

Tallinna Ehituskool

Portfolio

Mööblirestauraatori eriala

Mihkel Eiso

MR_20_PS

Mööblirestauraator

2022

Tehtud tööd

Mööbli restauraatoriks õppides olen selle kahe aasta jooksul (2020-2022) suutnud lõpetada palju projekte. Osalenud olen ka teiste kursusekaaslaste projektides ja välispraktikatel kahel korral Portugalis, Lissabonis.

1. Lutheri Klapptool (16 Sep 2020 - 19 Apr 2021)
2. Kirst (9 Det 2020 - 22 Sep 2021)
3. Lutheri lastetooli istmeplaadi pressi istmeplaadi valmistamine
(18 Veb 2021 - 7 Apr 2021)
4. Mõisapeegel (31 Mai 2021 - 2 Jun 2021)
5. Punane riidekapp (11 Jan 2021 - 16 Feb 2021)
6. Riidekapp (9 Veb 2021 - 9 Jun 2021)
7. Riidekapp (14 Apr 2021 - 3 Jun 2021)
8. Talukapi liimkilbist lauaplaadi mälu taastamine (10 nov 2021 - 18 Veb 2021)
9. Poolpehme tabureti/tooli valmistamine (14 Det 2021 - 23 Veb 2022)
10. Lauaplaadi spoonimine (19 Apr 2021 - 29 Apr 2021)
11. Kolme pulga Lutheri tool (18 Okt 2021 - 20 Jan 2022)
12. Standardi tugitoolid (7 Mär 2022 - 11 Apr 2022)
13. Lutheri tool LÕPUTÖÖ (20 Okt 2021 - 20 Apr 2022)
14. Esimese aasta koolipraktika (1 Okt 2021 - 16 Det 2021)
 - 14.1 Puhvetikapp (29 Sep 2020 - 25 Nov 2020)
 - 14.2 Puhvetikapp vol 2 (25 Nov 2020 - 16 Det 2020)
15. Praktika Portugalis (1 Nov 2021 - 12 Det 2021)
16. Praktika Portugalis (25 Apr 2022 - 5 Jun 2022)

Lutheri Klapptool (16 Sep 2020 - 19 Apr 2021)

Tegemist on Lutheri klapptooliga mis on toodetud 1890-1900a. See tool osutus mu esimeseks restaureerimise tööks koos klassivenna Robiniga. Toolil on puudu tagumine sidepulk ning jalg. Puudu on ka istmeplaadi raami ja jalga ühendav polt ning olemas oleval jalal on ka puudu soones liikuv tihvt. Tool on suhteliselt must ja viimistlus maha kulnud, istmeplaadil on sügavamale imendunud mustus.

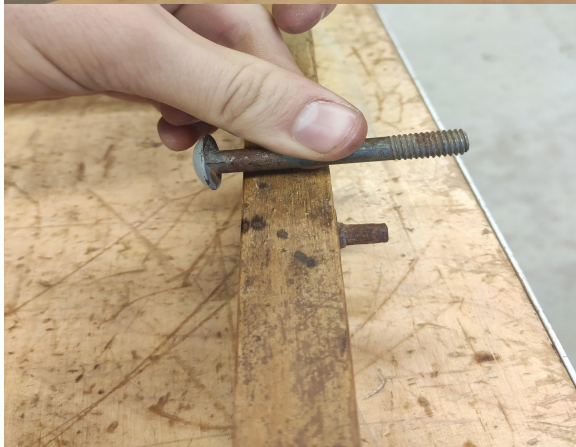
Esimeseks tööks poleks muidugi seda tooli antud kui poleks teadmisi uute detailide valmistamise kohta, miks küll saime selle tooli on see, et enne restaureerimist õppisin mina ja Robin 3a tisleri eriala.





Pildid algseisundist.

Osaline detailide lahti võtmine.



Uue jala valmistas Robin, sidepulga ja
uued liikuvad tihvtid valmistasin ise.



Detailde
puhastamine rohelise
seebi ja leige vee
seguga,
puhastamiseks
kasutasime puhast
lappi ja karukeelt.





Peale tooli pesemist ja kuivamist algas uute panus tükkide valmistamine.



Furnituuri puhastamine ja poleerimine.





Tools vanutamine ja peitsimine erinevate peitsitoonide seguga.

Tools peitsimine ja lakkimine.





**Panuste valmistamine ja peale
tooli kokku panemist lahti või
katki minevate osade kokku
liimine.**







Projekti lõppu on alati hea tunne jõuda, aga selle klapptooliga oli veelgi parem tunne, sest restaureeritud sai esimene mööbliese.

“Kas jäin tulemusega rahule?”. Jah jäin, ei oodanud nii head tulemust, esimese projekti juures sai kõrvataha pandud ka esimesi ideesid restaureerimisest ja kuidas see saab olema. Nägemus mis mind ees ootab, võin juba öelda, et see esimene tool muutis mind.

Panused tulid hästi välja, hea toon sai toolile valitud kuid mitte originaalne, otsus sai tehtud koos juhendajaga. Kasutatud sai pva liimi, metallosad roostest puhastatud ja kurustiga kaetud.

Šellakiga sai ka esimest korda lakitud ja tulemus oli väga hea.

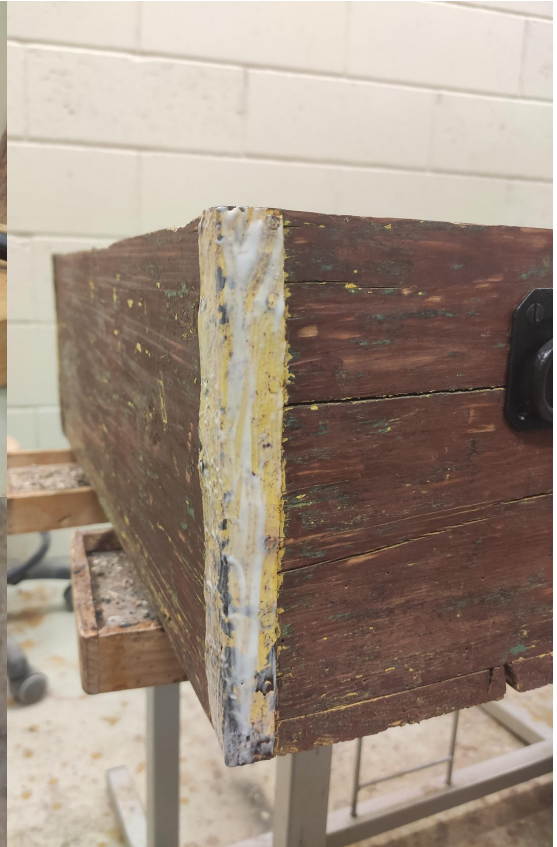
Kirst

9 Det 2020 - 22 Sep 2021

















Kirst oli üle värvitud sinise ja kollase põrandavärviga. Väljast poolt sai kaabitud vana viimistlus maha ja taastatud vana. Väljast vahatasin kirstu.

Sisemuse jätsin ajalugu rääkima.

Uusi panuseid oli mitmeid, külje peal kust rott oli endale kodutee teinud sai tehtud panus.

Kirstu kaanel oli suur lõhe mille täitsin uue puiduga. Hiljem toonisin ja sain soovitud tooni liistule.

Sisse valmistasin ka sahtli täispuidust. Õnneks on meil koolis metabo paksusmasin millega on selliseid õhukesi materjale hea hõõveldada. Sahtlit tükid libistasin painutades enda soonde sisse ja määrisin seina küünlavahaga.

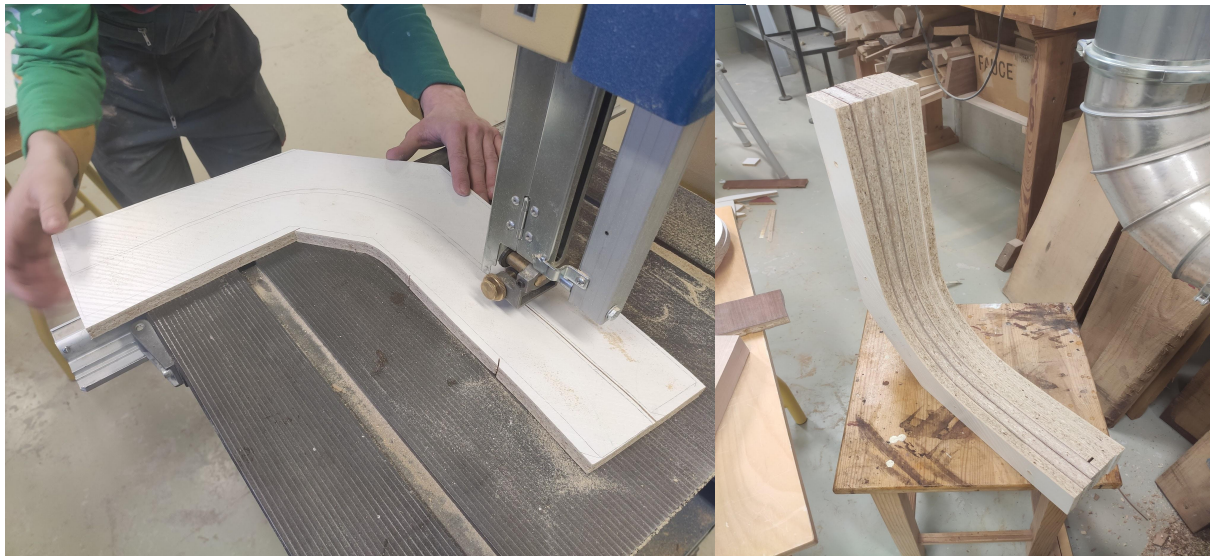
Tegemist on meremehe kirstuga.



Lutheri lastetooli istmeplaadi pressi istmeplaadi valmistamine

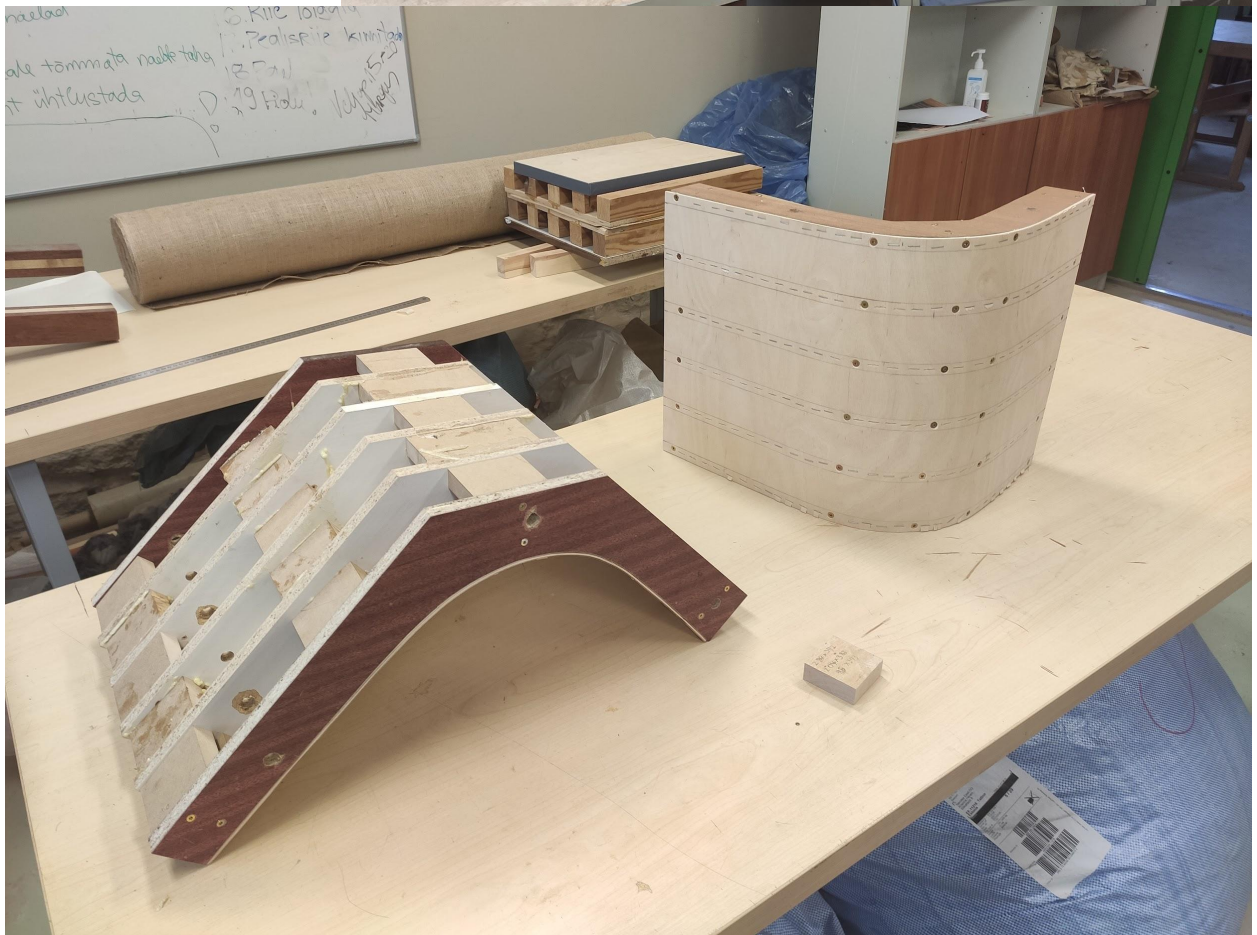
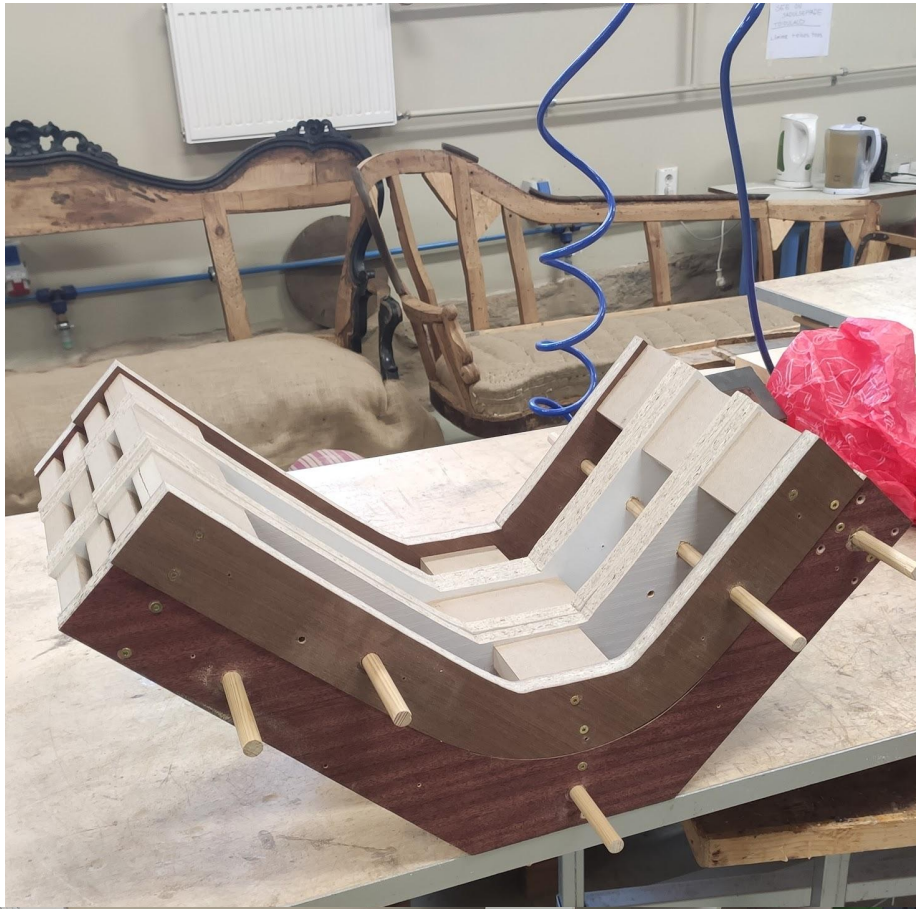
(18 Veb 2021 - 7 Apr 2021)

Uueks projektiks sai lutheri koopia lastetoolile istmeplaadi valmistamine. Selleks tuli valmistada pressvorm.

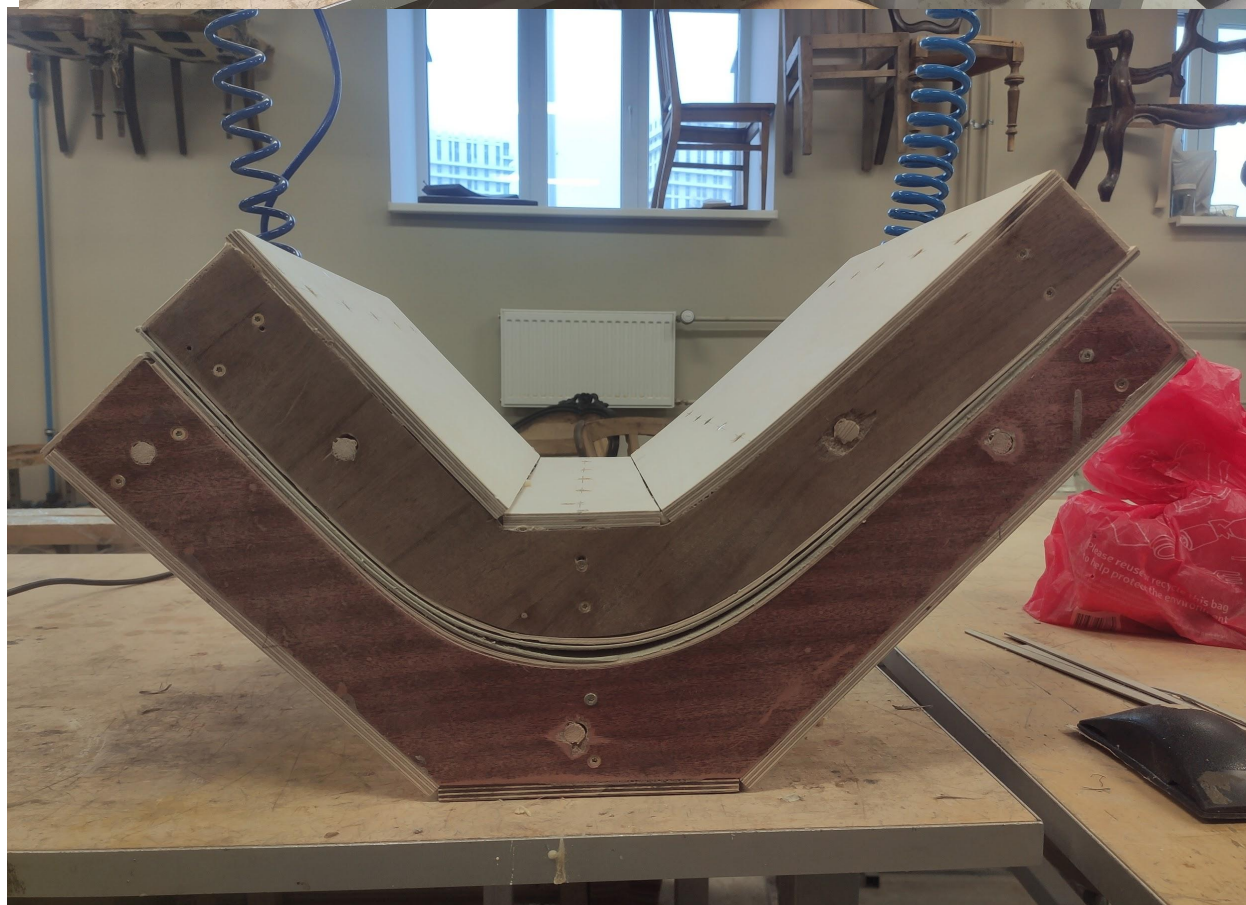
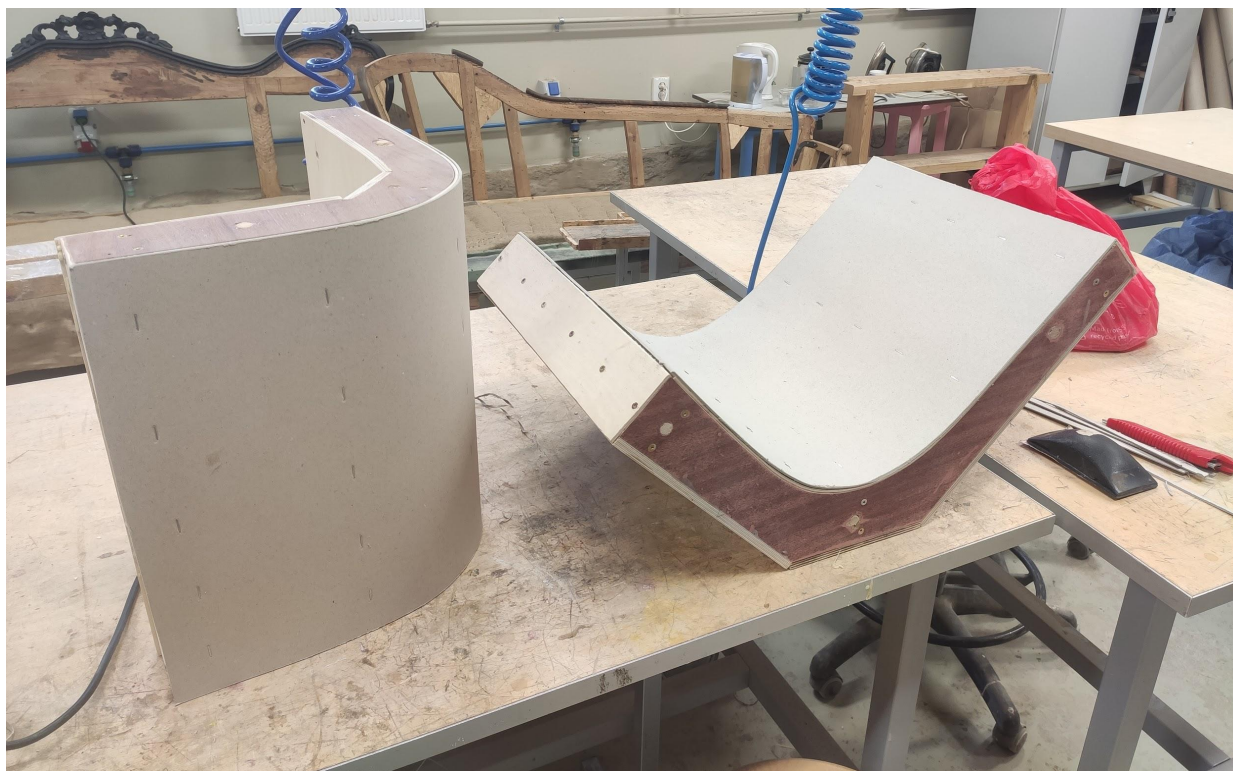


Istmeplaadi vormi valmistamisel kasutasin jääkmaterjale, põhiliselt plaatmaterjali mdf plaati ja hdf. Tugevduseks sai vormile külge pandud ka puidust latt mille ava puurisin läbi pika puidupuuriga.

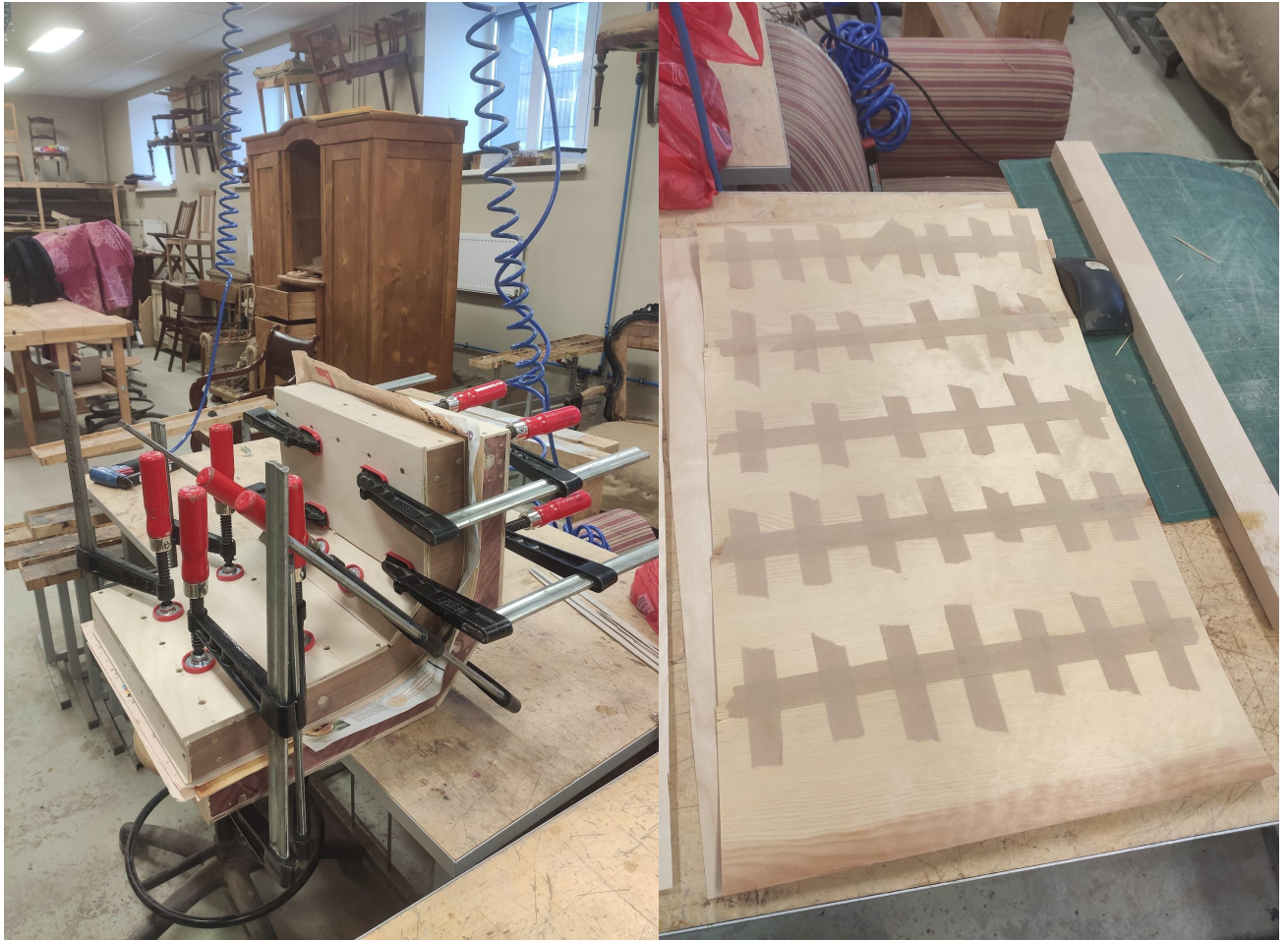




Vormi katmine vineeriga ja papiga.

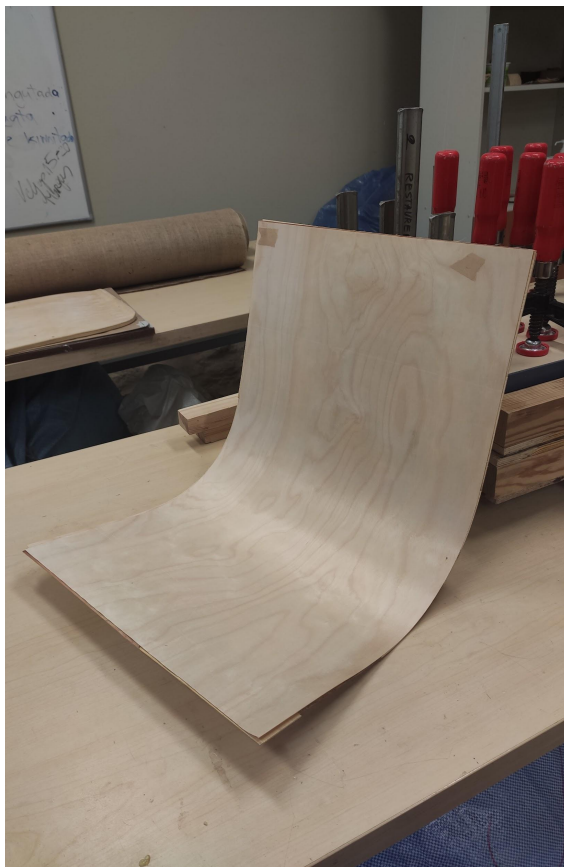


Algab istmeplaadi valmistamine.



Spoonisärk sai valmistatud õhukestest kase spoonist ja keskmine kiht paksemast männispoonist.

Tulemus peale pressimist. Avad ja viimistluse tegi õpetaja Sven Aunaste.



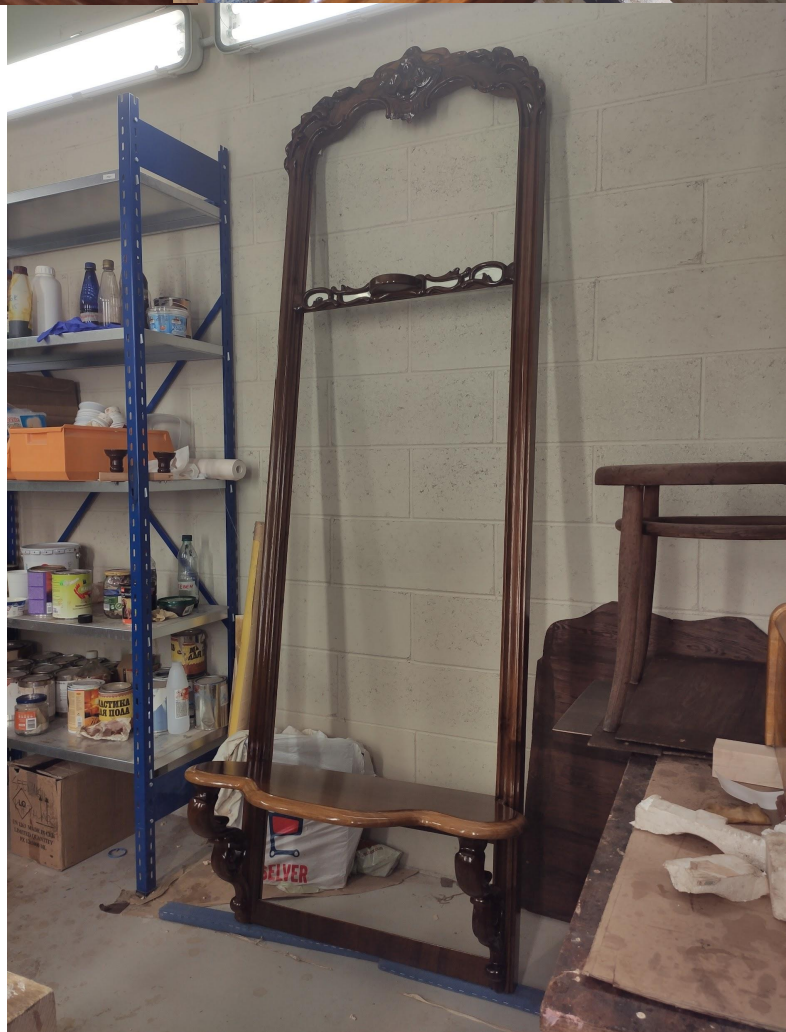
Mõisapeegel (31 Mai 2021 - 2 Jun 2021)

Mõisapeegel oli kerge kõrvaltöö kus sain teostada ainult lakkimist ja peegli lasti võtmist, kuna peeglil oli klaas katki läinud ja oli vaja eemaldada jäägid.





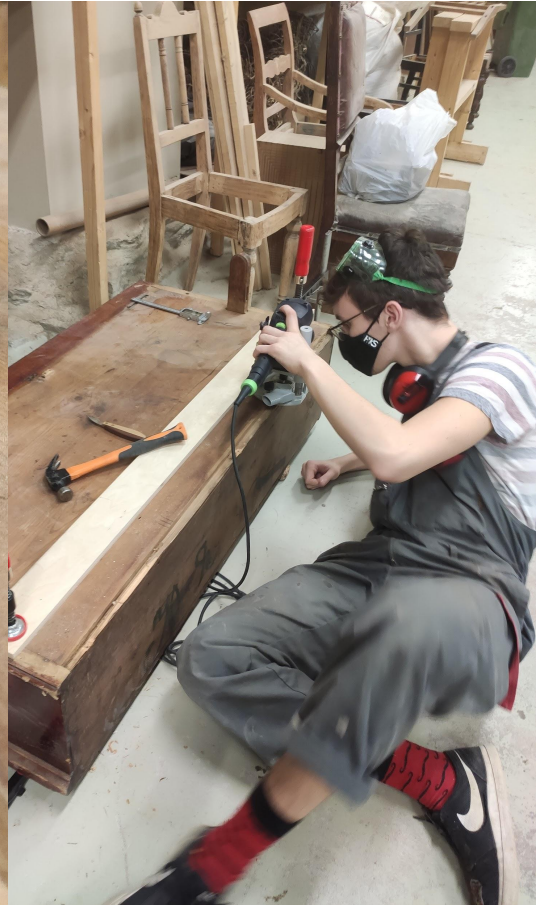
Lahti monteerimisega ja
sellakiga lakkimisega
piirduski see projekt.



Punane riidekapp (11 Jan 2021 - 16 Feb 2021)

Historitsistliku riidekapiga on tegemist palju, puudu on jalad iluliistud, tagasein ja kroon. Riidekappi restaureerisin koos klassivenna Robiniga.





Tagaseina tahvli soone
valmistamine.





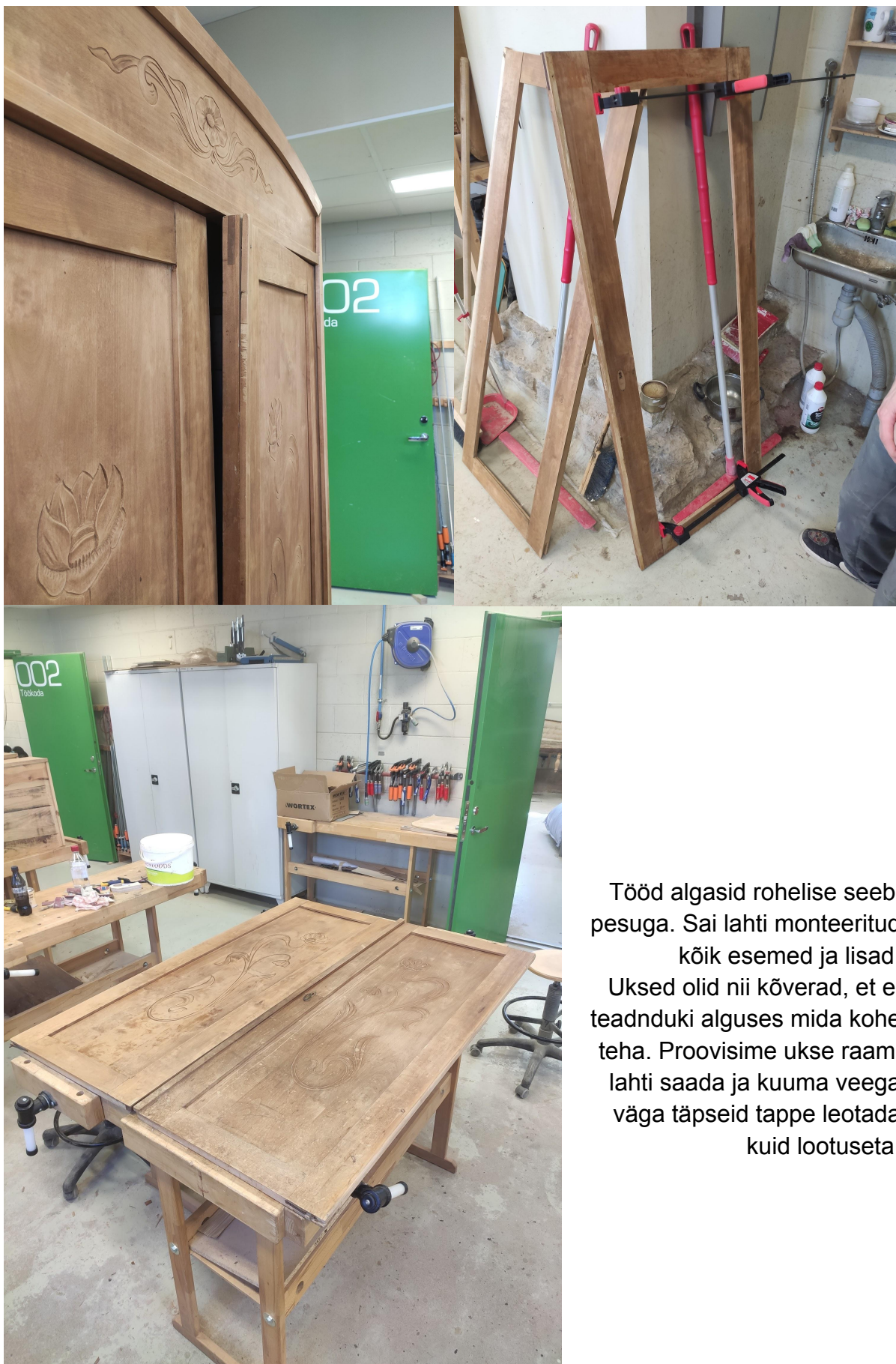
Kahjuks jäi see projekt teiste tulevate projektide pärast lõpetamata.



Riidekapp (9 Veb 2021 - 9 Jun 2021)

Juugendi stiilis riidekapp sai toodud põhja eestist väiksest talumajast. Riidekapp olevat olnud niiskes kuuris eelnevalt ja tänu sellele olid ka veekahjustused, tapid lahti ja ukSED ka kõverad. Projekti restaureeris mina, Robin ja Kadri.





Tööd algasid rohelise seebi pesuga. Sai lahti monteeritud kõik esemed ja lisad. Uksed olid nii kõverad, et ei teadnduki alguses mida kohe teha. Proovisime ukse raami lahti saada ja kuuma veega väga täpseid tappe leotada kuid lootuseta.



Köverate uste lahenduseks
sai ülemise ja alumise rõhtpuu
uue detaili valmistamine
ja pikilattidesse soonte
saagimine pinge maanduseks.
Soontesse valmistasin uued
liistud mis liimisin külge kogu
raami liimimisega.

Kapi kokku liimine, kasutasin titebond kondiliimi. Raskelt ligipääsetavatesse kohtadesse kasutasin ka süstalt. Uus põhi sai kapile valmistatud, sest see puudus eelenvalt. Uus põhi sai valmistatud kasevineerist mille hiljem ka vanutasin. Ukse raampuu soonte tulemusena jäin rahule ja ukse kõverus oli minimaalne.





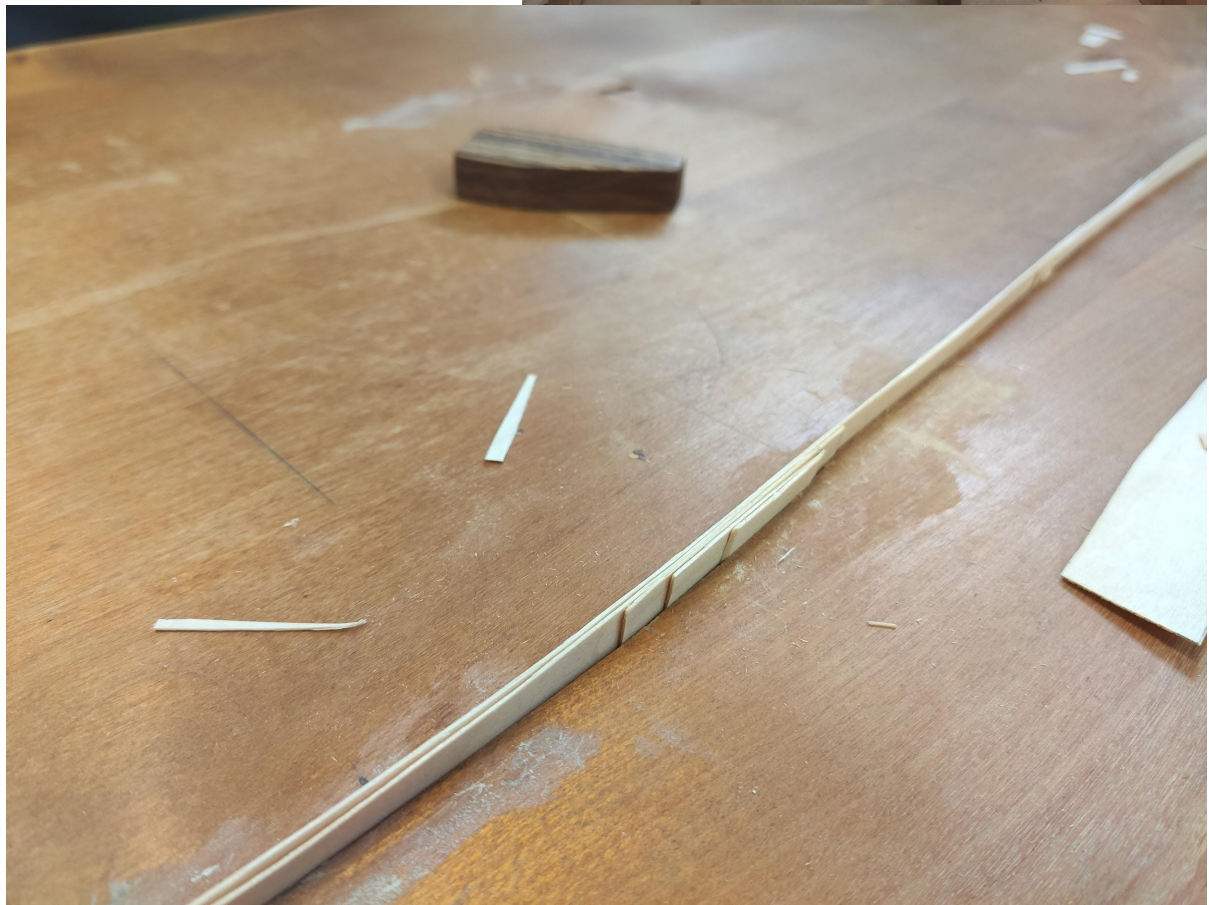


See oli esimese õppeaasta viimane projekt. Kapi tulemusega jäin väga rahule sai reguleeritud pikalt uksi ja sahtleid miski ei käinud hästi alguses kuid lõpus käis nagu vana uus. Olemas olid ka sahtlite ja uste käepidemed, need sai taastatud ja lisatud hiljem. Viimistlusega tegeles põhiliselt Kadri kes tegi suurepärase töö võimalikult originaalse peitsi tooni leidmisel.

Kapp sai ka transporditud kapi omanikule, algselt olnud ta maja teisel korrusel kuid realsuses ta enam sinna ei mahtunud maja trepi kaudu ega aknast. Kapp jäi esialgu maja esimesele korrusele.

Riidekapp (14 Apr 2021 - 3 Jun 2021)

Järgmine kõrval töö/projekti osa kujutas endast küljeseina kokku liimimist kus tuli pragunenud lõhed uuesti kokku liimida ja spooniga täita.



Kapil sai ka muid lihtsamaid töid aidatud teha milleks oli siis uue materjali ette valmistamine (järkamine, hõõveldamine, saagimine) vastavalt nõudele.



Pilt kapist ja lõpptulemusest.

Talukapi liimkilbist lauaplaadi mälu taastamine (10 nov 2021 - 18 Veb 2021)

Selle talukapiga sai jamatud korralikult kuid selle kapiga sai esimest korda kasutatud meetodid kus kaardunud, kõmmeldunud või propellerisse tõmbunud laua plaati sai taastatud sirgeks soonte meetodi abil. Meetod seisneb selles et puidu pinget vähendada ja uus puit sisse liimida sirgendades lauaplaat samal ajal sirgeks.

Poolpehme tabureti/tooli valmistamine (14 Det 2021 - 23 Veb 2022)

Minu esimene pehme mööbli projekt, mis jällegi läks hästi. Taburetil otsustasin kattematerjalina kasutada kunstnahka. Nagu ikka siis projekti alguses kukkus korra maha puiduraami detail mida olin just minemas töötlema ja maha kukkudes see lihtsalt läks pooleks. Alustasin projekti tooriku kokku liimimisega.

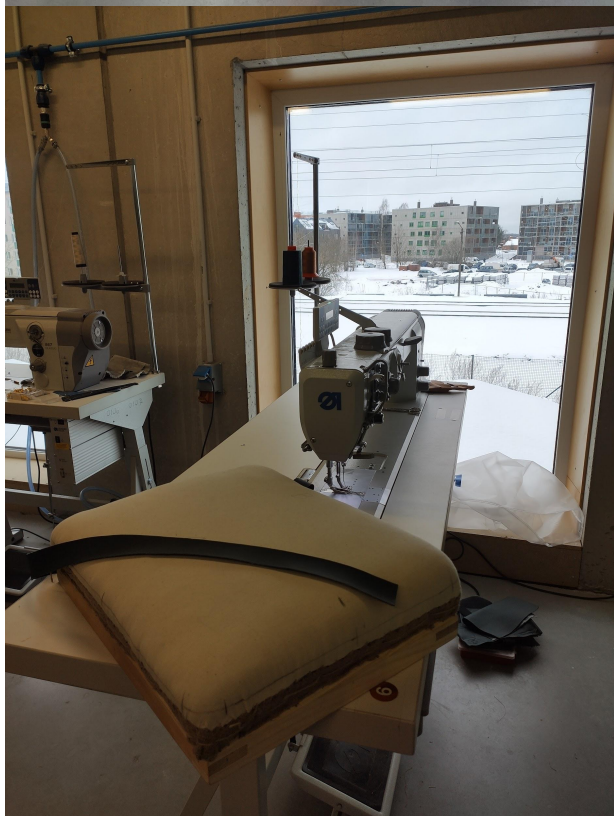






Peale sõlmede valmistamist, meriheina lisamist sai hakatud materjali pingutama läbi kotiriide.





Meriheina kiht sai lisatud, järgmisena tuli hobujõhvi kiht, sama protsess kõik uuesti. Tegin tabureti järgi šablooni. Šablooni järgi lõikasin välja varuga kunstnaha osad, keeder, külje osad ja istmepealne.



Alustasin õmblustöödega. Kõigepealt keeder, järgnevalt keeder ühendada külje osaga ja see istmealusega.

Valmis ta ongi. Kui tundub, et oli lihtne siis vastupidi. Palju oli õppida uusi töövõtteid ja viise pehme mööbli valdkonnas. Kõige keerulisemaks osutus minu jaoks õmblemine, sest varem pole kunagi õmmelnud, isegi käsitsi.

Projekt pani mind proovile kuid sain ta väga hästi valmis.

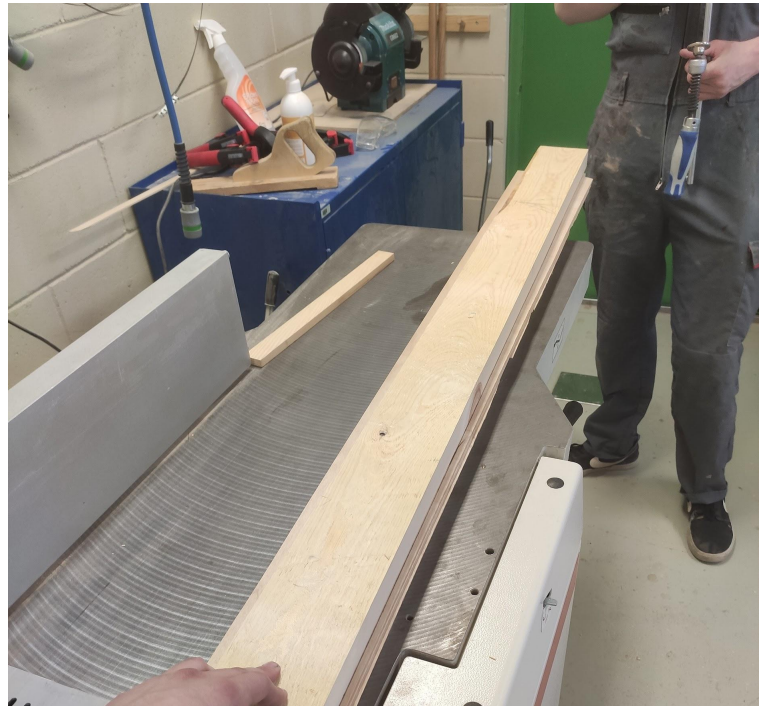
Valesti läks vahepeal paar ümblust masinaga kuid andis olukorda parandada ja uuesti teha.

Miks valisin just rohelise kunstaha oli just sellepärast, et sobitada uus ese kodus oleva vanemat stiili mööbliga ja kujundusega. Jalad sai peitsitud tumeda pähkli tooniga ja vahatatud vahaga mille sain praktikalt Portugalist. Koostis on avaldamata.



Lauaplaadi spoonimine (19 Apr 2021 - 29 Apr 2021)

Kõrval tööna sai hõõveldatud spooni lehti kõik korraga, et rihthõõvel üksikuna hõõveldades materjali katki ei rebiks ega lõhuks. Spoonilehed said kinnitatud lattide vahel pitskruvidega. Lauale sai ka kant külge liigimitud ja lihvitud.





Kolme pulga Lutheri tool (18 Okt 2021 - 20 Jan 2022)

Lutheri kolme pulga tool sai ostetud viisidilt mööblilikkuostulaost. Tool on täielikult käsitööna valmistatud. Viimistlus on põhiliselt kulunud ja tool on üle tehtud tõrva taolise viimistlusega. Üle tehtud viimistlust on sügaval poorides ja raske eemaldada. Puudu on istmeplaat.





Alustasin raami lahti võtmisega kuna tapid olid lahti. Tapid paremini lahti tuleks lasin süstlaga tappide vahele sooja vett. Puurisin läbi ka tüüblite avad.

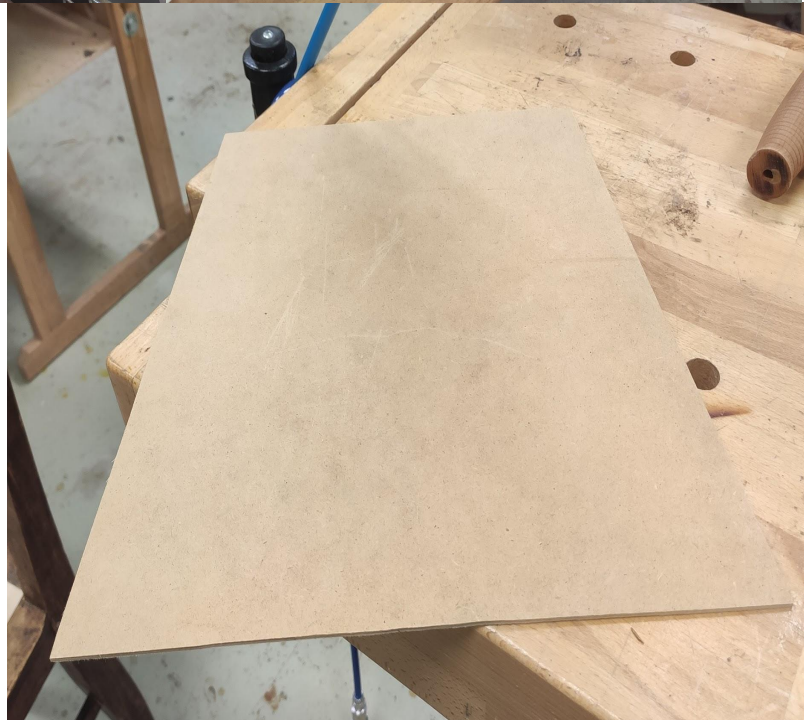








Peale tooli puhastamist
segu seitsme puhastus-
vahendiga sai tool kokku
liimitud. Kasutasin tite-
bond kondiliimi.
Asusin istmeplaati
valmistama, detaili
mõõtude jaoks tegin
šabloon.





Projekti kulg oli hea kuid jäi täielikult lõpetamata, tool vajab veel ühtlustavat peitsi kihte ja šellakit. Toolile jääb lugu edasi rääkima üle viimistletud viimistluse laigud. Külge jääb veel liimida istmeplaat. Istmeplaadi vanutasin ja toonisin helda pähkli peitsi seguga.



Standardi tugitoolid (7 Mär 2022 - 11 Apr 2022)

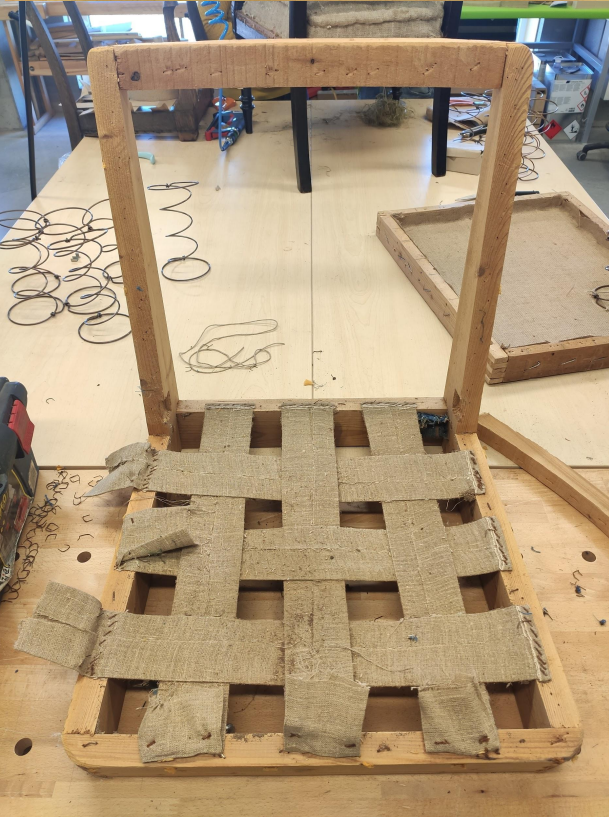
Oma pööningumööbli kolleksioonist sai päästetud 1973-ndal aastal valmistatud standardi tehase tugitoolid. Päevi näinud toolidel polnud muud kui teha täielik kanga vahetus, liimida puit detailid uuesti ja nagu vana uus ta ole. Valisin selle projekti selleks, et täita enda pehme mööbli, polstri osa ja taastada midagi mis näeb päevi näinud välja.



Mõlemal toolil on kõik detailid alles ja terved, jääb ainult ilme taastada ning anda uus elu.

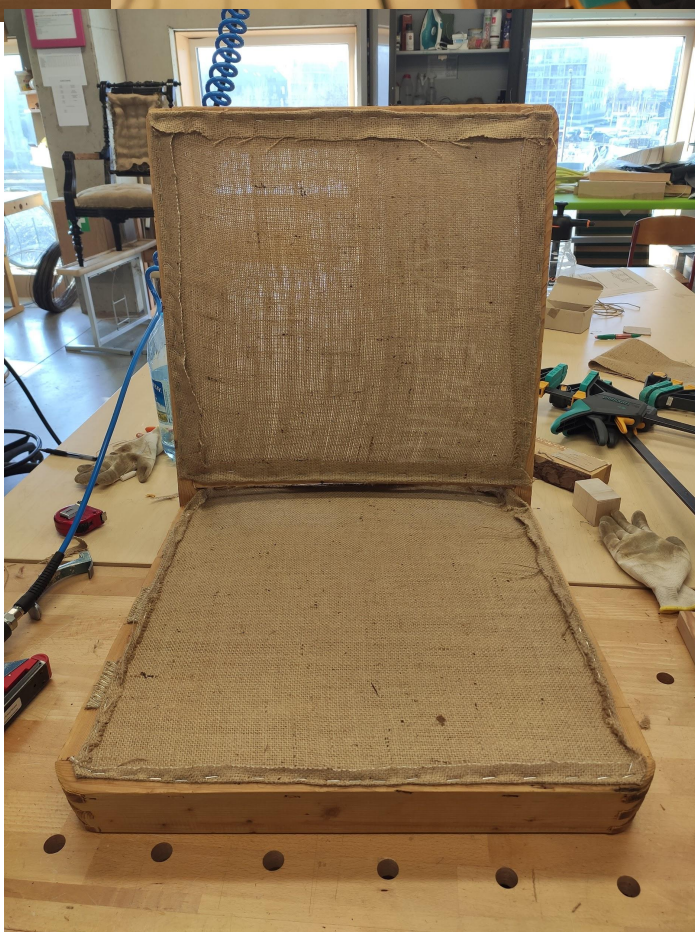
Alustan kanga eemaldusega.







Tappide kokku liimine pva liimiga ja uue polstri ehitamine. Vanad kanga jupid tasub alles hoida, nende pealt on hea uut üles ehitada ja kopeerida.

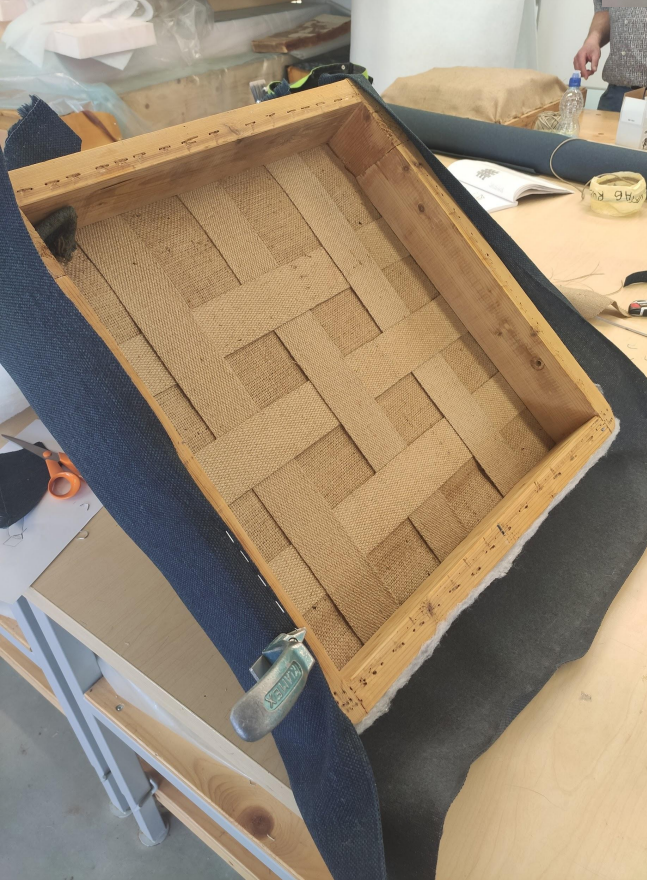
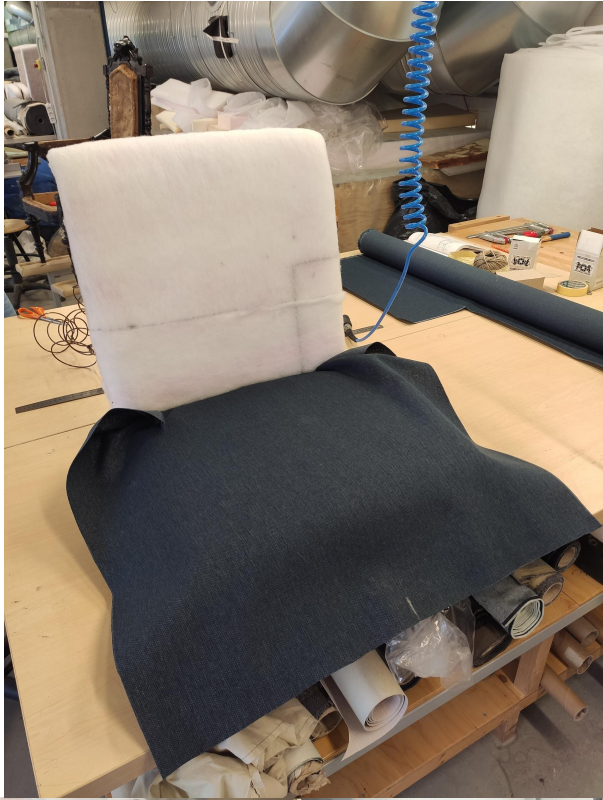






Poroloni liimimine/fikseerimine
tooli külge



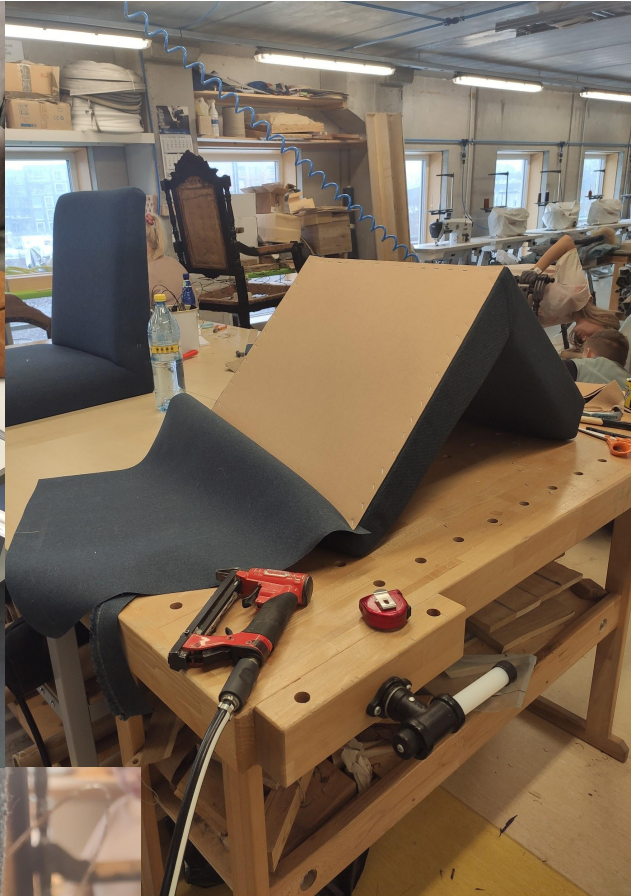


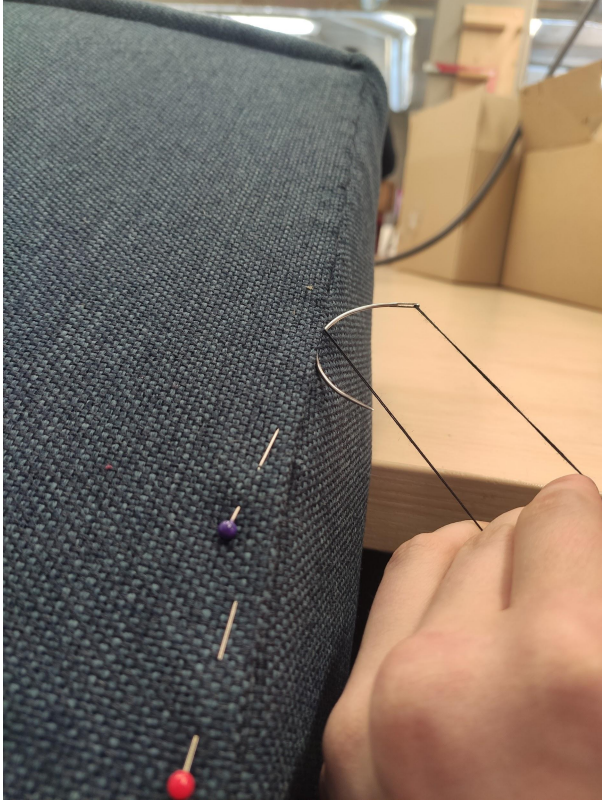




Kui kangas on külge klammerdatud
siis ei jää midagi kui õmmelda kõik
nurgad kokku ja lisada tagasein.











Jalaraamid on kokku liimitud, üle lihvitud, puhtad ja kaetud krundiga.
Poldid ja kruvide katted on puhastatud ja poleeritud terasvillaga.



Peale kruntimist tahenesid jalad nädal, tegin õrna vahelihvi ja peale vahatamist tahenesid jalad veelgi nädala. Lõpuks sai hakatud tooli kokku panema. Kuid kui esimest korda kokku proovisin sain kohe aru, et kangast oli vaja veel pingutada. Ehk siis kokku ja lahti monteerimist enne täielikku lõppu tuli ikka teha mitu korda, selleks, et kõik ikka suurepärase oleks.



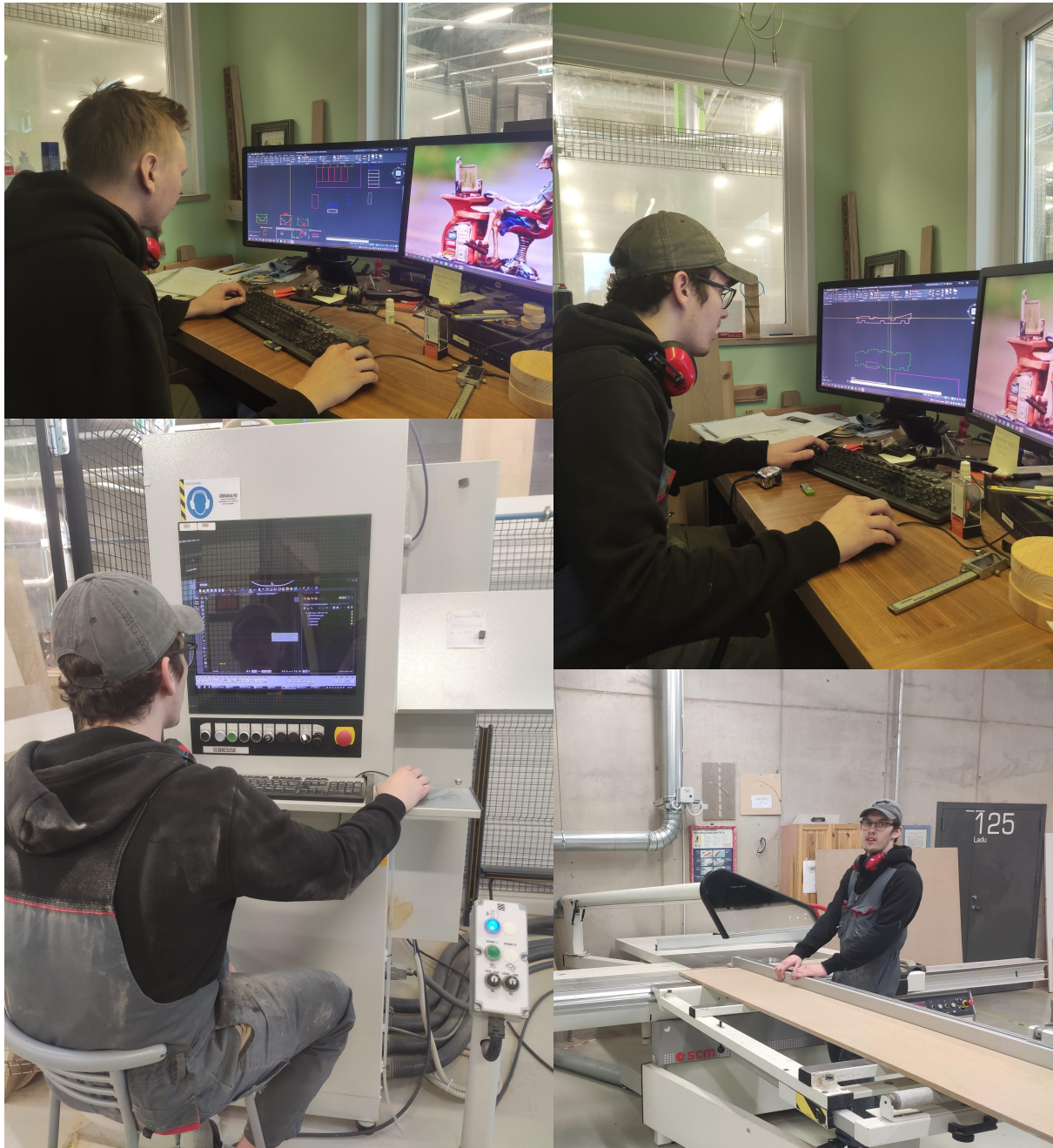
Pehme mööbel ei ole küll mu lemmik kuid saan sellega hakkama kui vaja, rohkem kogemust ja äkki hakkab meeldima, lõpptulemus väga ilus ja rahul.

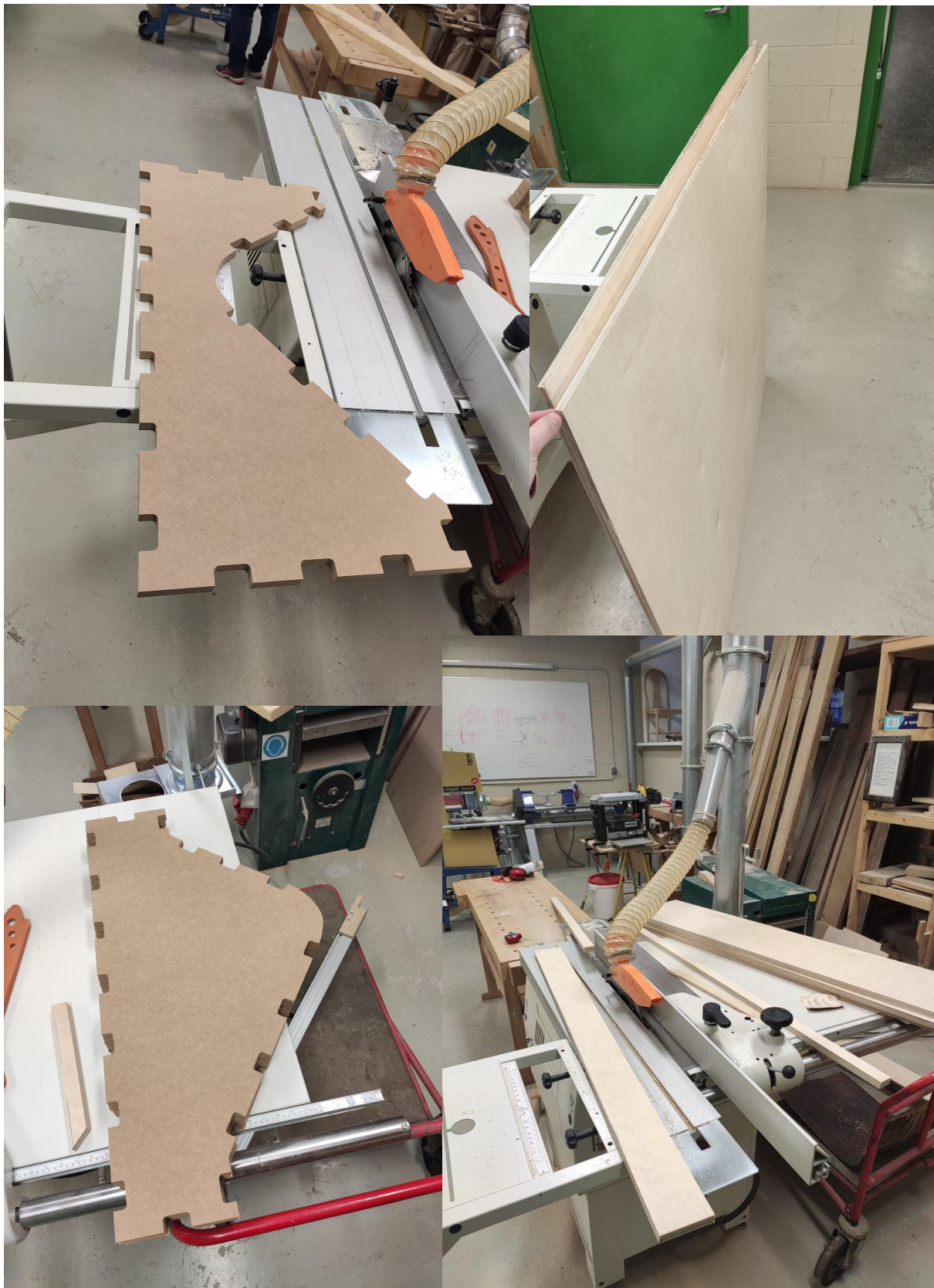


Lutheri tool LÕPUTÖÖ (20 Okt 2021 - 20 Apr 2022)

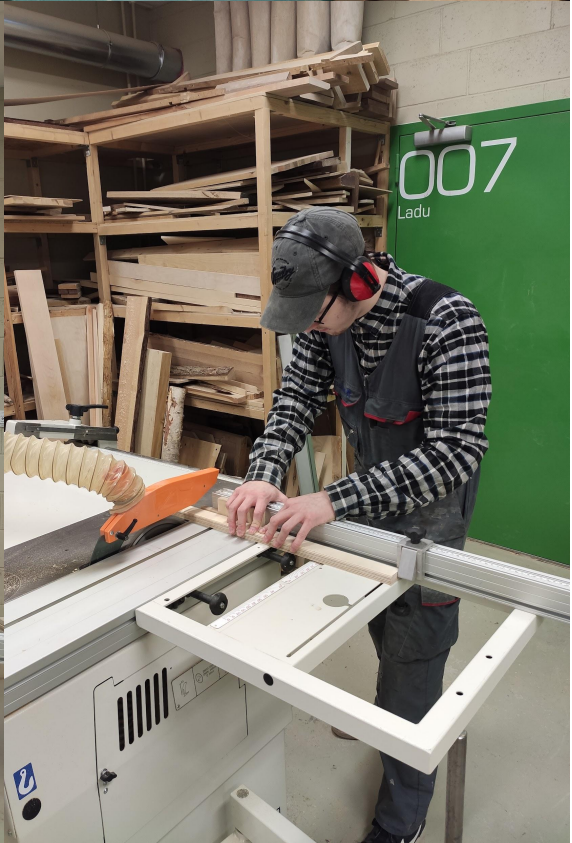
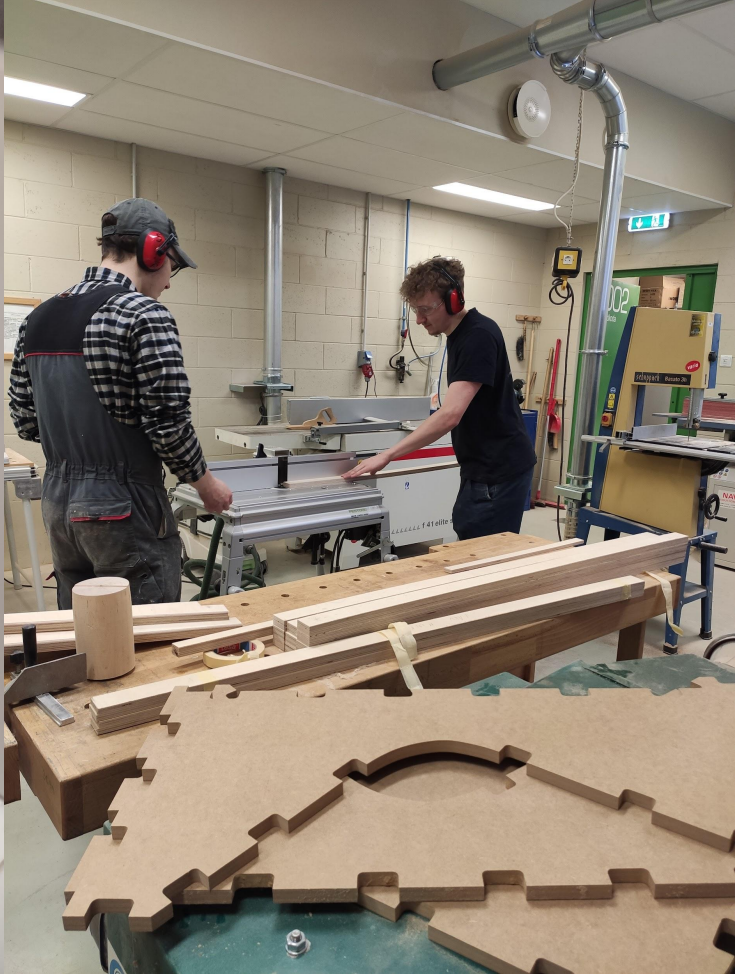
Lõputöö valmistamine algas juba 2021 aasta sügisel kui sai plaan pandud, et hakata valmistama lutheri istmeplaadi vormi. Materjal oli olemas koolipoolt ja töö sai alata.

Kõigepealt oli vaja valmistada joonis ja seejärel joonis valmistada ka cnc jaoks autocad programmis. Vormi valmistamisel aitas mind ka Robin.





Välja sai lõigatud cnc-ga mdf vormid ning neid ühendada on vaja vineerist välja saagida latid.





Istmeplaadi press on saanud valmis, alustasin lõputöö tooliga.



Tools üldine seisund on väga heas korras, vaja on korralikult puhastada, liimist lahti olevad tapid uuesti liimida ja istmeplaat valmistada ning kinnitada.





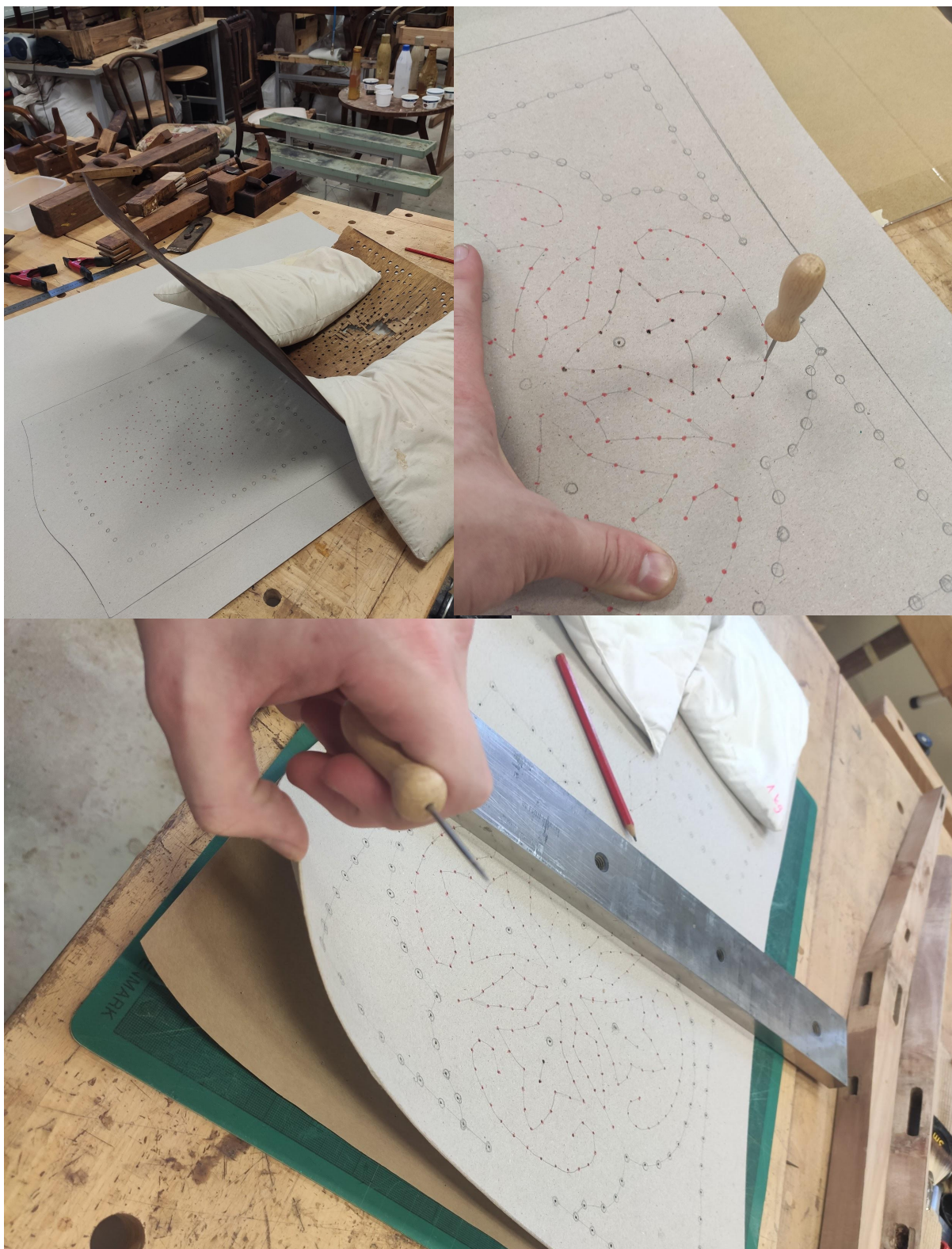
Kui tool oli puhas
alustasin istme-
plaadiga.



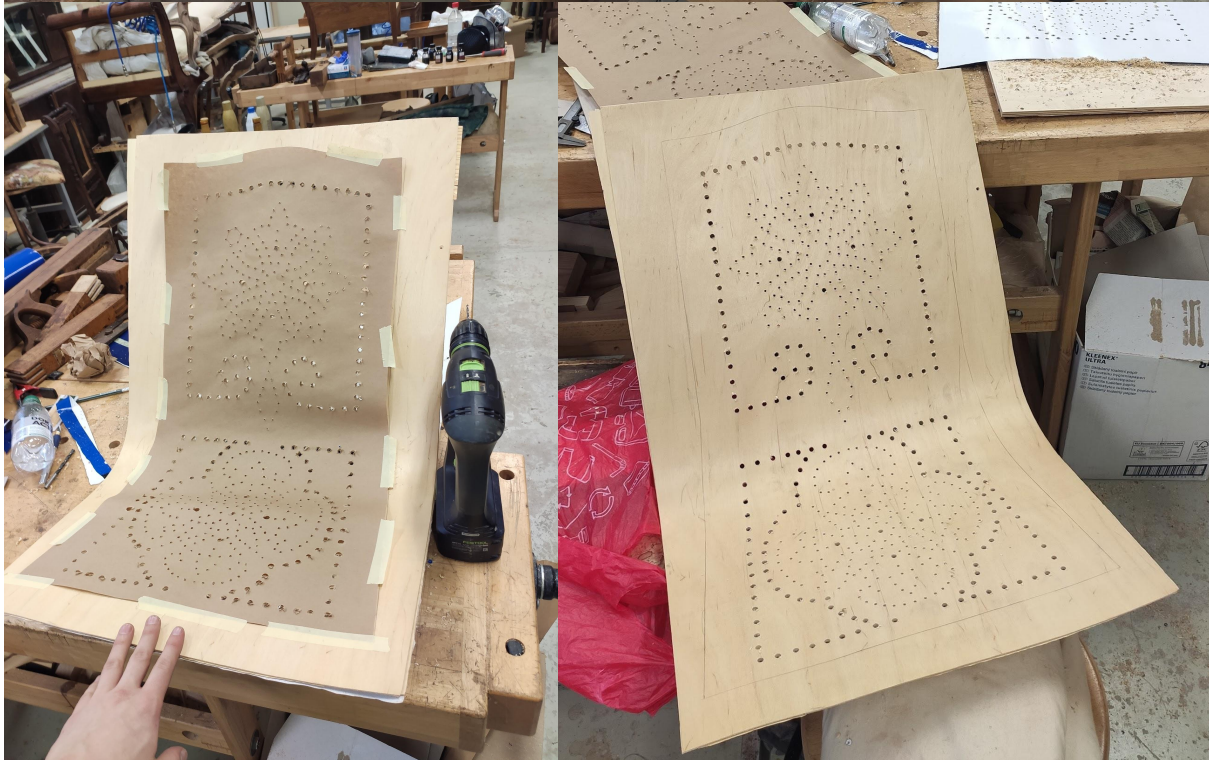


Spoonisärgi valmistamine ja istme-
plaadi vormi esimene katsetus.





Kuna lõputöö projekt on saadud koolist siis puudu oleva tooli istmeplaadi jaoks oli mitmeid erinevaid vanu istmeplaate. Valisin kõige sobilikuma ja naelte avade järgi saaks öelda et leidsin originaali. Kopeerisin puuritavad avad papile ja siis jõupaberile.



Kahjuks esimese korraga ei õnnestunud. Kasutasin tugevat aluspinda, tagakülje peal teipi, et kiudu koos hoida. Kuid ei aidanud miski. Kui akutrelliga teha siis on palju faktoreid mis võis tekitada puidukiu purunemist. Aku võis nõrgeneda, pöörded muutuvad, käsi väsib, kaldenurk on viltu, palju palju asju. Muidugi spoonisärk ei pruukinud olla ilusti kokku liiminud vähese liimi tõttu. Spoon mida kasutasin oli ka väga rabe.

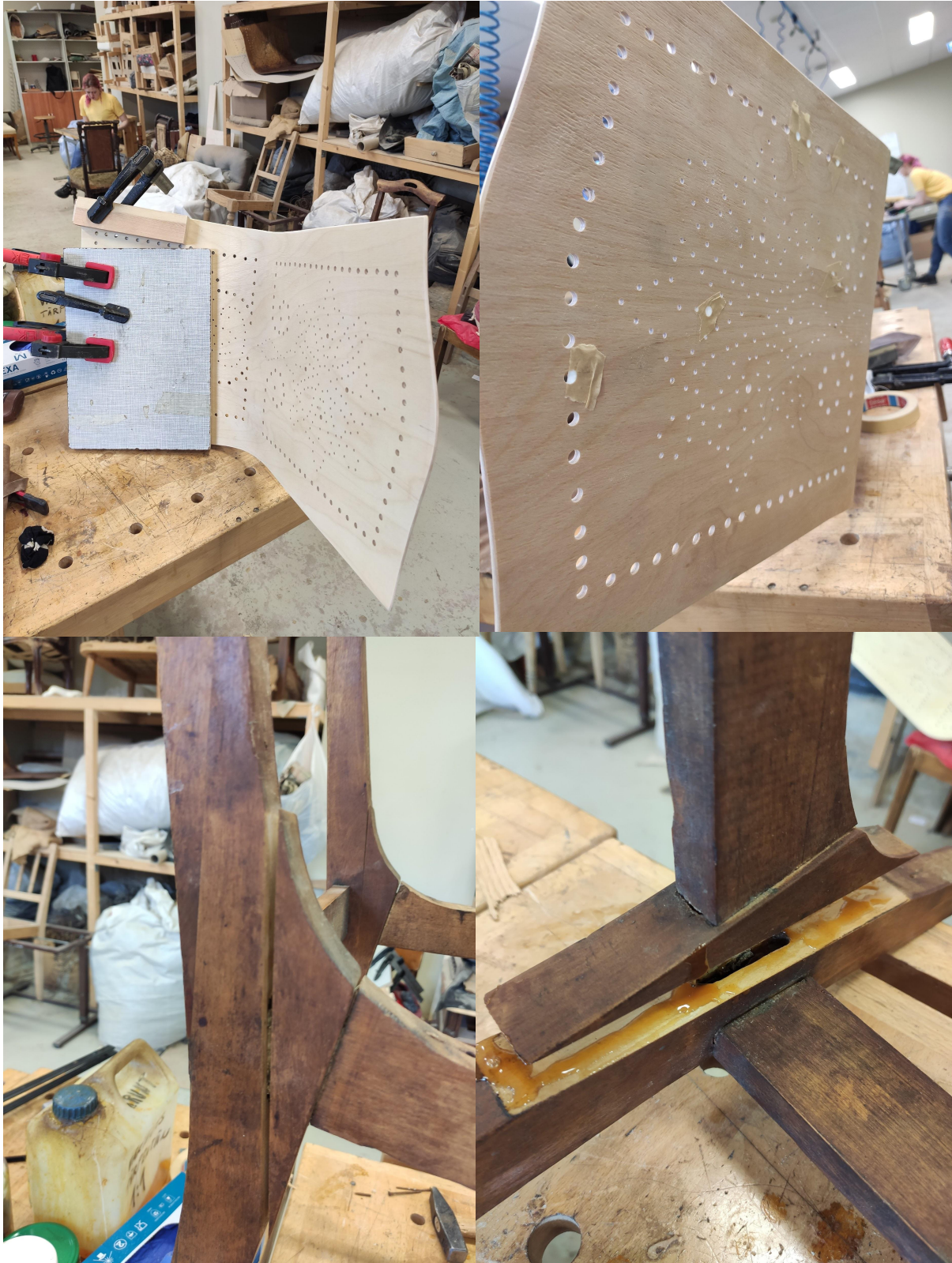
Otsustasin valmistada uue istmeplaadi. Seekord tehes lolli kindlalt. Puurisin vertikaal puurpingis, ostsin kuus uut puidupuuri mida aeg ajalt vahetasin. Puurides puurisin ainult teraviku tagantpoolt läbi selleks, et sealt vastu lasta hiljem ja tulemus jääks puhas. Nii see ka õnnestus. Valmistasin ka uue papist šablooni läbi mille avasid puurida. Jõupaber on liiga õhuke ja võib paigast nihkuda.





Puurimiseks pidi aega võtma ja koguma keskendumisvõimet. Auke oli nii palju, et ei jõudnud isegi lugeda nii palju.





Tooli raami oli vaja osaliselt kokku liimida, mitmed tapid olid endiselt tugevalt kinni. Väikseid parandusi peale puurimist oli ikka vaja istmeplaadil teha kuid tulemus oli super.





Istmeplaadi vanutamine.



Kondiliimi valmistamine ning kuumutamine. Liim tuli ühtlaselt vedel ja voolav.





Kuna toolil oli vana viimistlus/
peits hästi säilinud ei olnudki
vaja palju originaal toonile uut
peitsi lisada. Põhilisemad olid
heledamad kohad toolil. Enne
peitsimist sai tool ka kerge
krundikihi puhastusvahendiga
segu seitsmega.
Segu seitse koosneb amoniaakist,
atsetoon, piiritus, destileeritud
vesi, tärpentiin.
Peits peal ja šellakiga kihte
laduma.





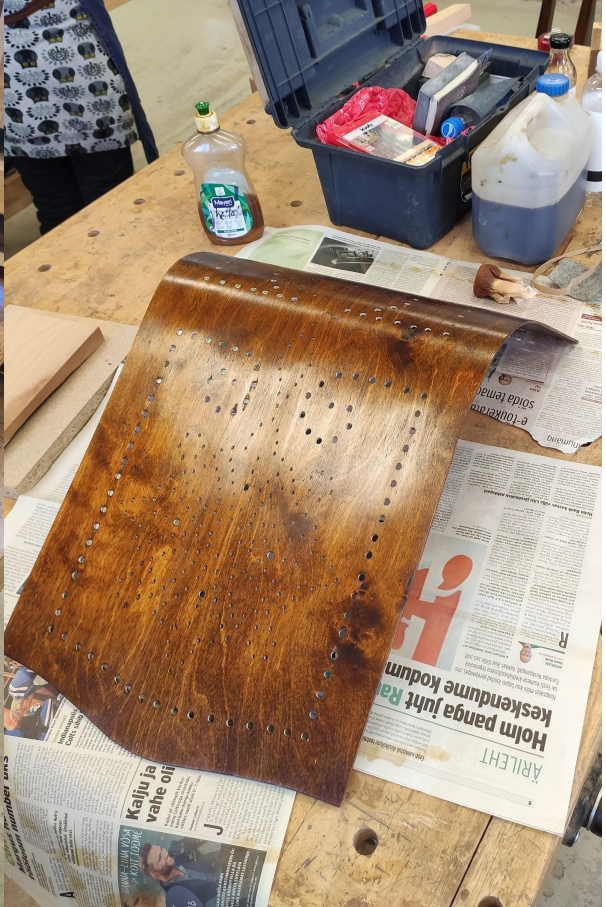


Istmeplaati sai mitmeid kordi peitsitud. Alustades heleda pähkliga ja erinevate peitsisegudega, saades kõige ligilähedasema tooni otsustasin viimistleda krundiga üle ja anda kollakust juurde, poori täitvust.

Peale kruntimist hakkasin lakkima, panin palju kihte, sest uus puit imas kõik sisse ludinal. Pärast lakkisin ka musta šellakiga.

Peale lakkimist matistasin tooli terasvillaga ning vahatasin tooli üle, et saada soovitud nägu toolile, mitte läikiv.







Tool ja istmeplaat on lakitud.
 Proovisin ilma liimita istmeplaati
 tooli külge kinnitada, et näha kui
 täpselt istmeplaat istub ja milline
 viis on kõige sobilikum liimimiseks.
 Puurisin ka naelte jaoks avad ette
 ära. Hiljem saab liimimise ajal
 istmeplaadi täpselt fikseerida.





Tool on peaaegu valmis. Kuid projekti lõpetamine jääb juuni algusesse kui saabun tagasi Portugalist praktikalt. Olen väga rahul siiani saadud tulemusega toolil. Kõik on läinud nii nagu soovitud peale muidugi esimese istmeplaadi. Kuid vigadest me õpime ja see on kogemus. Toolile on saadud hea toon ja säilitatud maksimaalselt originaalsust. Kokku olen saanud panna tisleri tööd ja restaureerimise.



Eneseanalüüs

Õeldes enda kohta mööblirestauraator ja tislere paneb ikka mõtlema, et olen leidnud tegelikult suurepärase koosluse, oskan iseseisvalt jooniseid lugeda, jooniseid koostada, nii käsitsi kui ka erinevate programmidega (AutoCad). Kogemust on erinevates firmades praktikandina olles, palju kogemust masinatega, käsitsitöötlemises, viimtluses. Kõik puidualane kogemus on aitanud leida restaureerimises mitmeid viise probleemide lahendamiseks, kunagi pole ainult üks lahendus probleemile.

Kõik algab alati nullist ja sellega on restaureerimises ka külge jäänud, et alguses põhjalikult läbi mõelda restaureeritav mööbliese, milliseid töid teha ja milliseid mitte. Sõltub muidugi kliendi soovist, mööblieseme ajastust, asukohast, loost ja nii edasi ja edasi.

Vahel on targem sõna sekka öelda või isegi mitme inimesega koos jagada mõtteid, et mis oleks kõige mõistlikum otsus.

Mulle meeldib restaureerimises kõige rohkem see kui restaureeritaval esemel puudub valmis saamise tähtaeg või on antud pikk tööaeg projekti lõpetamiseks.

Omas tempos ja rahun on alati parim tegeleda mööblitöödega, alati head lahendused ja tööd on hästi tehtud.

Mööblirestaureerimine on muutnud mu puidualast nägemist, olles õppinud tislerekiks on restaureerimine ikka teise nurga alt lähenemine, et omandada see nägemus mööblist, ajaloost ning kõigest muust mis käib sellega kaasas ei pruugi sobida igale tislerekile. Tislerekiks õppimine on andnud küll palju vajalikke oskuseid, töövõtteid ja vähendanud hirmu näiteks töötamisel masinatega. See on teinud kõik restaureeritavad projektid mõnusaks ja võib öelda, et igas klassikaaslase projektis on Mihkli käsi ka mängus.

Ma ei näe seda kui miskit on mööbliesemel puudu, et siis peaksin kohe uue tüki tegema asemele, vahel peabki nii olema ja jääma.

Vana puitu tuleb kasutada ära lõputuni, sest antiik on nagu raamatud raamatukogus mis ei aegu ja räägivad ikka oma lugu edasi.

Selline loovus ja mõttemaailm mulle meeldibki, arvan et see võib tuleneda isast kellega restaureerime vanu mootorrattaid. Seal on kõik samuti nagu mööbliga kuid kahjuks mööbliga hiljem sõita ei saa.

Kui kõik õpitud oskused rakendada siis saaks ma arvan mingile kummutile ikka mootori külge panna ja rattad alla.

Praktikal olen käinud Eestis, Hispaanias ja kaks korda Portugalis. Olen sattunud tislari firmades restaureerimis tööde otsa kui ka vastupidi. Näis kuidas restaureeritakse välismaal laiendab tohutult silmaringi ja annab uusi nippe ning nägemusi. Olen tänulik, et olen suutnud käia restaureerimas välismaal, sellega kaasa tulevad tutvused ja sõbrad aitavad eluks sõna anda ja oma kogemusi jagada.

Tulevikus näen ennast puiduala peal töötamas väike ettevõttes kus saan enda unistused täide viia, põhiliselt teha rulasid ja restaureerimis töid, kaasata veel taaskasutuspuut ja uus mööbel. Vähesel määral ka pehmemööbel ja cnc.

Loodan oma unistuste täitumise peale ja olen valmis selle raske teekonna nimel vaeva nägema.



Esimese aasta koolipraktika (1 Okt 2021 - 16 Det 2021)

Puhvetikapp (29 Sep 2020 - 25 Nov 2020)

Esimeseks koolipraktika projektiks sai juugendi stiilis puhvetikapp. Seda suurt projekti tegin koos Robiniga. Üks teeb ühte panust, teine teist.

Puudu oli alguses klaasi liiste, profiiliga iluliistud. Sahtlitele sai tehtud uued stopperid ja ustele sai lisatud magnetid, sest ukseid vajusid lahti koguaeg pingest. Keskmisel uksele oli vaja taastada hinge all olev tapp.

Viimistlus oli hästi säilinud, vaja segu seitsmega üle teha ja vahatada.







Liistude valmistamine ja riiulite puhastamine.



Lõpp tulemus tuli suurepärase. Magnetid said lisatud kohapeal. Kõik panused said hästi toonitud. Puhvetikapi lauaplaati tuli puhastada alguses nitrolahustiga, sest see oli üle tehtud mingisuguse tänapäevase lakiga. Hiljem sai lisatud šellakit.

Lõpptulemusega olen rahul ja klient samuti.



Puhvetikapp vol 2 (25 Nov 2020 - 16 Det 2020)

Lõpetades juugeni stiilis
puhvetikapi sain kohe
järgmiseks funk stiilis
puhvetikapi. Seekord tegin
seda otsast lõpuni ainult
mina.

Sellel kapil oli vaja vana
viimistlust natuke
eemaldada ja anda sama
toon uuesti, lauaplaadi
viimistlus oli kõvasti
kahjustada saanud.





Puhastasin segu seitsme puhastusvahendiga.



Kapp sai puhastatud, alustasin viimistluse eemaldusega.



Puhastasin special clean puhastusvahendiga ja karukeelega.



Puhvetikapp sai peitsitud ja vahatatud.





Viimistlusparanduste tegemine, kosmeetika.

Valmis ta saigi. Sahtli siinid
vahatatud. Kapp vahatatud,
peitsi toon super ja kroon
külge liimitud uuesti.



Praktika Portugalis (1 Nov 2021 - 12 Det 2021)



Liistude valmistamine ja
kinnitamine, hiljem toonimine.











Kondiliimiga sai kuumutatud ja
liimitud panuseid külge kus vaja.





Projektid millest osa võtsin.
Transportida vaja, uksi
reguleerida, viimistleda
või paar panust teha.



Praktika Portugalis (25 Apr 2022 - 5 Jun 2022)













