

PRAKTIKA ARUANNE

Talvi Järvi MR20-s

Praktika teostamise koht – Creazioni Fama, Via Dispensario Nicotera, Itaalia
Praktika teostamise aeg 14.03 - 25.03.2022

T, 15.03.2022 Praktikabaasi ja juhendajaga tutvumine.

Eelseisvatest ülesannetest ja kasutatavast töövahenditest ülevaate saamine. Masinate tutvustus, tööohutusnõuetega tutvumine. Eile, Itaaliasse saabumispäeval, tutvusime vahepeatus ajal Roomas linna ajaloo ja kultuuriväärtustega - sakraalehitised: Colosseum, Pantheon, kirikud.

K, 16.03.2022 Esimene korralik tööpäev ja esimene töö - aknapiirete-rulookastide valmistamine.

Minu avatööks oli aknapiirete ühtede osade äärte masinaga freesimine. Freesimasin oli minu jaoks uus. Juhendajaga koos sai töö kiirelt selgeks. Järgmisena tuli mul osad mittestandardtsed valmisosad saagida sirkelsaega õigetesse mõõtudesse. Saag oli mulle tuttav juba varasemast õppetööst, samuti olen seda kasutanud eelmisel praktikal. Seejärel proovisin kätt plaadi servade lamineerimise ja lihvimisega. Lamineerimismasin oli mulle täiesti võõras ja suhteliselt keeruline on saada detail selle alla nii, et äär saaks korralikult lamineeritud. Lamineerimise järel tuli serv viiliga puhastada ja seejärel korralikult lihvimismasinaga lihvida.

Masintöötlus. Töövahenditeks freesimasin, sirkelsaag, lamineerimismasin, universaalsaag, akukruvikeeraja, lihvmasin.



N, 17.03.2022 Eelmisel päeval alustatu jätkus. Lõpetasin aknapiirete lihvimist ja koos teiste praktikantidega asusime neid aknapiirdeid kokku panema. Kokkupanemisel selgus, et kõik osad ei klapi omavahel, nii et vahepeal tuli kuskile veidi juurde panna ja siis kuskilt jälle

miskit maha võtta-freesida. Aega võttis ja lisatööd tehti, aga kokku need aknapiirded said. Järgmisel hommikul tuli tellija tehtud tööle järgi.

Vineeritööd, masintöötlus. Töövahenditeks universaalsaag, akukruvikeeraja, lihvmasinad, naelapüstol, liim.



R, 18.03.2022 Teine töö – vanade pehme polstriga söögilauatoolide restaureerimine.

Tööd tegin koos teise praktikandiga. Mööbliesemete seisukorra ja kahjude hindamine, eelseisvate ülesannete planeerimine. Toolidelt vana polstri eemaldamine. Tappide avamine, kahjude hindamine ja tappide taastamine. Tappide avamine oli suht keeruline, puu on kohati suhteliselt rabe ja ära söödud. Puidul oli oht puruneda.

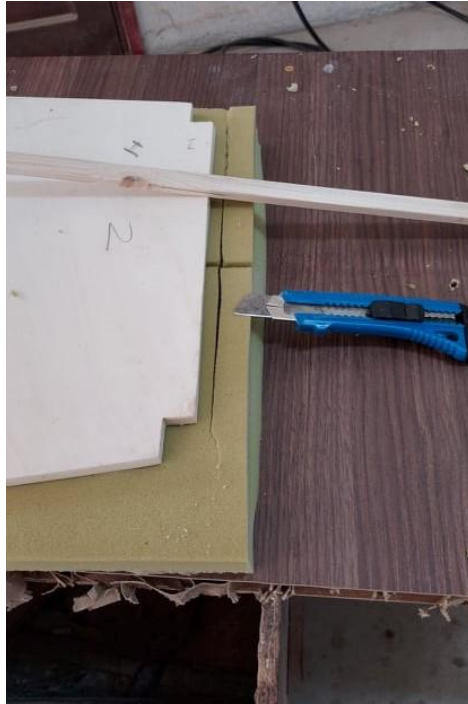
Itaalias töö tegemine erineb veidi meie töö tegemisest. Kui vähegi võimalik, siis säilitatakse kõik vana ja taaskasutatakse see. Materjal on kallid ja tellijatel raha vähe. Toolid olid poroloon põhjal, seega tuli meil võimalikult palju porolooni taaskasutada. Samuti ei olnud meie töökojas paljusid tööriistu-vahendeid, millega me oleme kodus-koolis harjunud tööd tegema. Seega pidime tegema nii, nagu praktika juhendaja Maurizio meile pidevalt ütles: „*Use your imagination. Use your own method. It`s economy work*“. Ja seda me tegime. Tööle kulus tunduvalt rohkem aega, kui kuluks kodus, aga leidsime sobivad nipid-töövõtted ja saime vajaliku tehtud.

Kokkuliimitud jupid-tapid-osad-toolid jäid kuivama ja järgmist nädalat ootama. Töövahenditeks kruvikeerajad, tangid, käärid, peitlid, haamer, käsisaag, pitskruvid, viil, kaapeleht, pintsel, liim.



E, 21.03.2022 Reedel alustatud töö vanade sögilauatoolidega jätkus. Toolide raamidelt tehtud parandused olid igati õnnestunud ja raamid on stabiilsed ning tugevad.

Pühendusime polstri uuendamisele. Tellija soovis tooli katteks tumepunast kunstnahka. Pakkusime seljatoe polsterdusele oma lahendust, kuid materjali puudusel see ei sobinud. Pikalt otsisime sobivat varianti tooli põhjale porolooni paigaldamiseks nii, et istudes-katsudes ei jääks tunda puitraami tugevat-teravat serva. Peale mitmeid katsetusi otsustasime kleebitava pehme kummiriba kasuks, mis tuli hiljem siiski veel kitsamaks noaga lõigata. Kui kodus kinnitame polstrit-riiet klambrite ja naeltega, siis Itaalias saab põhiliseks kinnitusvahendiks ilmselt liim. Päeva lõpuks said toolide põhjad uuendatud poroloontäidise. Töövahenditeks kruvikeerajad, tangid, käärid, peitlid, haamer, käsisaag, viil, kaapeleht, vaibanuga, pintsel, liim.



T, 22.03.2022 Kuna hommikul 2 vana söögitootooli polsterdamist planeerides selgus, et olemasolevast tumepunasest kunstnahast ei jätku mõlema tooli polstrite katmiseks ning kauplus, kust materjali juurde osta saaks, on ikka veel korona tõttu suletud, siis jäid toolid ootele ja sain uue töö.

Kolmas töö - funkstiilis toolide restaureerimine: kahe tooli puitosade taastamine, konstruktsioonilised parandused. Liimimine.

Toolidel oli palju koiauke, seega tuli mõned kohad uuendada. Samuti vajasisid mitmeid tapid ja ühenduskohad lahtivõtmist ja uuesti liimimist. Töö jätkub järgmisel päeval. Töövahenditeks kruvikeerajad, tangid, käärid, peitlid, haamer, käsisaag, universaalsaag, pitskruvid, raspel, viil, kaapeleht, suruõhk, pintsel, liim.



K, 23.03.2022 Töö funkstiilis toolidega jätkus. Toolide seisukord oli hullem, kui esmapilgul tundus. Mõlemad toolid tuli osadeks lahti lammutada ja kõik ühendused-tapid uuesti kinni liimida. Osad tapid vajasisid ka kohendamist. Päeva lõpuks olid mõlemad toolid uuesti kokku liimitud.

Töövahenditeks kruvikeerajad, tangid, peitlid, haamer, käsisaag, universaalsaag, pitskruvid, raspel, viil, kaapeleht, suruõhk, pintselsel, liim.

N, 24.03.2022 Funkstiilis toolid olid kenasti kuivanud ja raam nüüd tugev. Paigaldasin raamidele 4 kruviga istumisosa külge ning toolid jäid oma omanikku ootama.



Jätkus töö 2 söögilauatooliga. Koos nn partneriga lõikasime välja kunstnahast istmeosa/põhja katte. Juhendaja palus katte põhjale ja poroloonile kinnitada vastava liimiga. Naha venitamiseks soovitas ta kuumaõhufööni/puhurit. Kuna meil taolise töö kogemust puudus, olime veidi ettevaatlikud, võib-olla isegi veidi murelikud tulemuse suhtes. Jätsime siiski kuumaõhufööni kõrvale ja proovisime oma meetodit – lihtsalt aeglast kunstnaha venitamist. See sobis hästi. Naha liimimine külgedele oli tegelikult suhteliselt lihtne ja tulemus jäi üllatavalt hea. Vaeva nägime aga nurkadega. 1 venitas nahka, teine liimis ja paigutas volte, et tulemus jääks kena ja piisavat õhuke. Vahepeal lõikasime nn liigset nahka ja liimisime taas. Kuigi põhja poolt olid toolide nurgad veidi erinevas tehnikas tehtud, siis pealmine pool oli kõigil ühesugune ja tulemus oli väga hea. Isegi üllatusime, et selliste vahenditega ja ilma mingite töökoostusteta on võimalik saavutada nii hea tulemus.

Toolseljatõe polstri osa tegemise jaoks oli vaja teha (saagida, lihvida) vineerist 2 x 2 vaheplaati, millele siis hiljem kinnitame poroloonikihi ja kunstnaha. Töö jätkub järgmisel nädalal, sest reedel ja esmaspäeval oleme väljasõidul ehk nn välispraktikal välisobjektidel Napolis ja Pompeis. Töövahenditeks joonlaud, pliiats, käärid, käsisaag, tikksaag, liivapaber, pintselsel, liim.





R, 25.03.2022 Praktika välisobjektidel! Ajaloolise mööbli ja ehitistega tutvumine, väljasõit Napolisse. Napolis tutvusime erinevate sakraalehitiste ja teiste hoonetega ning külastame erinevaid muuseume. Samuti tutvume sakraalehitistes asuvate puitesemetega ja mööbliga, näiteks erinevad reliikviad, piiskopitoolid jmt.

Castello D'Oros külastame Egiptuse näitust ja tutvume Tuthanhamoni hauakambris säilinud mööbli ja tarbeesemetega. Imeline!!

E, 28.03.2022 Praktika nn välisobjektidel jätkus. Tutvusime Vahemeremaade arhitektuuri- ja mööbliajaloo Pompeis. Terve päeva jalutasime Pompeis, nii nn muuseumis kui ka linnas. Vaatamist ja mõtlemist kui palju, tõeline kultuurilaks!

T, 29.03.2022 Jätkus töö 2 söögilauatooliga ehk polsterdamist vajasad toolide seljaosad. Varem valmis lõigatud-lihvitud 2-le vineeritüki esipoolele liimisime õhukese porolooni kihi ja selle peale liimisime kunstnaha. Kuna 2 suuremat liimimistöid istumisosa oli juba tehtud, olid töö ja tehnika tuttav ning töö läks kiiremini. Rohkem vaeva nägime taas nurkade sättimisega. Esiosa vineeri/plaadi kinnitasime kruvide ja liistudega seljatoe ääre külge. Seljaosa tagumisele poolele tuli kinnitada teine vineerplaat, mille tagaosale oli liimitud kunstnahk. Selle plaadi lihtsalt liimisime seljatoe raami külge. Tulemus oli suurepärane! Olime oma tööga üli rahul, rahul olid ka juhendaja ja järgmisel päeval toolidele järgi tulnud omanik. Töövahenditeks joonlaud, pliats, käärid, käsisaag, tikksaag, liivapaber, pintsel, liim, kruvid, akutrell.

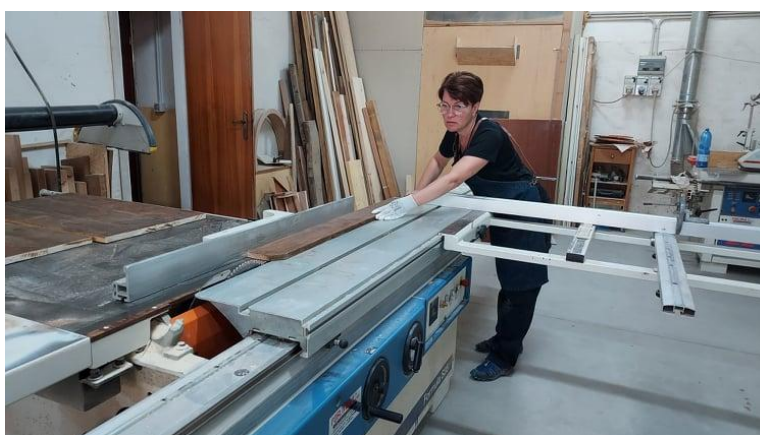
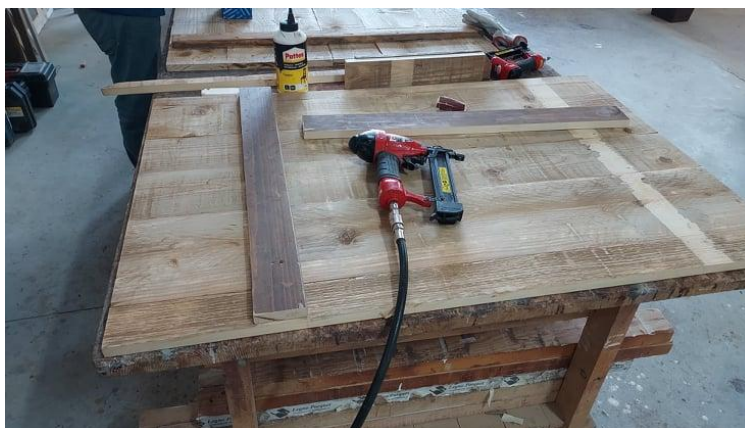




K, 30.03.2022 Neljas töö – taaskasutatavast puitmaterjalist välitingimustes kasutatava laua konstrueerimine ja ehitamine.

Esimese tööna tuli mul vastavalt mõõtudele pooleks saagida suur laudadest valmistatud töölauapind. Nendest tuli valmistada 2 erineva mõõduga terrassilauda. Minu laua mõõtudeks oli 120x100cm. Saagimiseks eemaldasid laudade alt nn tugipuud/ristipuud. Tööpinna pooleks saagimiseks ja määratud mõõtu saagimiseks suurel sael vajasin kaaspraktikandi abi, kuna füüsiliselt oli sellise tööga väga raske üksi hakkama saada :). Mõõtu saetud lauad-tööpinna lihvisin ja kinnitasin kahele poolele liimi ja naelapüstoli naeltega parajaks saetud ning lihvitud ristipuud/tugipuud. Hiljem kinnitasin iga laua kohalt veel tugipuu kruviga. Taaskasutuspuuidust saagisin sobivad lauad, millest valmistasin laua plaadi alla raami. Lihvisin. Raami kinnitasin liimi ja kruvidega tugipuude külge, samuti liimi ja kruvidega tööpinna külge. Töö jätkub.

Töövahenditeks joonlaud, mõõdulint, pliats, universaalsaag, nurgasaag, lihvimismasinad, akutrell, kruvid, pitskruvid, naelapüstol, liim.



N, 31.03.2022 Töö terrassilauaga jätkub. Laua jalgade jaoks tuli neljaks saagida 1 suurem pruss. Saadud osad hõõveldasin ja lasin läbi paksusmasina, et kõik oleksid täpselt ühes mõõdus. Jalgade servad tõmbasin üle karedama liivapaberiga, et need ei jääks teravaks. Jalad kinnitasin liimi ja kruvidega raami ja tugipuude vahele.





Tikksaega saagisin lauaplaadi nurgad kumeraks. Lihvisin kergelt üle veel kogu laua ja toonisin laua tume pähkel tooni peitsiga. Peale kuivamist väike vahelihv ning uus kiht peitsi. Laud jäi kuivama.



Töövahenditeks joonlaud, mõõdulint, pliats, universaalsaag, tikksaag, lihvimismasinad, hõövel, paksusmasin, pitskruvid, liivapaber, akutrell, kruvid, naelapüstol, liim, peits, pintsel.



R, 01.04.2022 Töö terrassilauaga jätkub. Laud oli kenasti toonitud ja kuiv ning lakkisin selle mitu korda lakiga üle. Vahepeal väike lihv. Laud sai valmis. Ise olin rahul ja juhendaja oli ka rahul. Kuna aega jäi üle, siis sain veel lakkida riuleid ja peitsida-lakkida kaaspraktikandi lauale tehtud sahtlit.

Töövahenditeks liivapaber, lakk, peits, pintsel.



E, 04.04.2022 Viies töö - uksele vineerist võlvkaare konstrueerimine ja ehitamine. Nimetatud töö oli küll teise praktikandi projekt, mida ta alustas juba eelmisel nädalal. Abistasin teda. Vineerist oli vaja välja saagida suur kaar, millest valmib võlvkaar ja mis hiljem tellija kodus asetatakse sammaste peale. Selleks mõõtsime-joonistasime-paigaldasime vineerile mõõdud. Kinnitasime 2 vineerplaati omavahel ja sinna kinnitasime tikksae-freesi, mis saagis-freesis täpselt mööda trajektoori vineeridele vajaliku kaare. Kaared ühendasime omavahel taas vineeriga. Ja siinkohal minu töö lõppes. Teine praktikant käis paari päeva pärast seda võlvkaart tellija juures kodus ka paigaldamas. Ülejäänud päev möödus teisi praktikante jooksvalt abistades.

Töövahenditeks joonlaud, mõõdulint, pliiaats, akutrell, tikksaag-frees.



T, 05.04.2022 Kuues töö - funkstiilis toolide restaureerimine. Tellija, kellele olime varem restaureerinud 2 funkstiilis tooli, tõi nüüd veel 2 samasugust tooli töösse. Kahe tooli puitosade taastamine, konstruktsioonilised parandused. Liimimine. Lisaks logisevale ja koi auke täis puitosadele-tooli raamidele olid nende 2 tooli istumisosade põhjad murdunud. Alustasin taas puhastamisest. Siis tapid-osad lahti, parandused kus vaja ja kõik kokku liimida. Jäid kuivama.

Töövahenditeks akutrell, kruvikeeraja, peitel, kaapeleht, liim, pintsel, pitskruvid.

K, 06.04.2022 Funkstiilis toolide restaureerimine jätkub. Liim oli toolidel kenasti kuivanud ja raam terve ning tugev. Nendel toolidel oli vaja parandada ka istumisalus - kõva polstri all olev vineerplaat oli mõlemal toolil murdunud. Ise oleksin paigaldanud polstri uuele alusele, aga juhendaja arvas, et lihtsalt liimime uue tugeva aluse kolmveerandile põhjale alla. Nii

tegingi. Eemaldasini aluskatte, liimisin tugeva plaadi alla ja jäi kuivama. Hiljem kinnitasin uue põhja vana külge veel ka naelapüstoli naeltega. Päeva lõpul kinnitasin uuesti polstri-põhjakatte ja kruvisin istumisaluse tooli külge. Valmis ja terved toolid taas olemas. Ja huvitav, omanik soovis kõigil neljal toolil alles jätta katteriidel oleva kile, isegi rebenenud kile.

Töövahenditeks joonlaud, pliiaats, universaalsaag, liivapaber, akutrell, kruvid, naelapüstol, naelad, liim, pintsel.



N, 07.04.2022 Seitsmes töö - taaskasutuspuudust suure terrassilaua valmistamine.

Seekord tuli mul suurest vanast endisest töölauast valmistada suur (ca 200x120cm) terrassilaud. Ikka stiilis "*use your imagination ja it's economic work*". Eemaldasini vanalt laualt kangiga nn tugipuud ja koos teise praktikandiga saagisin laua õigesse mõõtu. Töö oli juba tuttav. Lihvisin laua suure lihvimismasinaga, saagisin ja kinnitasin (liim + naelapüstoli naelad + kruvid) lauale sobivasse kaugusesse äärtest ja keskele 3 tugipuud. Saagisin valmis raami lauad, ikka mõnest vanast kasutatud lauast. Töö jätkub.

Töövahenditeks joonlaud, mõõdulint, pliiaats, universaalsaag, liivapaber, lihvimismasin, akutrell, kruvid, kang, naelapüstol, naelad, liim, pintsel.



R, 08.04.2022 Terrassilaua valmistamine jätkub.

Valmistasin raami laua alla ja kinnitasin selle liimi ja kruvidega lauaplaadi-tugipuude külge. Kuna lauaplaat on suur, siis kinnitasin veel lisaklotsid lauaplaadi ja raami külge. Kuna laud on suur, vajas see ka kogukamaid/tugevamaid jalgu. Jalad valmistasin 10x10cm prussist. Lõikasin õigesse kõrgusesse - 75cm, hõoveldasin ja lihvisin küljed, et ei oleks terav. Jalgade paigaldamise ettevalmistus. Töö jätkub järgmisel korral.

Töövahenditeks joonlaud, mõõdulint, pliats, universaalsaag, hõövel, liivapaber, lihvimismasin, akutrell, kruvid, kang, naelapüstol, naelad, liim, pintsel.

E, 11.04.2022 Terrassilaua valmistamine jätkub.

Jalad kinnitasin liimi ja kruvidega raami ja lauaplaadi külge. Tuli jälgida, et jalad oleksid ikka teravnurgas lauaplaadiga ja laud kõikumata ei hakkaks. KUi jalad alla said, saagisin tikksaega laua plaadi nurgad kumeraks. Seejärel lihvisin kergelt kogu laua ja servad veel üle ja alustasin viimistlemisega. Peitsisin laua tumeda pähkli tooni peitsiga; kuivas, lihvisin ja uus kiht peitsi. Töö jätkub homme.

Tööriistadeks joonlaud, pliats, kruvid, akutrell, liim, pintsel, pitskruvid, tikksaag, lihvimismasin, liivapaber, peits, pintsel.



T, 12.04.2022 Terrassilaua valmistamine jätkub.

Lõppviimistlus. Lakkisin laua lakiga üle, vahelihv ja uus kiht lakki. Laud valmis! Päeva teises pooles parandasin teise praktikandi poolt valmistatud laua viimistlust, põhitööks oli vahapulga abil täitmine. Lõppviimistlus. Ka see laud valmis.

Tööriistadeks liivapaber, lakk, pintsel, vahapulka, puupulka, villane riie.



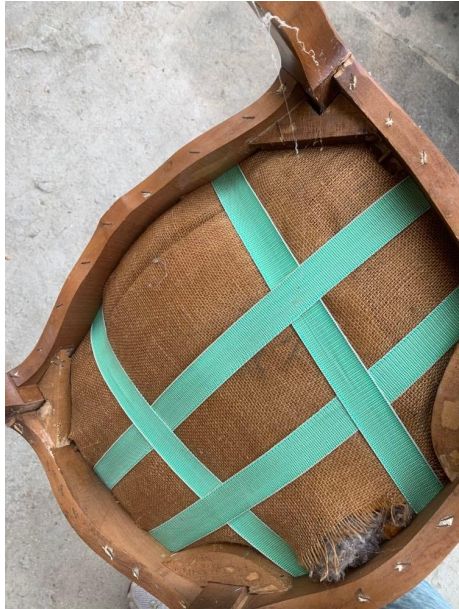
K, 13.04.2022 Kaheksas töö - rokokoo tugitooli restaureerimine.

Töö koos teise praktikandiga. Tooli ülevaatamine, vigade-puuduste kaardistamine ja tööde planeerimine. Tool vajab puhastamist, mõningast raami korrastamist ning täielikku polstri vahetust. Alustame polstri eemaldamist. Tool on kaetud sinise kangaga, metallist ilupaela/liistuga. Kanga all on seljaosal väike kiht porolooni, põhjal vatiin, selle all poroloonpadi, kotiriie ning sadulavööd. Töö jätkub.

Töövahenditeks tangid, kruvikeerajad, käärid.

N, 14.04.2022 Rokokoo tugitooli restaureerimine jätkub.

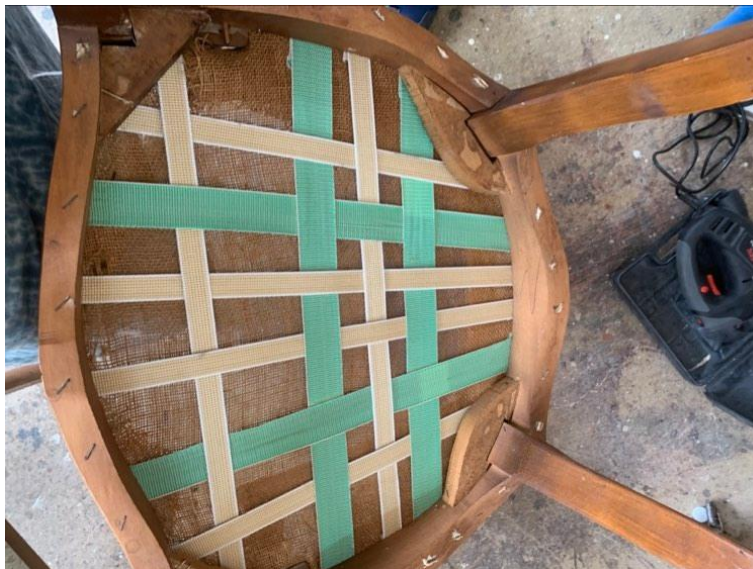
Toolil vana istumisosa polsterdus sai eemaldatud. Kuna meie praktika juhendaja ise tavaliselt ei tee polsterdamistöid, siis tema töökoja ka puuduvad meile tuttavad, igapäevased ja vajalikud töövahendid. Polstri eemaldamine toimus taas "use your imagination ja use your method" stiilis. Lähenesime tööle loominguliselt ja kasutasime igasuguseid erinevaid tööriistu esialgu istumisosa polstri eemaldamiseks. Käte saime. Seejärel puhastasime raami. Õnneks ei olnud suuremaid parandustöid teha vaja.





Kuna tooli polsterdamise materjaliga on ka veidi kitsas, lasime oma loovusel taas lennata. Taaskasutus on in. Taaskasutusse läksid vanad korralikud, st venimata sadulavööd, lisasime mõned read ka uut, ikka tugevuseks. Kuna sadulavöö pingutajat polnud, tuli kasutada muud võimalust ja tehtud see sai. Peale kotirrie, kinnitatud klambritega, siis poroloon, mis sai raami samuti klambritega kinnitatud. Asusime seljatoe vana polstrit eemaldama. Töö jätkub.

Töövahenditeks erinevad puutükid, tangid, kruvikeerajad, käärid, pintsel, klambripüstol-klambrid, liim, puhastusvahend.



R, 15.04.2022 Rokoko tugitooli restaureerimine jätkub.

Asusime seljatoe vana polstrit eemaldama. See toimus samas stiilis kui istumisosal. Kätte saime. Seejärel hakkasime tõsiselt uurima/mõtleva, kuidas ja millega me selle vana tooli

katame. Pidasime nõu juhendajaga. Kohapeal mingeid uusi materjale eriti võtta polnud, seega liikus asi taas täieliku taaskasutuse poole. Meile anti vabad käed ja juhendaja lubas tuua uue katteriide. Otsustasime kasutada ära kõik mis vähegi võimalik. Kuna meil kummalgi tööpartneriga ei olnud ei sellise tooli ega ka nii suure taaskasutusega varem kogemusi olnud ning ka meie praktika juhendajal polnud erilisi kogemusi polsterdamisega, siis otsustasime asja teha veidi teisiti või siis nii, nagu meile õigem tundus.

Uue katte/polsterduse paigaldamist otsustasime alustada seljatoest. Aga kõigepealt lõikasin vanade katete järgi välja toolile uued katted. Seejärel hakkasime paigaldama seljatoe polstrit. Seljaosa tagapoolle sai klambritega löödud uus katteriie. Kuna meil mitkalit või miskit muud nn vaheriit polnud, siis otsustasime parema tulemuse saamiseks (uus kangas oli väga õhuke riie) asetada uue kanda alla-peale-kuhu vaja just selle vana sametise pealiskanga. Seega tuli järgmisena seljaosa tagapoolle uue kattedkanga peale klammerdada nn vaheriie, vana pealiskangas ja selle peale õmblesin õhukese poroloonikihi. Kanga ääred õmblesin omakorda veel porolooni külge. Töö jätkub.

Töövahenditeks erinevad puutükid, tangid, kruvikeerajad, käärid, pintsel, klambripüstol-klambrid, liim, niit, nõel.



T, 19.04.2022 Rokokoo tugitooli restaureerimine jätkub.

Peale pikemalt vaheaega - pühad, jätkasime vana tooliga. Jätkus seljaosa uue polstri paigaldus, olime jõudnud esiosa juurde. Porolooni kihile klammerdasime peale nn vaheriideks taas vana pealisriide ja selle peale siis klammerdasime uue katteriide. Ilma korralike abivahenditeta (nõelad) oli kanga paigaldamine keeruline, seda enam et tegemist oli õhukese ja triibulise kangaga. Aga seljaosa polster sai valmis ja oli täitsa kena. Rahul olime meie ja juhendaja ka.

Alustasime tooli põhja katmist kangaga. Istumisosa poroloonile paigaldasime peale varem toolis olnud vatiini, millest olime välja praakinud kõik mitte kõlbavad jupid.. Sileda pinna saavutamiseks kulub palju tööd. Kuna meil ikka mitkalit või mingit muud vaheriit polnud võtta ning tool peab ikka igas osas ühesugune olema, siis tuli ka tooli põhjal uue kanga (mis

oli väga õhuke) alla asetada vana pealisriie. See oli paarist kohast veidi rebenenud, kuid õmblesin selle kinni. Alustasime nn alusriide klambritega raami külge kinnitamist. See võttis aega :). Lõpuks sai vana pealisriie tooli põhjal nn vaheriideks paigaldatud. Töö jätkub.



K, 20.04.2022 Rokokoo tugitooli restaureerimine jätkub.

Alustasime tooli põhja katmist katteriidega. Taas aeganõudev ja keeruline töö. Kummalgi meil polnud kogemust katteriide paigaldamisega, kus on vaja arvestada käsitugedega ja on vaja välja lõigata tooli käsitugede jaoks kangast sobivad augud. Arutelule, mõõtmistele ja katsetustele läks aega. Samuti oli jälle keeruline triibulist kangast paigaldada ilma korralike abivahenditeta. Päeva lõpuks õnnestus meil pealiskangas klambritega raami külge kinnitada. Töö jätkub.

Töövahenditeks pliiats, mõõdulint, käärid, klambripüstol-klambrid, nõelad.

N, 21.04.2022 Rokokoo tugitooli restaureerimine jätkub.

Tool oli saanud nüüd uued pingutatud sadulavööd, uue polstri ja uued katted. Tööle tuli lõpp panna nõõri õblemisega servadesse. Taas väike probleem - me kumbki polnud varem sellist ümarat nõõri õmmelnud. Konsulterisime telefonitsi sellist tööd varem teinud kursuseõega ja asusime tegutsema. Alustasime põhjast. Esimesed 10cm harutasin üles, ei olnud rahul. Seejärel läks juba libedamalt edasi. Õmblemine oli suhteliselt raske, sest servadel-raamis oli juba mitu kihti klambreid ja lihtsalt kangast/ruumi, kuhu nõel pista ja kinnitada, oli väga vähe. Päeva lõpuks oli põhjaosale ilupael õmmeldud ja osa seljaosa esipoolest tehtud. Töö jätkub.

Töövahenditeks kumer nõel, niit.



R, 22.04.2022 Rokokoo tugitooli restaureerimine jätkub. Päeva esimene pool möödus tooli seljaosale ilupaela õblemisega. Ja valmis see tool sai. Taas esimene selline ja väga hea. Rahul taas meie ja rahul ka juhendaja.



Päeva teine pool möödus nn väliobjektidel. Käisime tutvumas lähiumbruse vanade majadega ja seal oleva vana mööbliga. Tagasi jõudes tegime tehtud töödest kokkuvõtte.

E, 25.04.2022 Meie viimane päev siin Itaalias. Kurb. Kõikide tööde kokkuvõte, lõpetamine, hinnangud-tagasiside. Kurb hüvastijätt. Kojusõit. Oli tore!



