseks;</li> <li>on võimeline tegema ettepanekuid töötulemuste parendamiseks.</li> </ol>	<p><b>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi</li> <li>kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul> <p><b>Puidu lõiketöötlemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab tööprotsessi, valib sobilikud materjalid ja töövahendid puitmaterjalide lõiketöötlemiseks</li> <li>analüüsib koos juhendajaga enda tegevust puitmaterjal lõiketöötlemisel ja lihvimisel</li> </ul> <p><b>Viimistlemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid (sh utiliseerib nõuetekohaselt kasutatud töövahendid- ja materjalid)</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokumenteeri tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogiavahendeid</li> <li>analüüsib koos juhendajaga enda tegevust mööbli polstri restaureerimisel</li> </ul> <p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab tööülesandest lähtuvalt tööprotsessi, valib materjalid ja töövahendid mööbli polsterdatud detailide valmistamiseks</li> <li>järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid</li> </ul>
<p><b>Tegevuspädevus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osaleb tulemuslikult erinevates meeskondades ning on suuteline neid vajaduse korral juhtima;</li> <li>on võimeline osaliselt juhendama kaastöötajaid.</li> </ol>	<p><b>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi</li> <li>kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> </ul> <p><b>Praktika:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arendab suhtlemis- ja koostööoskusi, mõistab oma rolli ja vastutust meeskonna liikmena ühiste eesmärkide saavutamisel</li> <li>• töötab organiseeritult ja vastutustundlikult, järgides etteantud juhiseid, protseduure ning töö- ja keskkonnaohutusnõudeid</li> <li>• mõistab restaureerimisetevõtte toimimist, väljakutseid ja võimalusi ettevõtluskeskkonna</li> </ul> <p><b>Viimistlemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid (sh utiliseerib nõuetekohaselt kasutatud töövahendid- ja materjalid)</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogiavahendeid</li> <li>• analüüsib koos juhendajaga enda tegevust mööbli polstri restaureerimisel</li> </ul> <p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab tööülesandest lähtuvalt tööprotsessi, valib materjalid ja töövahendid mööbli polsterdatud detailide valmistamiseks</li> <li>• järgib töötamisel töötervishoiu, töö- ja keskkonnaohutusnõudeid</li> </ul>
<p><b>Infotehnoloogiline pädevus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. teab infotehnoloogia rolli, võimalusi ja potentsiaalseid ohte;</li> <li>2. oskab kriitiliselt hinnata saadaoleva teabe usaldusväärsust;</li> <li>3. oskab kasutada peamisi arvuti-rakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel;</li> <li>4. oskab rakendada abivahendeid teabe loomiseks, esitamiseks ja mõistmiseks ning kasutada internetipõhiseid otsingusüsteeme ja muid teenuseid.</li> </ol>	<p><b>Mööblirestauraatori baastadmised:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab üles joonistada ja joonestada mööblidetaile ja nende elemente natuurist</li> <li>• mõistab restaureerimistöode dokumenteerimise põhimõtteid ja erinevate esitustehnikate rakendamise võimalusi</li> </ul> <p><b>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja töölaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi</li> <li>• kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> </ul> <p><b>Praktika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades erinevaid digivahendeid ja asjakohast rakendus-tarkvara</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogiavahendeid</li> </ul> <p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab ja koostab lõiked, lähtudes originaalkatete ja/või uue polstri mõtudest, kasutades asjakohaseid töövahendeid ja -võtteid</li> </ul>
<p><b>Algatusvõime ja ettevõtlikkuspädevus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mõtleb süsteemselt ja loovalt ning oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ja leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks;</li> <li>2. algatab, arendab ja rakendab ideid;</li> </ol>	<p><b>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja töölaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi</li> <li>• kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> </ul>

<p>3. omab esmaseid teadmisi ettevõtlusest;</p> <p>4. koostab juhendamisel endale lühija pikaajalise karjääriplaani;</p> <p>5. leiab iseseisvalt võimalusi erialaseks enesetäiendamiseks ja tööturul rakendumiseks;</p> <p>6. seostab erialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendumise võimalustega.</p>	<p>duses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul> <p><b>Praktika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab restaureerimiskavast ja etteantud nõuetest lähtudes enda edasise tegevuse mööbli restaureerimiseks, mõistes oma rolli ja vastutust restaureeritava eseme autentsuse tagamisel</li> <li>• dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades erinevaid digivahendeid ja asjakohast rakendus-tarkvara</li> <li>• arendab suhtlemis- ja koostööoskusi, mõistab oma rolli ja vastutust meeskonna liikmena ühiste eesmärkide saavutamisel</li> <li>• töötab organiseeritult ja vastutustundlikult, järgides etteantud juhiseid, protseduure ning töö- ja keskkonnaohutusnõudeid</li> <li>• mõistab restaureerimisetevõtte toimimist, väljakutseid ja võimalusi ettevõtluskeskkonnas</li> </ul> <p><b>Mööblirestaauraatori baasteadmised:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab restaureerimistöode dokumenteerimise põhimõtteid ja erinevate esitustehnikate rakendamise võimalusi</li> </ul> <p><b>Mööbli polstri restaureerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab tööprotsessi ja koostab koostöös kliendiga restaureerimiskava, lähtudes eseme taastamisviisist</li> <li>• dokumenteerib tehtud tööd etteantud nõuete kohaselt, kasutades infotehnoloogiavahendeid</li> <li>• analüüsib koos juhendajaga enda tegevust mööbli polstri restaureerimisel</li> </ul> <p><b>Materjalide juurdelõikus ja õmblemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab tööülesandest lähtuvalt tööprotsessi, valib materjalid ja töövahendid mööbli polsterdatud detailide valmistamiseks.</li> </ul>
--	--